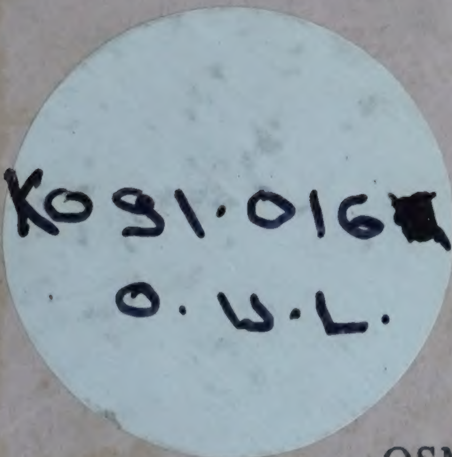
Osmania University Library Series No. 1

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE KANNADA MANUSCRIPTS IN THE OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Editors :

B. Ramachandra Rao, M. A., Ph. D.,
Lecturer, Dept. of Kannada, Osmania University.

T. V. Venkatachala Sastry, M. A.,
Lecturer, Dept. of Kannada, Osmania University.





OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD
1966

Osmania University Library Series No. 1

A DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF
THE KANNADA MANUSCRIPTS
IN THE
OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Editors :

B. Ramachandra Rao, M. A., Ph. D.,
Lecturer, Dept. of Kannada, Osmania University.

T. V. Venkatachala Sastry, M. A.,
Lecturer, Dept. of Kannada, Osmania University.



OSMANIA UNIVERSITY
HYDERABAD
1966

Price : Rs. 7-50

Printed at Sadhana Printery, Narayanaguda, Hyderabad.

PREFACE

The present work contains descriptive notices of 295 Kannada manuscripts preserved in the Osmania University Library, Hyderabad. The whole work is arranged in two parts: palm-leaf manuscripts are described in Part I and paper manuscripts, in Part II. Appendices to Parts I and II describe the Sanskrit manuscripts found in Kannada character.

The cataloguing work of these manuscripts was entrusted to Mr. K. Krishnacharya, and it was completed in May 1954 under the guidance of Prof. D.K. Bhimsen Rao, the then Head of the Department of Kannada

In 1964 Dr. G. S. Shivarudrappa, when he was the Head of the Department of Kannada, decided to publish this work and approached the U.G.C. for financial help. The U.G.C. accepted the proposal and sanctioned the entire amount required for this purpose. Thereupon the editing work of this catalogue was entrusted to the present editors. We the editors have verified all the entries with the original and carried out all the the necessary corrections. We have included portions of the original texts and titles of several works which we felt were useful. We have also revised the remarks column of the catalogue and have added remarks in Kannada also. In addition to this, we have also given a general index to this work.

We are thankful to the U.G.C. for sanctioning the funds. We are also grateful to the following for their kind help, co-operation and encouragement :

Dr. D.S. Reddi, The Vice-Chancellor,
Osmania University,

Dr. G.S. Shivarudrappa, former Head of the Dept. of Kannada, O.U. (1963-65),

Prof. D.K. Bhimsen Rao, Retd. Prof. and Head Dept. of Kannada, O.U.,

Prof. Aryendra Sharma, Principal, University College of Arts and Commerce, O.U.,

Shri Masood Yazdani, Librarian, O.U ,

Shri D. Hanumanth Rao, Co-ordinating Officer, U.G.C. unit. O.U.,

Shri B.P. Shenoy, Asst. Librarian, O.U.

Thanks are also due to Mrs. Leela Pranesha-charya, Proprietor, Sadhana Printery, Narayan guda, for the speedy execution of the printing of this work with special care and neatness.

Hyderabad,
7th March, 1966.

B. R.
T.V.V.S.

ABBREVIATION

K.K. ... Karṇāṭaka Kavicarite.

CONTENTS

GENERAL INDEX

The numbers refer to the pages.

PART I

PALM-LEAF MANUSCRIPTS

Sl. No. 1. ಅಕ್ಷರಾಂಕನಗದ್ಯ
AKṢARAṄKANAGADYA

MS. No. 1116 (R). Author : Pālkurike Sōmanātha. Form : Vṛitta, kanda. Substance : Palm-leaf. Size : 7¾" × 2". Character : Kannaḍa. Folios : 6 . Lines on a Page : 10. Letters in a line : 40. Appearance . Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 87/2

ಕಂದ॥ ಶ್ರೀಯುತ ನಮಃ ಶಿವಾಯೆ
ತ್ಯಾಯುತ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಪ್ರಣವು ಶಂಭೂತ॥
ಸ್ವಾಯುತ ಭಾವಂ ನಕ್ಷರ
ಕಾಯುಸ್ತ್ರನೆ ನಿಮ್ಮ ಪೊಗಳ್ವೆನಾಂ ಬಸವೇಶಾ ॥೧॥

ವೃತ್ತ॥ ಶ್ರೀ ತುಹಿನಾದ್ರಿ ಜಾಧಿಪ ಆಕಾರ ಉಕಾರ ಮಕಾರ ಬಿಂದು ನಾ।
ದಾತಿಶಯಾತ್ಮಕ ಪ್ರಣವು ಪೂರ್ವ ಸಮಾಕಲಿತೋಂ ನಮಃಶಿವಾ।
ಯೇತಿ ಭವೋನ್ನತೋದ್ಭವ ಷಡಕ್ಷರ ಸಾಂಭವ ತದ್ವಿಲೀನ ವಿ।
ಖ್ಯಾತ ವರ ಸ್ವರಾದ್ಯಖಿಲ ವರ್ಣನುತಾಂ ಬಸವೇಶ ಪಾಹಿಮಾಂ
॥೨॥

End : folio 92

ಕಂದ॥ ಶಿವಮಸ್ತು ಭಕ್ತಿವಿಭವೋ
ದ್ಭವಮಸ್ತ್ವಕ್ಷರಾಂಕ ಪಠಣಶ್ರವಣ
ಸ್ತವನಾಸಕ್ತರಿಗೆ ಮಹೋ
ತ್ಸವಮಸ್ತು ವಾಕ್ಸಿದ್ಧಿರಸ್ತು ಶಿವ ಬಸವೇಶಾ ॥೪೦॥

Remarks :

ಇದು ಬಸವ ಸ್ತೋತ್ರ. 41 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಪದ್ಯವೂ 'ಬಸವೇಶಪಾಹಿಮಾಂ' ಎಂದು ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. ಪದ್ಯಗಳು 2 ರಿಂದ 38 ರವರೆಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ; ಪದ್ಯ 1 ಹಾಗೂ 39,40,41 ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳು ಕನ್ನಡ. ಪದ್ಯ 39 ರಲ್ಲಿ ಈ ಬಸವಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಉಮಾಪತಿಗೆ ಅಂಕಿತಮಾಡಿದಂತೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

This is a Basavastōtra in 41 stanzas. Every stanza ends with 'ಬಸವೇಶ ಪಾಹಿಮಾಂ.'

Sl. No. 2. ಅನುಭವಾಮೃತ

ANUBHAVĀMṚITA

Ms. No. 1184. Author: Mahaliṅga. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Palm-leaf. Size: 14″ × 2″ Character: Kannaḍa. Folios: 85. Lines on a Page: 8. Letters in a line: 56. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K. K. Vol. II, p. 490.

Beginning: folio 2

ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಸಕಲಪಾತಕ
ಬೆಂದು ಹೋಹುದು ಬ್ರಹ್ಮಚಿಂತೆಯೊ
ಳೊಂದು ನಿಮಿಷದಲಿರ್ದಡರಿದೇ ಹೇಳಲೇನದನು।
ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ದ್ವಯಿನ್ಯರಾತನ
ಬಂಧುಗಳು ಕುಲವೆಲ್ಲ ಪಾವನ
ಬಂದು ನಿಂದಡೆಯಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವೆನಿಸುವದು ॥೧೦॥

End: folio 86

ಸರ್ವಲೋಕಾಧ್ಯಕ್ಷ ಜಯಜಯ
ಸರ್ವಲೋಕಾಧಾರ ಜಯಜಯ
ಸರ್ವಮಂಗಳೆಯರಸ ಜಯಜಯ ಸರ್ವ ಸರ್ವೇಶಾ।
ಗರ್ವಿತಾಸುರ ಮಥನ ಜಯಜಯ
ದುರ್ವಿದಗ್ಧದುರಾದ ಜಯಜಯ
ಸರ್ವತ್ರಾಧಿಪ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವ ಜಯಜಯತು ॥೩೯॥
ಇತಿ ಶ್ರೀಮತ್ಪರಮಹಂಸಪರಿವ್ರಾಜಕಾಚಾರ್ಯವರ್ಯ
ಪಾದಕಮಲ ಭೃಂಗಾಯಮಾನ ಸಹವಾಸಿ ಮಹಲಿಂಗರಂಗ
ವಿರಚಿತ ಅನುಭವಾಮೃತವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಗುಣಾರಾಧನೆಯು
ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಸ್ತುತಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ. (ಲಿಖಿತವರ್ಷ ೧೭೨೩
ಪ್ಲವಸಂವತ್ಸರ.)

Remarks :

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯ, ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ, ಜೀವತ್ರಯ ಮುಂತಾದ ವೇದಾಂತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದೆ.

This work deals with philosophical doctrines such as Renunciation, Salvation and Jīvatraya etc. The MS. is copied in 1723 Plavanāma samvatsara.

Sl. No. 3 ಅಷ್ಟಾವರಣದ ತ್ರಿವಿಧಿ
AṢṬĀVARAṆADA TRIVIDHI

MS. No. 1116 (I). Author: Siddharāma. Form: Stōtra. Substance : Palm-leaf. Size : $7\frac{3}{4}'' \times 2''$ Character : Kannaḍa. Folios : 12. Lines on a page : 10. Letters in a line : 40. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. I, p. 185.

Beginning : folio 37

ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಭವಪಾಶದೂರನೆ
ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಆದಿ ಅಂತಃಶೂನ್ಯನೆ।
ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಆನಂದಮಯ ರೂಪ ಗತಿಯೆಂದು
ತಾನ ತವನೆಯುದ್ಧವನು ಯೋಗಿನಾಥಾ।

ಪರವೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಗುರುವೆ ಪರತತ್ತ್ವವೇ
ನಿರುತ ನಿರ್ಮಲಜ್ಞಾನ ನಿತ್ಯರೂಪಾ।
ನಿರತಿಶಯ ನಿರವಧಿಕ ನಿರ್ಭಿನ್ನ ನಿರ್ದ್ವಂದ್ವ
ಗುರುವೆ ರಕ್ಷಿಸು ಪರವೆ ಯೋಗಿನಾಥಾ ।

End : folio 48

ಕುಂಭಿನಿಯ ಮಸ್ತಕದ ಇಂಬಪ್ಪ ಅಕ್ಷರವ
ಶಂಭು ಕಂಡನು ತನ್ನ ಅಂತರದಲ್ಲಿ
ಕರಿಯಕೂಪದ ಒಳಗೆ ಬಿಳಿಯ ಜಲ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ

ಆದ ಕಂಡು ಮುಕ್ತನ್ನೈ ಯೋಗಿನಾಥಾ
ಮಂತ್ರ ಮನವಾವರಿಸೆ ಭ್ರಾಂತು ಗೆಟ್ಟುದು ನೋಡಾ
ಶಾಂತಿಸಲಿಲದೆ ಯೆಂನ ವ್ಯೈನನದುದೂ
ಕಂತುಕಾಲಂನೊದೆದು ಮಹಂತ ಮರಣವಗೆಲಿದುನಿ ।
ಶ್ರೀಂತ ಸುಖಿಯಾನಾದೆ ಯೋಗಿನಾಥಾ.

Remarks :

This is one of the three 'Trividhis' by Siddharāma which is also a 'S'ivastōtra.' The work contains 142 stanzas each ending with 'ಯೋಗಿನಾಥಾ'. According to Karṇāṭaka Kavicarite this work has 144 stanzas.

Sl. No. 4 ಅಷ್ಟಾವರಣದ ತ್ರಿವಿಧಿ
AṢṬĀVARAṆADA TRIVIDHI

MS. No. 1159 (K). Author : Siddharāma. Form: Stōtra. Substance : Palm-leaf. Size : 8″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 11. Lines on a page: 10. Letters in a line : 40. Appearance : Old. Condition : Fair. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 49

ಅಷ್ಟಾವರಣದ ತ್ರಿವಿಧಿ ।
ಶ್ರೀ ಗುರುವೇ ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ಭವಪಾಶದೂರನೆ
ಶ್ರೀ ಗುರು ಆದಿ ಅಂತರ ಶೂನ್ಯನೆ ।
ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ಆನಂದಮಯರೂಪನೆ
ಗತಿಯೆಂದಾನತ ನೆಯ್ದಿದನು ಯೋಗಿನಾಥಾ ॥೧॥

End : folio 59

ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯನು । ಎಸೆವ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ
ಅಸಮಾಕ್ಷ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮವಾನು
ಅತಿಶಯದ ಪಾದೋದಕಪ್ರಸಾದವನರಿಹಿ ಕೊಟ್ಟ

ಬಸವ ಶ್ರೀಗುರುವಿನ ಪಾದಕ್ಕೆ ಶರಣೆಂದು
ಹರಣ ಹಾರಿತು ಗುರುವೆ ಯೋಗಿನಾಥಾ ॥೧೪೨॥
ಅಷ್ಟಾವರಣದ ತ್ರಿವಿಧಿ ಸಮಾಪ್ತ:

Remarks :

'ಯೋಗಿನಾಥಾ' ಎಂದು ಮುಗಿಯುವ 142 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. See Sl. No. 3.

Sl. No. 5. ಅಸಂಖ್ಯಾತರಗಳೆ
ASAṄKHYĀTA RAGAḶE

MS. No. 1116 (E). Author: Gubbiya Mallaṇarya. (?) Form: Ragaḷe. Substance: Palm-leaf. Size: $7\frac{3}{4}'' \times 2''$. Character: Kannaḍa. Folios: 7. Lines on a page: 10. Lettres in a line: 36. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or Incomplete: Complete. See K.K. Vol. III, p. 284.

Beginning: folio 11

। ವೃತ್ತ । ಶ್ರೀಗಿರಿಜೇಶನಂ ಬಯಸಿ ಬಾಯಾಜಿದರ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ನೇಹದಿಂ।
ಸಾಧಿಸಿ ನಚ್ಚುಮಚ್ಚುವೊಡೆದೋಹಿಲನುದ್ಭಟನಾದಿಯಾದಕ್ಕೆ ।
ವಾಗಮ ಸಿದ್ಧರಂ ಸುಖದ ಸೀಮೆಯೊಳಂ ನಿಜಭಕ್ತಿಯುಕ್ತರಂ।
ರಾಗದೊಳೊಲ್ದು ಬಣ್ಣಿಪುದನೀವುದು ಸದ್ಗುರುವೆ ಪುರದ
ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ ॥

। ರಗಳೆ । ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಪುರದ ಮಲ್ಲಯ್ಯ ಕೇಳೆನ್ನುವನು।
ರಾಗದಿಂ ನಿಮ್ಮ ನೆನೆವರ ಬಂಟನೆಂದೆನಿಸಯ್ಯ ॥೧॥

End: folio 17

। ರಗಳೆ । ಇಂತು ನಾನಾ ತೆಐದಿಂ ನಿಮ್ಮನರ್ಚಿಸಿ ಭಕ್ತಿ ।
ಯಂ ತಾಳ್ದು ಭಕ್ತರಾದವರ ಮಗ ನಾನಯ್ಯ ॥೧೫೧॥
ಕಂತುಹರ ಗುರುಪುರದ ಮಲ್ಲಯ್ಯ ನಿಮ್ಮನೇ ।
ರಂತು ಬೇಡುವೆನು ತಂದೆ ಕರುಣಿಪುದೆನಗಯ್ಯ ॥೧೫೨॥

। ಕಂದ । ಕೇಳಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯೆ । ಬಾಳೆನಿಸಿ ಧರಿತ್ರಿಯಲಿ ತೊಳಗಿ
ಬೆಳಗುವ ಗಂಗಾ । ವಾಳುಕ ಸಮಾರುದ್ರರ ಮನೆ । ಯಾಳೆ
ನಿಸಯ್ಯ ಗುರುಪುರದ ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪ್ರಭುವೇ ||

Remarks :

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ 'ಅಸಂಖ್ಯಾತರಗಳೆ' ಯೆಂದೂ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಅಸಂಖ್ಯಾತರ ಮಹಾ ರಾತರರಗಳೆ' ಯೆಂದೂ ಇದೆ. ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ 'ಪುರಾತನರಗಳೆ' ಎಂಬ ಕೃತಿ ಇದೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಅದು ಇದೇ ಕೃತಿಯಾಗಿರಬೇಕು.

It seems Kar*ṇāṭ*aka Kavicarite knows the name of the work and not the work.

Sl. No. 6. ಅಸಂಖ್ಯಾತರಗಳೆ
ASAṄKHYĀTA RAGAḶE

MS. No. 456 (E). Author : Gubbiyya Malla*ṇ*a (?) Form: Raga*ḷ*e. Substance: Palm-leaf. Size: $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Character: Kanna*ḍ*a. Folios: 13. Lines on a page: 7. Letters in a line: 30. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning : folio : 32/2

। ವೃತ್ತ । ಶ್ರೀಗಿರಿಜೇಶನಂ ಬಯಸಿ ಬಾಯೊರತರ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ನೇಹದಿಂ।
ಸಾಗಿಸಿ ನಚ್ಚುಮೆಚ್ಚುಪಡೆದೋಹಿಲನುದ್ಭಟನಾದಿಯಾದಿಶ್ಶೈ ।
ವಾಗಮ ಸಿದ್ಧರಂ ಸುಖದ ಸೀಮೆಯೊಳಂ ನಿಜಭಕ್ತಿಯುಕ್ತರಂ
ರಾಗದೊಳೊಲ್ದು ಬಣ್ಣಿಪುದನೀವುದು ಸದ್ಗುರು
ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ ॥

। ರಗಳೆ । ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಪುರದ ಮಲ್ಲಯ್ಯ ಕೇಳೆನ್ನುವಂ ।
ರಾಗದಿಂ ನಿಮ್ಮವರ ಬಂಟನೆಂದೆನಿಸಯ್ಯ ॥ ೧ ॥

End : folio 45/2.

ಕಂತುಮದಹರ ಗುರುಪುರದ ಮಲ್ಲ ನಿಮ್ಮನೋ ।
ರಂತೆ ಬೇಡುವೆ ತಂದೆ ಕರುಣಿಪುದು ದಯದಿಂದ ॥ ೧೫೧ ॥

। ಕಂದ । ಕೇಳೈಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯು
ಬೆಳೆಯಿಸಿ ಧರಿತ್ರಿಯ ತೊಳಗೆ ಬೆಳಗುವ ಗಂಗಾ ||
ವಾಳುಕಸಮಾರುದ್ರರ ಮನೆ ।
ಯಾಳೆಂದೆನಿಸಯ್ಯ ಪುರದ ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪ್ರಭುವೇ ॥
ಅಸಂಖ್ಯಾತರಗಳೆ ಸಮಾಪ್ತ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ

Remarks :

1116 (E) ನಂಬರಿನ ಪ್ರತಿ ಇದೇ ಕೃತಿಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ.
See Sl. No. 5.

Sl. No. 7. ಆಚರಣ ಸಂಬಂಧದ ವಚನ

ĀCARAṆA SAMBANDHADA VACANA

MS. No. 1082 (B). Author : Sampādaneya Muddayya. Form : Vacana. Substance : Palm-leaf. Size : $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Character : Kannaḍa. Folios : 31. Lines on a page : 9. Letters in a line : 48. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete : Complete (?).

Beginning :

ಯುಗದುತ್ಸಾಹವನೋಡಿರೆ ಆಱು ಶಕ್ತಿಗಳಿಗಾಱು
ಪ್ರಧಾನರುಂಟು ।
ಅವಱಾಗುಹೋಗನು ಶರಣರು ಬಲ್ಲರು । ಆಱುದರುಶನಕ್ಕೆ
ಯಾಚಕರಲ್ಲ ।
ಮೂರುದರುಶನಕ್ಕೆ ಮುಯ್ಯಾನುವರಲ್ಲ।ಅದೇಕಂದಡೆ ಅವಱಂಗದ
ಮೇಲೆ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮವಿಲ್ಲ । ಪಾದ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲದ
ಭಾಷಿ । ಆ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪಾದ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದ
ಬಸವಣ್ಣನಲ್ಲಿ
ಏಕವಾದ ಕಾರಣ । ಪಂಚತಂಡದ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಜಯಾ
ಜಿಯ್ಯಾ ಎನುತಿರ್ದರು……

End :

ಸೂರ್ಯಂಗೆ ಶೀತರುಚಿಗಳು ತೋಱಿದಡೆ । ಚಂದ್ರಂಗೆ
ಉಷ್ಣ ರುಚಿಗಳು
ತೋಱಿದೊಡಂ। ಅಗ್ನಿ ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ಉರಿದೊಡಂ । ತೋಱುವ
ನಾನಾ ಕರ್ಮಂಗಳೆಲ್ಲ ಮಾಯಾ ವಿಲಾಸವೆಂದಱಿದ ಶರಣಂಗೆ
ವಂದಾಶ್ಚ......ಮತೋಱದಾಗಿ ಆತನಿಜಗುರು
ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗೇಶ್ವರನ ಅಱಿವಿನೊಳಡಗಿಹನು ॥

Remarks :

ಈ ಕೃತಿಯು ಪುರಾತನ ವಚನಕಾರರ ೨೧೦ ವಚನಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಪುಟ ೧-೩೧ ರಲ್ಲಿ ಇದು ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಕವಿಯ ಹೆಸರು "ಸಂಪಾದನೆಯ ಮುದೆಯ" ಎಂದಿದೆ. ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ 'ಮುದ್ದಯ್ಯ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿರುವುದರಿಂದ 'ಮುದೆಯ' ಎಂಬುದನ್ನು 'ಮುದ್ದಯ್ಯ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

The work is composed with the help of 210 Vachanas by different ancient Vacana-kāras.

Sl. No. 8. ಆತ್ಮಲಿಂಗ ಪ್ರಣವ ಸಂಯೋಗ ಸ್ಥಲದ ತ್ರಿವಿಧಿ
ĀTMALIṄGA PRAṆAVA SAMYŌGA STHALADA TRIVIDHI

MS. No. 559. Author : S'īlavantayya. Form : ? Substance : Palm-leaf. Size : $15\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Character: Kannaḍa. Folios : 146. Lines on a page : 4. Letters in a line : 60. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See K. K. Vol. I, p. 199.

Beginning :

। ಕಂದ । ನಮವಾತ್ಮಲಿಂಗ ಶಿವಾಯೊನ । ಲಮಲಶರದ
ಸಂಗ । ಆಯುಗಳೆರಡಾರ್ನಂ ಚಿದ್ರವುಣ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಗಂ ।
ಕ್ರಮವಾತ್ಮ ಸುಲಿಂಗ ಪ್ರಣವು ಸಂಯೋಗವಿದಂ ॥

End :

ಶರಣು ಶಂಕರ ಲಿಂಗ ಕರುಣಿ ಶಂಕರ ಲಿಂಗ ಶರಣು ಶರಣಾರ್ತಿ
ಶರಣಾರ್ತಿ ಶಂಕರ ಲಿಂಗ ॥ ೧೨೮ ॥
। ಕಂದ । ಜನನಕಾಲ ದೊಳೊಂದಿ... ಘನ ಯೌವನದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ವಂದಿಸಿ
ನಾಂ. ಮುಪ್ಪಿನಲಿ ವಂದಿಸಿ ...... ಮನಸಿಗೆ ತಾರದಿರು
ಶಂಕರ ಲಿಂಗಾ [ಮನೋ ವಿಕಾರ ನಿರಸನ ರಗಳೆ]

Remarks :

ಇದರಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳೂ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆಗಳೂ ಇವೆ. ‘ಆತ್ಮಲಿಂಗ ಪ್ರಣವ ಸಂಯೋಗ ಸ್ಥಲದ ತ್ರಿವಿಧಿ’ ಯಾದ ಮೇಲೆ ‘ಗುರುರಗಳೆ’ ‘ಮನೋವಿಕಾರ ನಿರಸನ ರಗಳೆ’ ಇತ್ಯಾದಿಗಳೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ.

The manuscript is a work pertaining to the Vīraśaiva Religion.

Sl. No. 9 ಉದ್ಧರಣೆಯ ವಾಚ್ಯ
UDDHARAṆEYA VĀCYA

MS. No. 1069. Author : ? Form : Prose. Substance : Palm-leaf. Size : 7″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 52. Lines on a Page : 11. Letters in a line : 35. Appearance : old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. III, p. 294.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯರಪ್ಪ ಆದ್ಯರ ಅನುಮತದಿಂದುದ್ಧರಿಸಿದ ಕುಟಿಲ ಕುಹಕದ ಮಂತ್ರಂಗಳಲ್ಲದ ಶಿವಜ್ಞಾನಸಾಧನವಪ್ಪ ಶಿವಮಂತ್ರನ್ಯಾಸ ಶಿವತತ್ತ್ವಸ್ಥಾಪಿತ ಶಿವಲಿಂಗಾಂಗಸಂಬಂಧ ಪ್ರತಿಪಾದಕರಾಗಮ ಗ್ರಂಥಾರ್ಥವಾಕ್ಯಂಗಳಿಂ ಕೆಲವು ವಚನಂಗಳಿಂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಉದ್ಧರಣೆಯ ಪಟಲವಿದು......

End : folio 52

...ಈ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ । ಆಚಾರಲಿಂಗದೊಳಗಣ । ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯು । ಆಚಾರಲಿಂಗವಾದಿಯಾಗಿ । ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳಗಣ । ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯು । ಮಹಾಲಿಂಗಾಂತ್ಯವಾಗಿ ಇನ್ನೂರ ಹದಿನಾರು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೀಲ ಸಾವಿರದ ಏಳ ನೂರಿಪ್ಪತ್ತೆಂಟು । ಇಂತೀ ಕಾಯಾರ್ಪಣ । ಭಾವಾರ್ಪಣ । ತ್ರಿವಿಧ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೀಲ । ಎರಡುಸಾವಿರ ಅರವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ । ಸಮಾಪ್ತಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ.

Remarks :

ಪ್ರಾಚೀನ ವೀರಶೈವ ವಚನಕಾರರ ವಚನಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿದೆ. ಶಿವಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾತಕರ್ತೃಕ ಕೃತಿಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. (ಸಂ. III) ಕೊನೆಗೆ ಇವರ್ಗಡಿ ಮುರಿಗಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿದ 'ಶಿವಲಿಂಗಮಹಿಮಾಷಟ್ಪದ ಟೀಕೆ'ಯು ಎರಡು ಓಲೆಗಳು ಈ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ.

Some of the ancient Vacanas of S'iva-s'araṇas are selected here. The work discusses the relation between S'iva, Liṅga and Aṅga. The work is written in prose. The author of this work is not known.

Sl. No. 10. ಎಲ್ಲ ಪುರಾತನರ ವಚನ

ELLA PURĀTANARA VACANA

MS. No. 1082 (D). Author: Kuntūra Mahādēvaru. Form: Vacana. Substance: Palm-leaf. Character: Kannaḍa. Size: $9\frac{1}{2}'' \times \frac{3}{4}''$. Folios: 18 Lines on a page: 9. Letters in a line: 48. Appearance: old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning:

ವಿಕಾರಂ ವಿಷಯಂ ದೂರಂ ರಕಾರಂ ರಾಗವರ್ಜಿತಂ ।
ತಕಾರಂ ತ್ರಿಗುಣಂ ನಾಸ್ತಿ ವಿರಕ್ತಸ್ಯ ವಿ(ಹಿ)ಚ್ಯತೆ ॥೧॥
ವಿವೇಕಿನೋ ವಿರಕ್ತಸ್ಯ ವಿಷಯೋಶ್ಚಿತ್ರರಾಗಿಣಃ ।
ಸಂಸಾರ ದುಃಖ ವಿಶ್ಚೇದಂ ಹಿತುವಾ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರವರ್ತತೆ ।
ದ್ಯೂನಶ್ಚೈವ ತಥಾಜ್ಞಾನಂ ಭಿಶ್ಚೈಕಾಂತ ಶೀಲತಃ ।
ಏತೇಚಾತ್ಪರಿ ಕರ್ಮಾಣಿ । ಕುಂಚಮೂವಿಹಂ......

End:

ಕುಂಜರ ಮೇಲುವಾಯುದು ಸೀಳುಗೆ । ಮೇಣು ಎತ್ತಿ ಕೊಳ್ಗೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡರೆ ಮನ ವಿಶ್ಚಂದವಾಗ ಡೊಂದೆಯುಂದದಲಿಪ್ಪಂತಪ್ಪ ನಿಸ್ಮೃದೊಂದು ಸಮತಾಗುಣ ಎನ್ನನೆಂದು ಬಂದು ಪೊರ್ದಿರ್ಪುದು ಹೇಳಾಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲಿಕಾರ್ಜುನಾ ॥೧೪೩॥

Remarks:

ಪುಟ 41–62. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ 4 ಓಲೆಗಳು ಕಳೆದು ಹೋಗಿವೆ. ಇದು ಪುರಾತನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಚನಕಾರರ ವಚನಗಳ ಸಂಕಲನ ವಾಗಿದೆ. ಕೃತಿ ಅಸಮಗ್ರ. 14ನೆಯ ವಚನಕ್ಕೆ ನಿಲುತ್ತದೆ.

This is a Collection of various Vacanas by various ancient Vacanakāras.

Sl. No. 11. ಐರಾವತದ ಪ್ರಸಂಗ
AIRĀVATADA PRASAṄGA

MS. No. 1048 (C). Author : Celuvayya (?) Form: Yakṣagāna. Substance : Palm-leaf. Size : 11″×2″ Character : Kannaḍa. Folios : 42. Lines on a page : 8. Letters in a line : 45. Appearance : Modern. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning :

ಶರಣು ಸುರೇಂದ್ರನಂದನ । ಶರಣುಸುರಗಣಸೇವಿತ ।
ಶರಣು ಸಕಲಭೀಷ್ಟದಾಯಕ । ಶರಣು ಸುರಗಣನಾಯಕ ।
ಶರಣು ಶರಣು ॥೧॥
ಹೇಮಖಚಿತಕಿರೀಟಕುಂಡಲಕಾಮಿತಫಲದಾಯಕಾ
ಭೀಮಬಲ ಹೇರಂಭಪುಣ್ಯನಾಮ ವಿದ್ಯಾಶಾರದೆ ॥೨॥

End :

ಈ ಪರಿಯ । ಐರಾವತವದೀಗಲೆ ಯೆಂದೊರೆದ ವೈಶಂಪಾಯ ಮುನಿ । ಇದನು ಕೇಳಿದವರಿಗೆ ಹೇಳಿದವರಿಗೆ ಕಣ್ವಪುರದ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಕರುಣಿಸುವನು । ಅರಿಯೆ ಲಕ್ಷಣ ಕಂದ ಪದ್ಯ ವರ್ಧಿಪ ಶ್ಲೋಕಗಳು । ರಾಗಾವೆಂದೆನಗೆ ತಿಳಿಯದು । ಜರಿಯಲಾಗದು ಬಲ್ಲವರು.

Remarks :

"ಭಾರತಾಮೃತಶರಧಿಯೆಂಬ ಕಥೆಯೊಳಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವ ಐರಾವತದ ಪ್ರಸಂಗ" ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಕೃತಿ ಕಂದ, ವಾರ್ಧಕಷಟ್ಪದ ಮತ್ತು ಬೇರೆಬೇರೆ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಒಮ್ಮೆ ಗಾಂಧಾರಿ ಮಣ್ಣಿನ ಐರಾವತವನ್ನು ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಐರಾವತ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಕುಂತಿಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆಮಂತ್ರಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಅರ್ಜುನನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಐರಾವತವನ್ನೇ

ತಂದು ತಾಯಿಯನ್ನು ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸಿದನು ಎಂಬುದು ಕಥಾವಸ್ತು.

ಈ ಕೃತಿ ಕಣ್ವಪುರದ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿದೆ. ಗ್ರಂಥದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ "ಗ್ರಾಮದ ನಾರಣಪ್ಪಯ್ಯನವರ ಮಗನು ಚೆಲುವಯ್ಯನು ಇದನು ಬರದಾತ ।... ಶೆಟ್ಟಿಯ ಮಗ ಊರ್ಮಿಯ ಶೆಟ್ಟಿಗೆ ಬರದು ಕೊಟ್ಟ ಐರಾವತ ಮಾತೃಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ" ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಕವಿಯ ಹೆಸರು 'ಚೆಲುವಯ್ಯ'ನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 1073 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

The story of 'ಐರಾವತ ಪ್ರಸಂಗ' which occurs in Bhārata is told in the form of Yakṣagāna. The work is dedicated to God Gōpālakṛiṣṇa of Kaṇvapura (ಕಣ್ವಪುರ). Karṇāṭaka Kavicarite does not mention this work.

Sl. No. 12 ಔಷಧಯಂತ್ರ
AUṢADHA YANTRA

MS. No. 1105. **Author** : ? **Form** : Prose. **Substance** : Palm-leaf. **Size** : 8″ × 1¼″. **Character** : Kannaḍa. **Folios** : 80. **Lines on a page** : 5. **Letters in a line** : 35. **Appearance** : old. **Condition** : Good. **Complete or incomplete** : Incomplete.

Beginning :

ನಾಗಲಿಕನ ಬೇರಂ ಸಣ್ಣನಾಗಿ ಅರದು ಮೈಯಿಗೆ ಪೂಸಿ ।
ಬಂಡೀಗಾಲಿಯು ಕೊಡೆಯಾಗಿ ಹಿಡಿಯುಬಹುದು ೧=೧ ।
ಸಿದ್ಧಾಂತ । ವಿಶಾಖಾ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲು ಮಾವಿನ ಬದನಿಕೆಯ ತಂದು
ಕಣಜದಲ್ಲು ಇರಿಸಲು ಧಾನ್ಯ ಹೆಚ್ಚುವದು ।

ಸ್ವಾತೀನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಬೆಲ್ಲವಂತ್ರನ ಬದನಿಕೆಯು ತಂದು ಕೈಯುಲ್ಲು ಯಿರಲು
ರಾಜವೈಶ್ಯ ೧=೧ ಅಶ್ವಿನೀ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲು ಹಿರೇಮರದ ಬದನಿಕೆಯಂ
ತಂದು ಕೈಯುಲ್ಲು ಯಿರಲು ರಾಜವೈಶ್ಯ ೧=೧.

End :

ಶರೀರ ಪುಷ್ಟಿಯಾಗುವ ಪ್ರಯೋಗ । ಅಂಗೂರದ ಗಡೆ
ಯುನ್ನು ತರಿಸಿ ಸಣ್ಣನಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ೨ ಮಾ ಕೊಂಡು ಆದನ್ನು
ಆಕಳಹಾಲಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣನಾಗಿ ರುಬ್ಬಿ ಕಾಕುರಳ ತೊಳೆಹಾಕಿ
ಆದರ ಮೊಲಗಡಿಗೆ ಒಳಗೆ ಸೇ ೨ ಆಕಳ ತುಪ್ಪಹಾಕಿ
ಒಳಿತಾಗಿ ಕಾದ ವ್ಯೆಯಿ...ಕ್ಕಹಾಕಿ ಕೆಂಪು ಆಗುವ ಪರ್ಯಂತ...

Remarks :

ಮೂರು ಓಲೆಗಳು ಮುರಿದಿವೆ. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಓಲೆಗಳು ಕಳೆದು ಹೋಗಿವೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಔಷಧಗಳ ತಯಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಯೋಗ ಹೇಳಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಯಂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಹೇಳಿದೆ.

The work deals with the preparation and use of medicines. Cure for different diseases through various 'yantras' and their 'siddhi' is given.

Sl. No. 13. ಕಂದನಾಂದ್ಯ
KANDA NĀNDYA

MS. No. 1134 (w). Author : Guru Siddha (?). Form : Kanda. Substance : Palm-leaf. Size : 10″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 3. Lines on a page: 11. Letters in a line : 52. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. K.K. Vol. II, p. 575.

Beginning : folio 87

ಸ್ರ ॥ ಶ್ರೀಮತ್ಕಲ್ಯಾಣಭೂಭೃನ್ನುತಸುಕರಪದಂ ದಿವ್ಯಗಂಗಾಬಿಕಾಸ
ತ್ಪ್ರೇಮಾಲಸಂ ಗಣೇಂದ್ರಾನ್ವಿತನುರು ಮಹಿಮಾಧಾರನಶ್ರಾಂತ ಸತ್ವಾ
ರಾಮಂ ಭೂತಿಪ್ರಯುಕ್ತಂ ಪ್ರಣಮರುಚಿಸರಾನಂದಧರ್ಮಂ ಸ್ವಲೀಲೋ
ದ್ದಾಮಂ ರಕ್ಷಿಪ್ಪುದೆಮ್ಮಂ ಬಿಡದನವರತ ನಂದಿಕೇಶಂ ಮಹೇಶಂ ॥೧॥

ಗಂಗಾರಂಗತ್ತರಂಗಪ್ರಭವಕಣಗಣಸ್ಫಾರತಾರಾಪರೀತ
ಸ್ವಾಂಗಾರ್ಧೇಂದು ದ್ಯುತಿಪ್ರೋನ್ಮಿಳಿತ ನಿಜಜಟಾಜೂಟ ವಿಭ್ರಾಜಮಾನಂ
ಶೃಂಗಾರಾಸಾರ ಗೌರೀಕಬಳಿತ ಕಲಿತಾರ್ಧಾಂಗನುದ್ಯದ್ದಯಾರ್ದ್ರಾ
ಪಾಂಗಂ ಮಾಂಗಲ್ಯಸಾಕಲ್ಯಮನೆಮಗೊಲವಿಂ ಮಾಳ್ಕೆನಿಚ್ಚಂ ತ್ರಿಣೇತ್ರಂ ॥೨॥

End : folio 89

ಕಂದ ॥ ಶ್ರೀಮದಜಭಾಮಿನಿನುತ
ಹೈಮವತಿ ಮಧುರಗಾನ ನವರಸಲೋಲಂ ॥
ಸೋಮಕಳಾಧರನತುಳಕ
ಳಾಮಂದಿರನೀಗೆ ಸೌಖ್ಯಮಂ ಶಿವಲಿಂಗಂ ॥೪೩॥
ಶ್ರೀ ಶಾಂಭವೀ ಶುಭಾಂಗನಿ
ವೇಶಿತವಾಮಾಂಗನಂಗಜಾಹಿತನುರಗಾ
ಧೀಶನತುಳಗುಣನಿಧಿ
ಕೋಶಂ ಕೊಡುಗೆಮಗೆ ಭಕ್ತಿಯಂ ಶಿವಲಿಂಗಂ ॥೪೪॥

Remarks :

ಕರ್ತೃವಿನ ಹೆಸರು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುಸಿದ್ಧನೆಂಬಾತನು ಶಿವಲಿಂಗಸಾಂದ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಂತೆ ಒಂದೆಡೆ ಹೇಳಿದೆ (ಸಂ II–313); ಇದೇ ಸಾಂದ್ಯದ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಕೊಟ್ಟಿವೆ (ಸಂ II-576). ಆ ಪದ್ಯಗಳ ಶೈಲಿ

ಈ 'ಕಂದ ನಾಂದ್ಯ'ದ ಪದ್ಯಗಳ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಕಂದನಾಂದ್ಯವೇ ಶಿವಲಿಂಗನಾಂದ್ಯವಾಗಿರ ಬಹುದು.

The poet's name is not definitely known. According to Kavicarite's reference it may be guessed that this work is the same as 'Śivaliṅga Nāndya', written by 'Guru Siddha'.

Sl. No. 14 ಕಪ್ಪಿನ ನಂಜಯ್ಯ ಮಾಡಿದ ನಾಂದ್ಯ
KAPPINA NAÑJAYYA MĀḌIDA NĀNDYA

MS. No. 1134 (D) Author : Kappina Nañjayya. Form : Ṣaṭpadi. Substance : Palm-leaf. Size : 10″×2″. Character : Kannaḍa. Folios : 2. Lines on a page : 11. Letters in a line : 55. Appearence : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. II, p. 574.

Beginning : folio 13/2

ವಾ.ಷ॥ ಶ್ರೀಮದಮರೇಂದ್ರ ವೈಕುಂಠ ವಿಧಿಕ್ಷೆ ಮಹಿಮ
ಭೂಮಿಭೃದ್ವರತನುಜೆಯಧಾಂಗ ಯುವಿಜನ
ಪ್ರೇಮಧೂಮಧ್ವಜಹಿಮಾಂಶುದಿನಕರವಿಲೋಚನ ಸಾಂದ್ರ
ಮಹಿಮ ಸುಗುಣ ।
ಸ್ತೋಮ ಪೂರ್ವಾಮರ ಶಿರೋಮಾಲೆದಳೆದಪರ
ಕಾಮಾಂಗದಹನ ಭಸಿತ ವಿಲೇಪಕಾಯ ಮ
ತ್ಸ್ವಾಮಿ ರಕ್ಷಿಸು ಮಹೋಕ್ಷಗ ಶಾಂತವೀರೇಶನರಗಿಷ್ಟದಾತ
ಮುದದಿಂ ॥೧॥

End : folio 15/2

ವರಹರಸ್ತುತಿಗಳನಿದಂ ಮಿಗೆ
ಬರೆದು ನಿಚ್ಚಂ ಪಠಿಸಿದರ್ಗಂ

ದುರಿತಸಂಕುಳಮರ್ದನಾಭಯಕರವದಕರನು ।
ಚಿರತರಾಯುಃಶ್ರೀಯುಮಂ ಸ
ದ್ಗುರು ಚರಾಮಳಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯ
ನಿರವೆ ಕರುಣಿಸಿ ಸಲಹುವಂ ಶ್ರೀಶಾಂತವೀರೇಶ ॥೫॥

Remarks :

13 ವಾರ್ಧಕ, 5 ಪರಿವರ್ಧಿನಿ, 7 ಭಾಮಿನಿ-ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು 25 ಷಟ್ಪದಿಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇದು ಮುರಿಗೆ ಶಾಂತವೀರನ ಸ್ತುತಿ ರೂಪವಾದ ನಾಂದ್ಯ.

The work contains 25 stanzas in *Ṣaṭpadi* metre. This is a *nāndya* work in praise of Murige *Śāntavīra*.

Sl. No. 15. ಕಪೋತಪಕ್ಷಿಯ ಕಥೆ
KAPŌTAPAKṢIYA KATHE

MS. No. 20. Author : Nañja. Form : Sāṅgatya. Substance : Palm-leaf. Size : 6″ × 1″. Character : Kannaḍa. Folios : 65. Lines on a page : 4. Letters in a line : 24. Appearance : Not very old. Condition: Damaged at the beginning. Complete or incomplete: Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 549.

Beginning :

ಹತ್ತು ತಲೆಯುವನಮಾತ್ಯನವು.. ..... ।
ಪುತ್ರಿಯನಲ್ಲನೆಂದೆನಿಸಿ ॥
ಹೆತ್ತಾತ ಮಗನಿಂದ ವರಮಾಕೆ ಕೊಲಿಸಿದ ।
....ಹುವೆನೂ ॥೧॥ ಪ್ರಥಮ ಭಾಗ

End :

ಸುತನ ಕೈವಿಡಿಕೊಂಡು ಅತಿವೇಗದಲಿಬಂದನು ।
ಮತಿವಂತ ಸಪ...... ಡಿಗೆ ॥
ಅತಿಹರುಷದಿ ತನ್ನ ಸುತನ ಕೈಯಲಿ ಕೊಟ್ಟು
ವ್ರತವ ಹೇಳಿದ ವಿಪ್ರನೊಲಿದು ॥೨೭॥ ೭ನೇ ಅ.

Remarks :

ಪ್ರಾರಂಭದ ಕೆಲವು ಓಲೆಗಳು ಮುರಿದಿವೆ. ಲಿಪಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಪೋತ ಪಕ್ಷಿಯ ಕಥೆ ಹೇಳಿದೆ. ಕಥೆ ಅಸಂಪೂರ್ಣ. ಏಳನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದ 27 ನೆಯ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಕಥೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಮಧ್ಯದ ಒಂಬತ್ತು ಓಲೆಗಳು ಕಳೆದು ಹೋಗಿವೆ. ಕೃತಿಕರ್ತನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಪ್ರಮುಖರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಕವಿ ವೀರಶೈವನಿರಬೇಕು.

The story of 'Kapōta' bird is narrated in S*ān*gatya metre.

Sl. No. 16. ಕರಣಹಸಿಗೆಯ ವಾಚ್ಯ (?)

KARA*N*AHASIGEYA VĀCYA

MS. No. 1156. Author : ? Form : prose. Substance : Palm-leaf. Size : 13″×2″. Character : Kanna*d*a. Folios : 46. Lines on a page : 11. Letters in a line : 67. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 20

ಕರಣಹಸಿಗೆಯ ವಾಚ್ಯ । ಶ್ರೀ ಷಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯವನುಳ್ಳ ಗುರು ಮುಕ್ತಿ
ಪ್ರದಾಯಕನಾದ ಬಕಾರವೇ ಗುರು, ಸಕಾರವೇ ಲಿಂಗ, ವಕಾರವೇ ಜಂಗಮ,
ಇಂತು ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಸ್ವರೂಪವಾದ । ಶ್ರೀ ಗುರುವಿಂಗೋಸ್ಕರ ನಮಃ
ನಮಸ್ಕಾರವು ಎಂದು ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಥಮ, ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರು ।
ಗುರುನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಉದ್ಧರಿಸಿರಾದ ಕಾರಣ...

End : folio

ಆ ಸಮಾಧಿಯ ಶಿವಾಲಯದ ತ್ರಿಕೋಣವಾವೇ ಗರ್ಭಗೃಹ । ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ
ಶಿವಶರಣನ ದೇಹವೇ ಲಿಂಗವೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಶ್ರೀ ಸಮಾಧಿಯ ವೃತ್ತಿ ಸಮಾಪ್ತಿಯ

ಮಾಡಿ । ಆ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ ವೇದಿಕೆಯ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಸಂಭ್ರಮದೊಳು ಗಣಪರ್ವವ

ಮಾಡಿ ಸುಖದಲ್ಲಿಯಿಪ್ಪುದು ಭಕ್ತಮಾಹೇಶ್ವರರು ॥ ಸಮಾಧಿ ಕ್ರಿಯದ ವಾಚ್ಯ

ಸಮಾಪ್ತ......

Remarks :

ವೀರಶೈವಧರ್ಮದ ವಿವಿಧಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಸಹಿತವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ ಗ್ರಂಥದ ಕೊನೆಗೆ 'ಸಮಾಧಿಕ್ರಿಯದ ವಾಚ್ಯ ಸಮಾಪ್ತಂ'–ಎಂದು ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ.

The work consists various kinds of Mantras pertaining to Vīras'aivism with commentary.

Sl. No 17. ಕರ್ನಾಟಕ ಛಂದಸ್ಸು
KARNĀṬAKA CHANDASSU

MS. No. 1098 (B). Author : Nāgavarma. Form : Different metres. Substance : Palm-leaf. Size : 7″×2″. Character : Kannaḍa. Folios: 38. Lines on a page : 9. Letters in a line : 35. Appearance : Old. Condition: Good. See K.K. Vol. I, p. 56. Complete or incomplete : Complete.

Beginning :

ಶ್ರೀ ಮ ಧು ಮಂ ಪಯೋಧಿಮಥನೋದ್ಭವವಸ್ತುಸಮೂಹದೊಳ್ಮಹಾ

ದೇವಸಮೇತಮಿರ್ದಸುರರುಂ ಸುರರುಂ ಕುಡೆ ತನ್ನ (ನ) ಚ್ಚುಗೊಂ ।

ಡಾವನಶೇಷಭೂಭುವನಮಂಡಲವಲ್ಲಭನಾದ ದೇವನೀ

ಗಾವಗಲೆನ್ನು ಬೇಳ್ಪ ವರಮಂ ದಯೆಯಿಂ ಮುಕುಂದವಲ್ಲಭಂ ॥೧॥

End :

ಇದು ಸಕಲಸುರಾಸುರೇಂದ್ರಮಕುಟತಟಘಟಿತ
ಭಗವದ್ಭವಾನಿವಲ್ಲಭಪಾದಾರವಿಂದದ್ವಂದ್ವಮಕ
ರಂದಮತ್ತಮಧುಕರಾಯಮಾನವಿಬುಧಜನ
ಮನಃ ಪದ್ಮಿನೀರಾಜಹಂಸಂನಾಗವರ್ಮವಿರಚಿತ
ಮಪ್ಪ ಛಂದೋಂಬುರಾಶಿಯೊಳ್......

Remarks :

ಪ್ರತಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ.

This is a manuscript of Nāgavasma's 'Chandōmbudhi'. The manuscript is in good condition.

Sl· No· 18. ಕವಿಜಿಹ್ವಾಬಂಧನ
KAVIJIHVĀBANDHANA

MS. No. 1098 (C). Author : *Īs'vara Kavi*. Form: Kanda. Substance : Palm-leaf. Size : 7″ × 2″. Character : Kanna*d*a. Folios : 19. Lines on a page : 9· Letters in a line : 32. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 151.

Beginning :

ಶ್ರೀಮದ್ಗಂಗಾತರಂಗಾಂಕಿತ ಕಪಿಲಜಟಾಜೂಟ ಭಾರಾವತಂಸಂ
ವಾ ಮಾಂ ಗಾ ಲಿಂ ಗ ಸಂ ಗ ಪ್ರವರಗಿರಿಸುತಾಲೋಲಲೀಲಾ
ವಿಲಾಸಂ
ಕಾಮಂ ನಿರ್ನಾಮ ಭೀಮ ಜ್ವಲಿತ ಚಟುಲ ಭಾಳಪ್ರತಾಪಾಗ್ನಿ
ಯುಕ್ತಂ
ಪ್ರೇಮಂ ಪರ್ವಿಕ್ಕೆಮೆಮ್ಮೊಳ್ ನಿ ಡು ವ ಣೆ ಗೊ ಡೆ ಯಂ
ಕಲ್ಲಿನಾಥಾಖ್ಯಲಿಂಗಂ ॥೧॥

End :

ಪಳಂಕು ಗಾಢಸ್ಪರ್ಶನೆ । ಹಲಕು ವೃಕ್ಷಾರೋಹೇ । ಶರೀರಾಂಗ ಭೇದೇಚ ।
ಉಲುಕು ಶರೀರ ಸ್ಫುರಣೆ । ಮುಲುಕು ಪ್ರಸವನ ಕ್ರಿಯಾಯಾಂ।
ಕುಲುಕು ಗಾಢಾಪೂರಣೆ । ತೊಡಕು ತೊಡಂಕು ವಿಪರ್ಯಾಸೆ ।
ಕೊಂಕು ಬಂಕು ಕೌಟಿಲ್ಯೆ । ತುಡುಕು ತುಡುಂಕು ಸತ್ವರಗ್ರಸನೆ।
ಪುಡುಕು ಪುಡುಂಕು ಕರಾನ್ವೇಷಣೆ.

Remarks :

ಇದು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಛಂದಶ್ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವ ಗ್ರಂಥ. ಕವಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಿಡುವಣಿಯ ಕಲ್ಲಿನಾಥ ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. "ಇದು ಸಮಸ್ತ ಕವೀಂದ್ರವೃಂದಹೃತ್ಕಮಲ ವಿಕಸಿತ ಪ್ರಭಾಕರ ಸಕಲ ಕರ್ನಾಟ ಲಕ್ಷಣಾಚಾರ್ಯವರ್ಯ ವಾಗ್ದೇವತಾಸುಪ್ರಸನ್ನ ಕವಿತಾಸಿರಿ ಸಂಪನ್ನ ಅಭಿನವ ಕೇಶಿರಾಜ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಕವಿ ಸಂಧಿಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

This work discusses mainly about prosody and in one page about Karnaṭa Dhatu (ಕರ್ನಾಟ ಧಾತು) which is incomplete.

Sl. No. 19. ಕರಣಾಗಮದ ವಾರ್ಧಕನಾಂದ್ಯ

KARAṆĀGAMADA VĀRDHAKANĀNDYA

MS. No. 1134 (H). Author : Kalyaṇada Svami. Form : Ṣaṭpadi. Substance: Palm-leaf. Size: 10″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 2. Lines on a page : 12. Letters in a line : 55. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. II, p. 172.

Beginning : folio 21/2

ವಾ. ಷ|| ಶ್ರೀಮದಗನಂದನೆಗೆ ಸೋಮಶೇಖರನೊರೆದ
ನಾ ಮಹಾಕಾರಣಾಗಮದಿ ಜಂಗಮದಿರವ
ಪ್ರೇಮದಿಂದದನು ಕನ್ನಡಿಸುವೆನು ಸಜ್ಜನರ್ಕ್ಷೇಮದಿಂ
ಲಾಲಿಸುವದು ||ಪಲ್ಲ||

ಸಕಲಲೋಕಾರಾಧ್ಯ ಸುಕರನಿಗಮಾಭೇದ್ಯ
ಮಕರಕೇತನ ವೈರಿ ಮನುಮಯ ಮಹಾಶೂರಿ
ನಿಕರ ಸನ್ನುತಿಪಾತ್ರ ನಿರ್ಮಲಕೃತಗಾತ್ರನವ್ಯ ಫಣಿಯಜ್ಞ
ಸೂತ್ರ ।
ಅಕುಟಿಲ ಜನಪ್ರೇಮ ಸಮಾಕ್ಷವರ ಸೋಮ
ಸಕಲ ಭೂಷಿತಮೌಳಿ ಶರಣಗಣ ಪರಿಪಾಲಿ
ಪ್ರಕಟ ಮಹಿಮೋತ್ತುಂಗ ಪರಮಕರುಣಾಪಾಂಗ ಪಾಹಿಮಾಂ
ಇಷ್ಟಲಿಂಗಾ ||೧||

End : folio 23/2

ಇಂತನಾದಿಯ ಜಂಗಮದ ಲಕ್ಷಣಂಗಳನು
ಕಂತುಹರನೊಲಿದುಮಾಕಾಂತೆಯೊಡನುಸಿರ್ದನಿದ
ಸಂತೋಷದಿಂದೋದಿದವರು ಕೇಳ್ದವರು ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಿಂ ಪರಿ
ಸಿದವರು ।

ಮುಂತೆ ನಿತ್ಯಾನಂದಶರಧಿಯೊಳಗೋಲಾಡಿ
ಅಂತ್ಯದೊಳು ಶಿವಪದವನೈದುವರು ಸತ್ಯವಿದು
ಇಂತಿದರ ಪರಿಗಣನೆ ಪಂಚವಿಂಶತಿಪದಗಳಿಂ ತೋರುತಿಹುದೊಲ
ವಿನಿಂ ||೨೫||

Remarks :

ಶಿವಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಕಾರಣಾಗಮವನ್ನು ಶಿವನು ಉಮೆಗೆ ಹೇಳಿದ ನಂತರಲೂ ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಸಿರುವಂತೆಯೂ ಕವಿಯು ಮಾತು. ಇದರಲ್ಲಿ ವಾರ್ಧಕಷಟ್ಪದಿಯ 25 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

The work contains 25 stanzas in *Ṣaṭ-padi* metre. *Kāraṇāgama* wich is one of the *Śivāgamas* has been translated by the poet into Kannaḍa.

Sl. No. 20. ಕ್ಷೇತ್ರರಾಜ ಪ್ರಭಾವ (ಗರಳಪುರ ಮಹಾತ್ಮೆ)

KṢĒTRARĀJA PRABHĀVA

MS. No. 126 (C). Author: Nañjarāja. Form: Prose. Substance: Palm-leaf. Size: 10″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 28. Lines on a page: 11. Letters in a line: 50. Appearance: Not very old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete. See K.K. Vol. III, p. 46.

Beginning: folio 3

ಸಕಲ ಮುನೀಶ್ವರರು ಜಡೆಗಳನ್ನೂ ನಾರುವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ
ಧರಿಸಿರುವ ರುದ್ರಾಕ್ಷಮಾಲಾಭರಣನಾದ...

End:

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎನಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಮಂ ಪೇಳಿದನು ।
ನೀ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಕರ್ಮಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ
ಯಾತ್ರೆಯ ಮಾಡು । ಆಗ ದಕ್ಷಿಣದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಶಿವನು

Remarks:

ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಯ ಆದಿ ಅಂತ್ಯಗಳಿಲ್ಲ. ಭಾಷೆ ಆಧುನಿಕ. ಸ್ಕಾಂದಪುರಾಣದಲ್ಲಿ 'ಗರಳಪುರ ಮಹಿಮಾದರ್ಶ' ಎಂಬ ಕಥೆ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಕೃತಿ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ 'ಗರಳಪುರ ಮಹಿಮಾದರ್ಶ'ದ ಸಂಗ್ರಹ.

In 'Skāndapurāṇa' the story of 'Garaḷapura Mahimādarśa' is told in poetry. This work is the summary of 'Garaḷapura Mahimādarśa' in prose. The Language of the mannuscript is modern.

Sl No. 21. ಗಂಗೆಗಿರಿಜೆ ಸಂವಾದ ಮತ್ತು ಇತರ (?)

GAṄGEGIRIJE SAMVĀDA

MS. No. 436. Author: ? Form: Stōtra. Substance: Palm-leaf. Size: 6″×1½″. Character: Kannaḍa. Folios: 119. Lines on a page: 8. Letters in a line: 28. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning:

ಮಹಾ ಕಲ್ಯಾಣವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಪರಮಗೈವ ಶಕ್ತಿಯಹಂತಾಲೋಚನೆ ತಾನಪುರಸ ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ ಗಂಗೆ ಗಿರಿಜೆ ಸಂವಾದ । ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಸುಖಮಸ್ತು ಸೊಬಮಸ್ತು ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯಮಸ್ತು ॥ಕಂದ॥

ಅಂ ಬರೆದ ಗಂಗೆಯಂ ನ ॥ ಬೊಂಬೆ ರೂಪನೆಮಾಡಿ । ಅಂಬಿಗ ಶರಣರ

ಆತ್ಮಜೆಯೆನಿಸುತ । ಕುಂಬಿನಿಗೆ ಚೋದ್ಯವೆಂದೆನಿಪ ಸಿವಗಂಗೆಯನು

ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ತಂದ ಹರುಶಬ್ದಿ ಕತೆಯಂ.. ...

End:

ಗಂಗೆ ಗಿರಿಜೆ ಜಗಳ ಕೇಳಿ ಜನವೆಲ್ಲಾ । ನಮ್ಮ ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಕೇಳುತಿರ್ದ

ನಗುತೆಲ್ಲಾ । ಸಂತಿಯು ನಿಲ್ಲರಂತ್ನವೆನಿಸಿ ಎಲೆಹೆನ್ಯೇ । ನಿನ್ನ ಮಾತಿಗೆ

ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಸಿವನು ಯೆಲೆ ಹೆಣ್ಯೇ । ಕಂ । ಗಂಗೆ ಗೌರಿ ಜಗಳ ಂಲೆ ಹೆಣ್ಯೇ ।

Remarks:

'ಗಂಗೆ ಗಿರಿಜೆ ಸಂವಾದ'ದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಉಪಾಖ್ಯಾನದೊಂದಿಗೆ ಇತರ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೂ ವಚನಗಳೂ ಬೆರೆತುಕೊಂಡು ಇರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಪುಟಗಳು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಲ್ಲ.

Along with 'Gaṅge Girije Samvāda' other Stōtras and Vacanas are mixed up in this manuscript. Pages are not in order.

Sl. No. 22. ಗಣಸಹಸ್ರನಾಮ

GAṆASAHASRANĀMA

MS. No. 36. Author: Mallikarjuna (?) Form: Stōtra. Substance: Palm-leaf. Size: 3″×2″. Character: Kannaḍa. Folios: 30. Lines on a page: 11. Letters in a Line: 14. Appearance: Old. Condition: Fair. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 1

ಸಹಸ್ರಗಣನಾಮದ ಪೀಠಿಕೆ ।
ಓಂ ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಶಿವಗಣಸಹಸ್ರ ನಾಮಮಾಲಾ ಮಹಾ
ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಭೃಂಗಿಋಷಿಃ ನಾನಾಛಂದಾಂಸಿ
ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವೋದೇವತಾ । ಓಂ ಬೀಜಂ । ಹ್ರೀಂ ಶಕ್ತಿಃ
ಕ್ರೌಂ ಕೀಲಕಂ । ಮಮ ಸಕಲ ಮನೋರಥ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ
ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ । ...

End: folio 30

ಕಂದ । ಸುರುತರುವಂ ಸುರಧೇನುವಂ
ವರ ಚಿಂತಾಮಣಿಗಳೆಂದು ಪೆಸರಂ ಪೇಳ್ವವರು
ಹರಗಣನಾಮವ ಜಪಿಸಲು
ಭರದಿಂದಂ ಸಿದ್ಧಿಯಕ್ಕು ಶಿವಬಸವೇಶಾ ॥ (?)
ಗಣಸಹಸ್ರನಾಮ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ॥

Remarks:

ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಶಿವಸಹಸ್ರನಾಮ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಅದನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದು

ದಾಗಿ ಕವಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ (ಪು 3, ಕಂದಪದ್ಯ). ಶಿವಗಣದ ಸಹಸ್ರನಾಮವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಿಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ.

This is a work in praise of S'iva. Thousand names of S'iva is eulogized here.

Sl. No. 23. [ಗದ್ಯಗಳು] (?)
[GADYAGAḶU]

MS. No. 1067 (B). Author: Pālkurike Sōmanātha. Form: Vṛitta. Substance: Palm-leaf. Size: $11\frac{1}{2}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Character: Kannaḍa. Folios: 23. Lines on a page: 14. Letters in a line: 58. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning:

॥ ಮಾಲಿನೀವೃತ್ತ ॥

ಜಯ ಜಯ ಬಸವಾಖ್ಯ ಸ್ವಾನುಭೂತ್ಯೈಕಸೌಖ್ಯ ।
ಪ್ರಮಥಗಣ ಪವಿತ್ರ ಪ್ರಸ್ಫುರದ್ಭಕ್ತಿಗೋತ್ರ
ಪ್ರಣಮಿತ ಬುಧವರ್ಯ ಸ್ಫಾರದೈಶ್ವರ್ಯಧುರ್ಯ ।
ಘ್ರುತಿತ ವೃಷಭರೂಪ ಭ್ರಾಜಮಾನ ಪ್ರತಾಪಾ ॥

End:

ಶಿವಮಸ್ತು ಭಕ್ತಿವಿಭವೋದ್ಭವಮಸ್ತುವಕ್ಷರಾಂಕ
ಪಠಣಶ್ರವಣ । ಸ್ತವನಾಸಕ್ತರಿಗೆ ಮಹೋ । ತ್ಸವಮಸ್ತು
ವಾಕ್ಸಿದ್ಧಿರಸ್ತು ಶಿವಬಸವೇಶ ॥

Remarks:

ಪುಟ 69-70. (1) ಅಕ್ಷರಾಂಕಮಾಲಿಕಾಗದ್ಯ. ಕವಿ ಇದನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರವಾಗಿ 'ಅಕಾರಾದಿ ಕ್ಷಕಾರಾಂತ ಕೃಪಾನಿಧಿ ಬಸವೇಶ' ಎಂಬುದಾಗಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಪುಟ 70–73. (2) ನಮಸ್ಕಾರಗದ್ಯ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕವಿ 'ಬಸವ' ಪದದ 'ಬ'ಕಾರ, 'ಸ'ಕಾರ ಮತ್ತು 'ವ'ಕಾರ ಗಳಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೂರು ಬಾರಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 7 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

ಪುಟ 73–77. (3) ಪಂಚಪ್ರಕಾರದಗದ್ಯ. ಬಸವನ ಸ್ತುತಿ ರೂಪವಾದ 11 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

ಪುಟ 77–82. (4) ಉದಾಹರಣಗದ್ಯ. ಇದು ಬಸವಸ್ತೋತ್ರ.

ಪುಟ 82–91 (5) ಅಕ್ಷರಾಂಕಗದ್ಯ. ಬಸವನನ್ನು ಕುರಿತು 41 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

ಎಲ್ಲ ಗದ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಿವೆ. ಅಕ್ಷರಾಂಕಗದ್ಯದ ಕೊನೆಗೆ ವಿಷಯಾಂತರವುಳ್ಳ 8 ಓಲೆಗಳಿವೆ.

This work is a collection of Stōtras with their commentary.

Sl. No. 24. ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ

GIRIJĀKALYĀṆA

MS. No. 882 (F). Author : Hariharadēva. Form: Campu. Substance : Palm-leaf. Size : 13″×2″. Character : Kannaḍa. Folios : 86. Lines on a page : 12. Letters in a line : 70. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. I, p. 227.

Beginning :

ಕಥಾಗರ್ಭಗದ್ಯ ।

ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತಸಮುದ್ರಮುದ್ರಿತಧರಿತ್ರೀಕಾಂತನಾಭಿ
ಕಮಲಮಧ್ಯಸ್ಥಿತ ಕನ್ನಿಕೆಯಂತಿರ್ಪ ಮೇರುವಿನ ದಕ್ಷಿಣ
ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಜಲಧಿಯಿಂ ಪಶ್ಚಿಮವಾರ್ಧಿಪರ್ಯಂತಂ

ಪರ್ವಿಡ ಪರ್ವತಾಧೀಶಂಗೆ ಗಿರಿಜಾರಾಜನೆಂಬ ನಾಮದಿಂದೋ
ಷಧಿಪ್ರಸ್ತವೆಂಬ ಪುರದೊಳಿರ್ದು ಪಿತೃಗಳ ಮನದೊಳ್
ಪುಟ್ಟಿದ...

End :

ಇದು ಸಮಸ್ತಸುರನಿಕರಮುಕುಟಖಚಿತ ದಿನಕರಾದಿತ್ಯಮಾಣಿಕ್ಯ
ಪ್ರಭಾಪುಂಜರಂಜಿತ ಸಂಪಚ್ಚರಣನೆನಿಪ ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷಶ್ರೀ
ಪಾದಕಮಲಮಕರಂದಮಧುಕರಾಯಮಾನಂ ಸತ್ಯವೀಶ್ವರಂ
ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರದೇವ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ಶ್ರೀಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ಮ
ಹಾಪ್ರಬಂಧ ದೊಳು ಪಾರ್ವತೀಪರಮೇಶ್ವರ ವಿವಾಹವರ್ಣನಂ

Remarks :

ಇದು ಹರಿಹರನ ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣದ ಸಮಗ್ರಪ್ರತಿ.
ಇದರಲ್ಲಿ 10 ಆಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು 10 4 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.
ಪಾರ್ವತೀ ಪರಮೇಶ್ವರರ ವಿವಾಹ ವರ್ಣನೆಯೇ ಕಥಾವಸ್ತು.

The story about the marriage between S'iva and Pārvati is narrated in Campu form.

Sl. No. 25. ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ

GIRIJĀKALYĀṆA

MS. No. 1187 (D). Author: Hariharadēva. Form: Campu. Substance: Palm-leaf. Size: 20″×2″. Character: Kannaḍa. Folios: 33. Lines on a page: 13. Lettres in a line: 115. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. I, p. 227.

Beginning : folio 123

See Sl. No. 24.

End : folio 155

See Sl. No. 24.

ಪ್ರತಿಮಾಡಿದ ಕಾಲ : ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕೆ 1738, ಯುವನಾಮ
ಸಂವತ್ಸರ ಭಾದ್ರಪದ ಶುದ್ಧ ಪಾಡ್ಯ
ಶುಕ್ರವಾರ.

Remarks :

See Sl. No. 24.

Sl. No. 26. ಗಿರಿಜೆಗಂಗೆ ಸಂವಾದ ವರ್ಣ ಸಾಂಗತ್ಯ
GIRIJEGAṄGE SAMVĀDA VARNA SĀṄGATYA

MS. No. 1109 (A). Author: Tarala Carapati. Form: Sāngatya. Substance : Palm-leaf. Size : 13″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 47. Lines on a Page : 10. Letters in a line : 70. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. III, p. 97.

Beginning :

। ಕಂದ । ಅಂಬರದ ಗಂಗೆಯನು ಬೊಂಬೆರೂಹನೆಮಾಡಿ ಅಂಬಿಗರ
ಶರಣರಾತ್ಮಜೆ ಯೆಂದೆನಿಸುತಂ......ಗಂಗೆಯನು ಹಂಬಲಿಸಿ
ತಂದ । ಹರುಷಾಬ್ಧಿ ಕಥೆಯಂ ॥೧॥
ಆಕಾಶದ ಗಂಗೆಯನು ಯೇಣರೂಹನೆ ಮಾಡಿ । ವರ ರತ್ನಗಿರಿ
ಯೊಳಿರ್ದ ।
ಗಿರಿಸುತೆಯಂ । ಹರ...... ಶಿವ । ಜೋಗಿ ರೂಪನೆ ತಾಳಿ ।
ಬೇಕೆಂದು ತಂದ ಶ್ರೀಗಂಗೆ ಕಥೆಯಂ ॥೨॥

। ವೃತ್ತ । ಗಂಗೆ ತಂದ ವಚನಕೇಳಿ ಹಿಂದಾದ ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರ ।
ಶಿವಶರಣ ಗಣಂಗಳಂ । ಭೃಂಗಕುಂತಳೆ ಗಿರಿಜೆ । ಗಂಗೆಯರ
ಸಂವಾದ ಸಾಂಗತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂತೈಸಿ ಸಲಹಿದನು ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರ
ಶಿವನು । ಸರ್ವಜನಕೇಳಿ ।

End :

folio 46

ತರಳಚರಸತಿಪೇಳ್ದನು ॥೪॥ ಜಯತು ಜಯತು ಗುರುವೆ ನೀನೆನ್ನ ಭವಭವವ ಪರಿಹರಿಪನೆ ನಯನ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಕಾರ್ಯಾದಿ ದ್ರೋಹಗಳ ಭಯವ ಭೀತಿಯನಳಿಪನೆ । ನಯವಾಗಿ ಕರಸ್ಥಲದಲಿ ನಿಂತೆನ್ನ ಯಾಯಪಾನವಕಂಡಿ .. ಸಿದ್ಧಿಯ ಕರುಣ ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸಿ .. ...

Remarks :

ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆದಾತ ಗೌಜದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ, ಪಡೆದಾತ ಶಿಕಾರಿಪುರದ ಗಾಣಿಗರ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ ಹೊಳೆಯಪ್ಪ. ಶಿವನು ಆಕಾಶ ಗಂಗೆಗೆ ಸ್ತ್ರೀರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾನೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಪಾರ್ವತಿಗೂ ಎರಡನೆಯ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಗಂಗೆಗೂ ಜಗಳ ವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರಿಬ್ಬರ ಜಗಳದ ಕಥೆಯು 960 ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

The God S'iva gives the form of a woman to the River of Sky (Gaṅga) and brings her home. There is a Quarrel between the first wife Pārvati and the second wife Gaṅge. This story is depicted in 960 stanzas.

Sl. No. 27. ಗಿರಿಜೆ ಗಂಗೆ ಸಂವಾದ ಸಾಂಗತ್ಯ
GIRIJE-GAṄGE SAMVĀDA SĀṄGATYA

MS. No. 1118 (A). Author : Tharula Cērapati. Form : Sāṅgtya. Substance : Palm-leaf. Size : 8″ × 1¾″. Character : Kannaḍa. Folios : 58 . Lineson a Page : 10. Letters in a line: 46. Appearance Modern. Condition : Defective. Complete or incomplete : Complete.

Beginning: folio 1

...ನೀಲಲೋಚನೆ । ತಮ್ಮ ಪುರುಷ ಬಸವೇಶ್ವರ
ದೇವ ಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ ಗಂಗೆಗಿರಿಜೆ ಸಂವಾದವ । ಅರುಹೆಂಬ
ಗುರುವಿಂಗೆ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಿಷ್ಯನು ಬಿನ್ನಹವಮಾಡಿ ಪೇಳ್ದ ತ್ರಿವರ್ಣದ
ಸಾಂಗತ್ಯಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು ।

ಕಂದ । ಅಂಬರ ಗಂಗೆಯನು ಬೊಂಬೆ
ರೂಪನೆ ಮಾಡಿ ಅಂಬಿಗ ಶರಣರಾತ್ಮಜೆಯೆನಿಸುತುಂ
ಕುಂಭಿನಿಗೆ ಚೋದ್ಯವೆಂದೆನಿಪ ಶಿವಗಂಗೆಯನು
ಹಂಬಲಿಸಿ ತಂದ ಹರುಷಾಬ್ಧಿ ಕತೆಯುಂ ॥೧॥ (?)

End : folio 58

ಜಯಜಯತು ಗುರುರಾಯಗೆ । ನೀ ಎನ್ನ ಭಯವ ಪರಿಹರಿಪ ಗುರುವೆ ।
ನಯನ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮದ್ರೋಹಂಗಳ ಭಯದ ಭೀತಿಯ ಪರಿಹರಿಪನೆ ।
ಸ್ವಯವಾಗಿ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನಿಂತೆನ್ನ ಮಾಯಾಪಾಶವ ಖಂಡಿಸಿ ದಯಕರುಣ
ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸುವ ಗುರುರಾಯ ಜಯಜಯತು ಗುರುವೆ.
ಶ್ಲೋಕ ॥ ಸರ್ವಕಾರ್ಯ ವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಂ । ಸರ್ವಸಂಗ ವಿವರ್ಜಿತಂ
ಸರ್ವದೇವಮಯಂ ಶಾಂತ।ಪಾಹಿ ಮದ್ಗುರು ದೇವಯೋ: ॥೧॥

Remarks :

ಇದು ಸಾಂಗತ್ಯಕೃತಿಯಾದರೂ ವಿವರವಚನಗಳೂ ರಾಗಗಳೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. 58ನೆಯ ಓಲೆಯ 4ನೆಯ ಪದ್ಯದ ಆಧಾರ ದಿಂದ ಕೃತಿಕರ್ತ 'ತರುಳ ಚೇರಪತಿ' ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. (ಗುರುಚರಣ ಕಮಲಸೇವಕನ । ಸೇವಕನಾದ ತರುಳ ಚೇರಪತಿ ಪೇಳ್ದನು.). 1109(B) ನಂ. ತಾಳೆಯೋಲೆಯ ಪ್ರತಿಯು ಇದೇ

ಕೃತಿಯಾಗಿದ್ದು, ಆದರಲ್ಲಿ 960 ಪದ್ಯಗಳಿದ್ದು ಕೃತಿ ಸಮಗ್ರ ವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ 859 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

This work has Vivara Vacanas and various Rāgas also apart from its being a Sāṅgatya work. The author of this work may be Tarula Cērapati (folio 58, stanza 4).

See Sl. No. 26.

Sl. No. 28 ಗುಮ್ಮಟಯ್ಯಗಳ ಶತಕ (ಅರ್ಧೇಂದುಮೌಳಿಸ್ತವ)

GUMMAṬAYYAGAḶA S'ATAKA (ARDHĒNDUMAUḶI STAVA)

MS. No. 1116. (V). Author : Gummaṭāya. Form : Vṛitta. Substance : Palm-leaf. Size : 7¾″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 12. Lines on a page : 11. Letters in a line : 38. Appearance: Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See K. K. Vol. II, p. 170.

Beginning : folio 124

ಶ್ರೀಮತ್ಸರ್ವೇಶ ಲೋಕತ್ರಯ ಜನಕ ಜಗನ್ನಾಥ ಚಿದ್ರೂಪನಿತ್ಯ
ವ್ಯೋಮಾಕಾರ ತ್ವದೀಯೋನ್ನತಿಯನನುದಿನಂ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತುಂತ
ಮೆಯ್ವಲ್
ತಾಮಾರಕೋಟಿಕಲ್ಪಂಗಳೊಳಮರಫಣೀಂದ್ರರ್ಕಳೆಂಬಂ
ನರನ್ಯ
ಸಾಮಾನ್ಯಮರ್ತ್ಯರೇಂ ಬಣ್ಣಿಪರತಿಮುದದಿಂ ನಿಮ್ಮನ
ರ್ಧೇಂದು ಮೌಳೀ ॥೧॥

ಶ್ರುತಿಗಳುಂ ನೆಯ್ದುವೆನ್ನೀ ವಚನತತಿಗಳೆಂತೆಯ್ದುಗುಂ ತಾಂಗ
ತೀತಂ
ಸ್ತುತಿಯಿಪ್ಪಾಂ ಗಾಂಪನೆಂದೇಳಿಸದಿರಭವ ಚಿಟ್ಟಚ್ಚರೊಲ್ತಪ್ಪ
ದೇಂ (?) ನಾ

ಡಿತೆ ಸತ್ಯಂ (?) ನಿಮ್ಮ ನಾಮಗ್ರಹಣಸಹಿತಮೇನೆಂದೊಡಂ ದೇವ ತತ್ಪ್ರೋ
ಚ್ಚಿತಮಕ್ಕುಂ ನಿಮ್ಮ ಸರ್ವಾತ್ಮತೆಯೆಸಕದ ಪೆಂಪಂದವ ರ್ಧೇಂದುಮೌಳೀ ॥೨॥ (?)

End : folio 136

ಬರಯಿಪ್ಪಾನಂದದಿಂದಂ ಬರಯಿಸಿದುದನೋಲ್ದೋದು ವೋದುತ್ತೆ ಲೋಕ
ಕ್ಕೆ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಂಗಳಂ ಬೀರುವ ಮನದಲಡಂ ಕೇಳ್ವುದಾರುಕ್ತಿ ಯಿಂದಾ
ದರದಿಂ ಕೈಮಿಕ್ಕು ಕೀರ್ತಿಪ್ಪಖಿಲ ಬುಧಜನಕ್ಕಾಯುರಾರೋಗ್ಯ ಸೌಖ್ಯೋ
ತ್ಕರಸೌಭಾಗ್ಯಪ್ರಭಾವಂಗಳನನುದಿನವೊಲ್ದೀವುದತ್ಯಂತಶುದ್ಧಾ ॥೧೦೭॥

ಸೌರಾಷ್ಟ್ರಂ ಸೋಮನಾದಂ ಪ್ರಭುಗಿರಿಶಪದಕ್ಷೇಪಿತಂ ಚಿತ್ತಭಕ್ತಿ
ಶ್ರೀರಾಮಂ ಗುಮ್ಮಟಾರ್ಯಂ ವಿರಚಿತಮೆನಿಪರ್ಧೇಂದುಮೌಳಿ ಸ್ತವಾಖ್ಯಂ
ಶೌರಂ ಶೈವಾಗಮೋಕ್ತಂ ಶಮದಮನಿಯತಾರ್ಥಪ್ರದಂ ಭಕ್ತಿ ಯಿಂದೊ
ಲ್ದಾರಾನುಂ ನಿಚ್ಚ ನಿಚ್ಚಂ ಪಠಿಯಿಸಿದವರ್ಗಕ್ಕುಂ ವಿಶಿಷ್ಟಾರ್ಥ ಸೌಖ್ಯಂ ॥೧೦೮॥

Remarks :

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 'ಅತ್ಯಂತಶುದ್ಧಾ' ಎಂದೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ 'ಅರ್ಧೇಂದುಮೌಳಿ' ಎಂದೂ ಮುಗಿಯುವ 108 ಶಿವಸ್ತುತಿ ಪರವಾದ ಪದ್ಯಗಳು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿವೆ.

This is a S'tōtra, having 108 stanzas, most of which ending with 'ಅತ್ಯಂತಶುದ್ಧಾ' and rarely with 'ಅರ್ಧೇಂದು ಮೌಳೀ'.

Sl. No. 29. ಗುರುರಗಳೆ

GURURAGAḶE

MS. No. 1116 (A). Author: Tribhuvanatāta. Form: Ragaḷe. Substance: Palm-leaf. Size: 7¾″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 2. Lines on a page: 10. Letters in a line: 44. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. K.K. Vol. III, pp. 285, 375.

Beginning: folio 1

ಇರುಳುಹಗಲೆಂಬುದನರಿಯದೆ ।
ಗುರುಚರಣವ ಭಜಿಸು ಮನವೇ ಸಂಚಲವಿಲ್ಲದೆ ।
ಪರಮಾರ್ಥದಿಂದುಲಿದು ಬಗೆವುದು
ಹರನೆ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಸಲಹು ಗುರುವಿಶ್ವೇಶ ॥೧॥ (?)
ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀನಿಜ ಪರಮ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಗುರುಶರಣು ।೧।
ಭಕ್ತಿಶಮದಮದಮೃತವಿತ್ತ ಶ್ರೀಗುರುಶರಣು ।೨।

End: folio 2

ಆರೈದು ನಿಮ್ಮ ಸೊಮ್ಮಿನೊಳಗಿರಿಸಯ್ಯ ಗುರುಶರಣು ॥೫೮॥
ಹಾರೈಸಿ ಚಮಪದನ ಚಿತ್ತೈಸಿ ಗುರುಶರಣು ॥೫೯॥
ಮಾರಾರಿಯೆನಿಪ ಗುರುವಿಶ್ವೇಶ ಗುರುಶರಣು ॥೬೦॥

। ಕಂದ । ಆದಿ ಅನಾದಿಗಳೆಂಬಿವ ।
ಭೇದಿಸಿ ತಂದು ಯೋಗಸಾಧ್ಯದೊಳಿರಿಸಿ ।
ಬೋಧಿಸಿ ಗುರು ಸುಜ್ಞಾನದ ।
ಹಾದಿಯ ತೋರಿಸಿದನೆಮ್ಮಯ ಗುರು ವಿಶ್ವೇಶಾ ॥

Remarks:

ಇದರಲ್ಲಿ ಕವಿ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸಿಲ್ಲ. ಕವಿಯ ಹೆಸರು 'ತ್ರಿಭುವನತಾತ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 60 ರಗಳೆಯ ಪಾದಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿ

ಪಾದವೂ 'ಗುರುಶರಣು' ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಕಂದಪದ್ಯಗಳಿವೆ. 'ಗುರುವಿಶ್ವೇಶ'ನಿಗೆ ಈ ಕೃತಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿದೆ.

The work is in 60 lines of Raga*ḷ*e, each of which ends with 'ಗುರುಶರಣು'. The work is dedicated to 'Guru Vis'vēs'a'.

Sl. No. 30 ಗುರುರಗಳೆ

GURURAGAḶE

MS. No. 456 (A). Author : Tribhuvanatāta. Form : Raga*ḷ*e. Substance : Palm-leaf. Size : 8½″ × 1¾″. Character : Kanna*ḍ*a. Folios : 5. Lines on a page: 6. Letters in a line : 25. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. III, p. 375.

Beginning : folio 1

ಇರುಳುಹಗಲೆಂಬುದನರಿಯದೆ ।
ಗುರುಚರಣವ ಭಜಿಸು ಮನವೆ ಸಂಚಲವಿಲ್ಲದೆ ॥
ಪರಮಾರ್ಥದಿಂದೊಲಿದು ಬಗೆವುದು ।
ಹರನೆ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಸಲಹು ಗುರುವಿಶ್ವೇಶ ॥೧॥ (?)
। ಕಂದ । ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀನಿಜಪರಮ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಗುರುಶರಣು ।೧।
ಭಕ್ತಿಭಯದಯದಮೃತವಿತ್ತ ಶ್ರೀಗುರುಶರಣು ॥೨॥

End : folio 5

। ರಗಳೆ । ಆರೈದು ನಿಮ್ಮ ಸೊಮ್ಮಿನೊಳಗಿರಿಸಯ್ಯ ಗುರುಶರಣು ॥೫೫॥
ಹಾರೈಸಿ ಚೌಪದನ ಚಿತ್ತೈಸಿ ಗುರುಶರಣು ॥೫೬॥
। ಕಂದ । ಆದಿಯನಾದಿಗಳೆಂಬಿವ ।
ಭೇದಿಸಿ ತಂದು ಯೋಗ ಶಿವಸಾಧ್ಯದೊಳಿರಿಸಿ ।
ಬೋಧಿಸಿ ಗುರು ಸುಜ್ಞಾನದ

ಹಾದಿಯ ತೋರಿಸಿದನೆಮ್ಮ ಗುರುವಿಶ್ವೇಶ ॥ (?).
ಗುರುರಗಳೆ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀ ॥

Remarks :

ಕವಿಯ ಹೆಸರು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಭುವನತಾತ ಎಂದಿದೆ. ಈ ಕೃತಿ ರಗಳೆಯ 57 ಸಾಲುಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಸಾಲೂ 'ಗುರುಶರಣು' ಎಂಬುದಾಗಿ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. 1116 (A) ನಂಬರಿನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಇದೇ ಕೃತಿಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ.

The work is in 57 lines of Raga*l*e, each of which ends with 'ಗುರುಶರಣು'.

See Sl. No. 29.

Sl. No. 31. ಗುರುರಗಳೆ
GURURAGA*L*E

MS. No. 1178. Author: Tribhuvanat*a*ta. **Form :** Raga*l*e. Substance : Palm-leaf. Size : 7½″ × 1¾″. Character : Kanna*d*a. Folios : 2. Lines on a page : 9. Letters in a line : 40. Appearance : old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning: folio 1

ಕಂದ । ಇರುಳು ಹಗಲೆಂಬುದನರಿಯದೆ
ಗುರುಚರಣವ ಭಜಿಸು ಮನವೆ ಸಂಚಲವಿಲ್ಲದೆ ॥
ಪರಮಾರ್ಥಗತಿಯನೀವುದು
ಹರನೆ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಸಲಹು ಶರಣು ಗುರುವಿಶ್ವೇಶ ॥೧॥ (?)

ರಗಳೆ । ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀ ನಿಜಪರಮಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಗುರುಶರಣು
ಭಕ್ತಿಭಯುದಯದಮೃತವಿತ್ತ ಶ್ರೀಗುರುಶರಣು ॥೨॥

End : folio 2

। ರಗಳೆ । ನಿಮ್ಮ ಪಾದದ್ವಯದಿ ಸಲಹೆನ್ನ ಗುರುಶರಣು ।೬೦।
ಆರೈದು ನಿಮ್ಮ ಸೊಮ್ಮಿನೊಳಗಿರಿಸಯ್ಯ ಗುರುಶರಣು ।೬೧।
ಹಾರೈಸಿ ಚೌಪದನ ಚಿತ್ತೈಸಿ ಗುರುಶರಣು ।೬೨।
ಸಾರಾಯ ಪರಮಾರ್ಥ ಪದವಿತ್ತ ಗುರುಶರಣು ।೬೩।
ಮಾರಾರಿಯೆನಿಪ ಗುರುವಿಶ್ವೇಶ ಗುರುಶರಣು ।೬೪।

। ಕಂದ । ಆದಿ ಅನಾದಿಗಳೆಂಬಿವ
ಭೇದಿಸಿ ತಂದು ಯೋಗಸಾಧ್ಯದೊಳಗಿರಿಸಿ ।
ಬೋಧಿಸಿ ಗುರು ಸುಜ್ಞಾನದ
ಹಾದಿಯ ತೋರಿಸಿದನೆಮ್ಮಯ ಗುರುವಿಶ್ವೇಶಾ ।೬೫॥ (?)

Remarks :

ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಗುರುವಿನ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಇವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ 'ಗುರುರಗಳೆ'ಯಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಸೇರಿವೆ: ಷಡಾಕ್ಷರಿಯ ರಗಳೆ (folio 3), ಶರಣುಬಸವರಗಳೆ (folio 7), ಪುನರ್ದೀಕ್ಷೆಯ ರಗಳೆ (folio 11), ಮನೋವಿಕಾರನಿರಸನರಗಳೆ (folio 19), ಭಕ್ತಿಬಿನ್ನಹದರಗಳೆ (folio 26), ವೀರಶೈವರಗಳೆ (folio 32), ಬಸವತ್ರಿವಿಧಿ (folio 41), ಮಿಶ್ರಸ್ತೋತ್ರದ ತ್ರಿವಿಧಿ (folio 53), ಅಷ್ಟಾವರಣದ ತ್ರಿವಿಧಿ (folio 62), ಶೀಲವಂತಯ್ಯನ ತ್ರಿವಿಧಿ (folio 75), ಮಾಗದ್ವೈತನಿರಸನ ತ್ರಿವಿಧಿ (folio 82), ಏಕೋದೇವಪ್ರತಿಷ್ಠದ ತ್ರಿವಿಧಿ (folio 93), ಶಂಕರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಕಂದ (folio 100), ಎಳಮಲೆಯ ಗುರುಶಾಂತದೇವರು ಸೇರಿಸಿದ ಷಡಾಕ್ಷರಿಯ ಕಂದ (folio 108), ಮರುಳದೇವರ ಕಂದ (folio 117), ಮುರಿಗೆಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಪ್ರಭುಲಿಂಗರಾಜ ಕಂದ (folio 129), ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮಾರಾಧ್ಯರು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಅಕ್ಷರಮಾಲಿಕಾಗದ್ಯ (folio 133), ನಮಸ್ಕಾರಗದ್ಯ (folio 133), ಪಂಚಪ್ರಕಾರಗದ್ಯ (folio 136), ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತನಾಮಗದ್ಯ

(folio 139), ಷಟ್ಸ್ಥಲದ ಗದ್ಯ (folio 142), ಉದಾಹರಣಗದ್ಯ (folio 145), ಅಕ್ಷರಾಂಕನಗದ್ಯ (folio 149), ಶಿವಾಧವಶತಕ (folio 155), ಶಿವಾವಲ್ಲಭಶತಕ (folio 168), ಮಹದೈಪುರೀಶ್ವರಶತಕ (folio 182), ಮಲ್ಲಣಸ್ತೋತ್ರ (folio 198), ಮಲಯರಾಜಸ್ತೋತ್ರ (folio 201), ಅನಾಮಯಸ್ತೋತ್ರ (folio 207), ಹಲಾಯುಧಸ್ತೋತ್ರ (folio 211), ಮಹಿಮ್ನಾಸ್ತೋತ್ರ (folio 218).

This work explains the place and importance of Guru according to Vīraśaiva System. The work is in Ragaḷe metre.

In addition to this work, the Ms. contains many other works of religious importance. See Sl. No. 29.

Sl. No. 32. ಗುರುರಗಳೆ
GURURAGALE

Ms. No. 1159 (A). Author : Tribhuvanatāta Form : Ragḷe. Substance : Palm-leaf. Size : 8″×2″. Character : Kannaḍa. Folios : 2. Lines on a Page : 10. Letters in a line : 40. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 1

ಕಂದ || ಇರುಳು ಹಗಲೆಂಬುದನರಿಯದೆ
ಗುರುಚರಣವ ಭಜಿಸು ಮನವೆ ಸಂಚಲವಿಲದೆ ।
ಪರಮಾರ್ಥಗತಿಯನೀವುದು ಹರನೆ
ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಸಲಹು ಶರಣು ಗುರುವಿಶ್ವೇಶಾ ॥೧॥ (?)

End : folio 2

ಕಂದ ॥ ಆದಿಯನಾದಿಗಳೆಂಬಿವ
ನಾದರದಿಂ ತಂದು ಯೋಗಸಾಧ್ಯದೊಳರಿಸಿ
ಬೋಧಿಸಿ ಗುರು ಸುಜ್ಞಾನದ
ಹಾದಿಯ ತೋರಿಸಿದನೆಮ್ಮಯ ಗುರುವಿಶ್ವೇಶಾ ॥ (?)

Remarks :

'ಗುರುವಿಶ್ವೇಶಾ' ಎಂದು ಮುಗಿಯುವ ಎರಡು ಆದ್ಯಂತ ಕಂದ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ ; ರಗಳೆಯ ಪ್ರತಿಪಾದವೂ 'ಗುರುಶರಣು' ಎಂದು ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ.

This is a work in Ragaḷe metre in which each line ends with 'ಗುರುಶರಣು'. The author of this work is 'Tribhuvanatata'. See Sl. No. 29.

Sl. No. 33. ಗುರುರಾಜಚಾರಿತ್ರ್ಯದ ನಾಂದಿ GURURĀJACĀRITRYADA NĀNDI

MS. No. 1134(P). Author: Sivakavi Siddhanañjēs'a. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Palm-leaf. Size: 10″ × 2″ Character: Kannaḍa. Folios: 3. Lines on a page: 11. Letters in a line: 53. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K. K. Vol. II, p. 385.

Beginning : folio 41

ಷಾ. ಷ ॥ ಶ್ರೀ ಶಿವಮಹೇಶ ಶುಭಲೇಶ ವೃಷಭಾರೂಢ
ಕೇಶವಾರ್ಚಿತಪಾದ ಶೇಷಕೃತಭೂಷ ಕೀ
ನಾಶಮದನಾಶ ಸರ್ವೇಶ ಕೈಲಾಸಪುರವಾಸ ಸುರಪಥಸುಕೇಶ ।
ಈಶ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಗಣೇಶ ವರಶಶಿಕಳಾ
ಭೂಷ ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯ ಪಾಶಹರ ಶಾರದಾ
ಧೀಶಶಿರಕರ ಪಾರ್ವತೀಶ ಗುರುಸಿದ್ಧನಂಜೇಶ ಜಯಸುಪ್ರಕಾಶ ॥೧॥

End : folio 43/2

(ಸುರುಚಿರ)ಧಾತ್ರಿಗುತ್ತಮು(ವೆತ್ತು)ನೆನಿಪ ಪೂವಲ್ಲಿ ಪುರಕಧಿಪ(?)
ಚಿತ್ರಗುರು ಪಂಚವಣ್ಣಿಗೆ ಸಿದ್ಧನಂಜೇಶ
ಪುತ್ರ ಶಿವಕವಿಕುಲ ಸ್ತೋತ್ರ ಶ್ರೀಶೈಲ ನೈರುತ್ಯಭಾಗದೊಳೊಪ್ಪುವಾ
ಕ್ಷೇತ್ರನದ ನಂದಿ ಮಂಡಲದ ಸಿಂಹಾಸನಕೆ
ಧಾತ್ರಿ ಶಿವಕವಿ ಸಿದ್ಧನಂಜೇಶಕೃತ ದಿವ್ಯ
ಸ್ತೋತ್ರ ಗುರುರಾಜಚಾರಿತ್ರದೊಳು ನೂತನರ ಕತೆಗೆ ಹದಿನಾರು ಸಂಧಿ ॥೨೩॥

Remarks :

ವಾರ್ಧಕಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಸಿದ್ಧನಂಜೇಶಕೃತ ಗುರುರಾಜ ಚಾರಿತ್ರದಿಂದ ಈ ೨೩ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಟ್ಟಿದೆ.

The work Contains 23 stanzas in Ṣaṭpadi metre. These stanzas are taken from 'Gururājacāritra', written by Siddhanañjēśa.

Sl. No. 34. ಗುರುಸ್ತೋತ್ರದ ನಾಂದ್ಯ GURUSTŌTRADA NĀNDYA

MS. No. 1134(C). Author : Lōcana Siddhaliṅga. Form : Ṣaṭpadi. Substance : Palm-leaf. Size : 10″×2″. Charac : Kannaḍa. Folios : 2. Lines on a page : 11. Letters in a line : 48. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or Incomplete : Complete.

Beginning : folio 9/2

ಭಾ. ಷ॥ ಶ್ರೀವರನ ನಯುನಾಬ್ಜ ಪಾದನೆ
ಶ್ರೀವರನ ತನುಜಾತದಹನನೆ
ಶ್ರೀವರನಹಿತನಾಸ್ಯಪಾತ್ರೆಯು ಕರದಿ ಪಿಡಿದವನೆ।

ಶ್ರೀವರಗೆ ಸ್ತ್ರೀರೂಪವಿತ್ತನೆ
ಶ್ರೀವರನ ದೇವರನ ತಳೆದನೆ
ಶ್ರೀವರನ ಪಾಲಿಸುವ ಲೋಚನದೇವ ಮಾಂ ತ್ರಾಹಿ ॥

End : folio 11/2

ಕರಣಗಳೆಲ್ಲರ ಸಂಚಲವಳಿದರು
ಗುರುನುತಿಯಂ ಶುಭಮತಿಯಿಂ ಪಠಿಪರು
ಕರದೊಳಗಿಹ ಮಹಾಂತೇಷ್ಟದೊಳೈಕ್ಯವನೆಯ್ದುವರಿದು ದಿಟವು।
ಗುರುವಿಂದಧಿಕವು ಪರವಿಲ್ಲೆನುತಲಿ
ವರಶ್ರುತಿ ನಗರೋರಧಿಕವೆನುತ್ತಿದೆ
ಗುರುಸ್ತೋತ್ರವನದರಿಂದಿದನವಧಪಾತಗೆ ಶರಣೆಂಬೆಂ ॥೨೫॥

Remarks :

ಭಾಮಿನಿ ಮತ್ತು ವಾರ್ಧಕಷಟ್ಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 25 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕೃತಿನಾಮವಾಗಲಿ ಕರ್ತೃನಾಮವಾಗಲಿ ಹೇಳಿಲ್ಲ.

The work contains 25 stanzas. Karṇāṭaka Kavicarite gives neither the name of the work nor its author.

Sl. No. 35. ಘಟ್ಟಿನುಡಿ ತುಣುಕುನುಡಿ
GHAṬṬINUḌI TUṆUKUNUḌI

MS. No. 1142. Author : (?) Form : Prose. Substance: Palm-leaf. Size : 13″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 130. Lines on a page : 13. Letters in a line : 95. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 1

ವಿತತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ।ಗುರು ದೀಕ್ಷಾಗುರು ಶಿಕ್ಷಾಗುರು ಜ್ಞಾನಗುರು
ಸ್ಥಲ । ಲಿಂಗ ಕ್ರಿಯಾಲಿಂಗ ಭಾವಲಿಂಗ ಜ್ಞಾನಲಿಂಗಸ್ಥಲ । ಚರ
ಸ್ವಯ
ಚರ ಪರಸ್ಥಲ । ಶಿಷ್ಯ ಶಿಷ್ಯವೃಷ್ಯಸೇವ್ಯಸ್ಥಲ......

End : folio 130

ಕಾಲ ಯಮನುಳ್ಳಂಥ । ಪರಶಿವನ ಲೀಲಾವಿಲಾಸದಲ್ಲಿ । ಆದರ
ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಳ್ಳಂಥ । ಪ್ರಸನ್ನ ಹುಟ್ಟಿಸಲ್ತಕ್ಕ । ಶುಭ ಶೋಭನ
ವನು ।

ದಾಯಿನಿ ಕೊಡುತಿರ್ದಂಥ ।

ಘಟ್ಟಿನುಡಿ ತುಣುಕುನುಡಿ ಸಮಾಪ್ತಿ......

Remarks :

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿಯ ನಾಂದ್ಯಪದ್ಯಗಳ ಕ್ಲಿಷ್ಟ ಪದಗಳಿಗೆ ಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥನಾಮವು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಕರ್ತೃನಾಮವು ಹೇಳಿಲ್ಲದ 'ವೃಷಭೇಂದ್ರವಿಜಯ ಶಬರಶಂಕರವಿಲಾಸಗಳ ಘಟ್ಟಿ ಪದ್ಯದ ಟೀಕೆ' ಎಂಬ ಮಾತುಂಟು (ಸಂ. III-ಪು. 430). ಆದೂ ಇದೂ ಒಂದೇ ಇರಬಹುದು. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ನಾಂದ್ಯಗಳು: 1. ನೀಲಮ್ಮನ ನಾಂದ್ಯದ ನುಡಿ 2. ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ವಾರ್ಧಕದ ನುಡಿ 3. ಮುರುಳಯ್ಯನವರ ನಾಂದ್ಯದನುಡಿ 4. ಕಪ್ಪಿನ ನಂಜಯ್ಯನ ನಾಂದ್ಯದನುಡಿ 5. ಶಿವಲಿಂಗ ನಾಂದ್ಯದ ನುಡಿ 6. ಬಸವೇಶ್ವರನ ವರ್ನಕಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯದ ನುಡಿ 7. ಹಾಲಾಸ್ಯ ಪುರಾಣದ ನುಡಿ 8. ದೇವೀನಾಂದ್ಯದ ನುಡಿ 9. ಶಂಕರಸಂಹಿತೆಯ ನುಡಿ 10. ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯದ ನುಡಿ 11. ಚೇರಮಾಂಕನ ಕಾವ್ಯದ ನುಡಿ 12. ಮುರಿಗಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ನಾಂದ್ಯದ ನುಡಿ 13. ಪ್ರಭುದೇವರ ನಾಂದ್ಯದ ನುಡಿ 14. ನೀಲಮ್ಮನವರ ನಾಂದ್ಯದ ನುಡಿ 15. ಷಡ್ವಕ್ತ್ರದ ನುಡಿ 16. ಲಲಿತನಾಂದ್ಯದ ನುಡಿ 17. ಲಿಂಗಸ್ತೋತ್ರ ಷಟ್ಪದಿಯ ನುಡಿ 18. ಶಿವಲಿಂಗಷಟ್ಪದ ನುಡಿ 19. ಮಹಿಮಾ ಷಟ್ಪದಿಯ ನುಡಿ 20. ಭಿಕ್ಷಾಟನಕಾವ್ಯದ ನುಡಿ 21. ಭೈರವೇಶ್ವರನ ಕಾವ್ಯದ ನುಡಿ 22. ಶಬರಶಂಕರವಿಲಾಸದ ನುಡಿ 23. ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನದ ನುಡಿ 24. ಹವಿಸ್ಮಾರಕಾವ್ಯದ ನುಡಿ 25. ವೃಷಭೇಂದ್ರವಿಜಯವಿಲಾಸದ ನುಡಿ [ಇಂತೀ ಪಂಚವಿಂಶತಿಲೀಲೆಗಳು].

The work is a verbatic explanation for the difficult diction of Nāndya padyas. In addition to this work there are few other Nāndyal works also. This work seems to be rare and useful.

Sl. No. 36. ಚತುರಾಸ್ಯ ನಿಘಂಟು
CATURĀSYA NIGHAṆṬU

MS. No. 1098(E). Author : Caturānana. Form: Kanda. Substance : Palm-leaf. Size : 7″×2″. Character: Kannaḍa. Folios: 14. Lines on a page: 9. Letters in a line: 32. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. K.K. Vol. II, p. 92.

Beginning :

ಶ್ರೀಮದಗಜಾಲಸನ್ಮುಖ ।
ತಾಮರಸಮಧುಪ್ರಮೋದಭೃಂಗ ದೇವಲ ।
ಲಾಮಂ ಕೃಪೆಯಿಂದೀಗೆ ಮ ।
ನೋಮುದಮನೊಲ್ದು ಸಂಪೆಯಾಳ್ದನಗನವರತಂ ॥ (?)

End :

ಜಾತಿಯನುಸುರ್ದನೆ ಕವಿ ರಸ ।
ವಾತಿನಲೋದುವನೆ ಗಮಕಿ ಪರರೊಡ್ಡಣೆಯಂ ॥
ಘಾತಿಪನೆ ವಾದಿ ಜಾಣ್ನುಡಿ– ।
ವಾತನೆ ತಾಂ ವಾಗ್ಮಿಯಪ್ಪುದೆಲೆ ಚತುರಾಸ್ಯ ॥೧೨೩॥

Remarks :

ಇದರಲ್ಲಿ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ, ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಒಂದು ಕಂದವೂ 'ಚತುರಾಸ್ಯ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟು 123 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. 'ಸಿಂಗರ' ವಂಶದ ಹನುಮ

ರಸನ ಮಗ ಬೊಮ್ಮರಸನ ಅಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ ತಾನು ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಕವಿಯು ಮೂರನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. (ಸಿಂಗರಾನ್ವಯತಿಲಕಂ ಹನುಮರಸ ಸೂನು ಬೊಮ್ಮ ಸಂ ಪೇಳಿಲೆ ಚತುರಾನನ ಎನಲ್ ಆಂ ಪೇಳಿಲನೆ..)
ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ಭಾರತನಿಘಂಟಿ'ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒಂದು ಓಲೆ ಇದೆ.

Accurate meanings for some words are given with necessary explanation in Kanda padya. Every stanza ends with 'ಚತುರಾಸ್ಯ'.

Sl. No 37. ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನ ಸಾಂಗತ್ಯ
CIKKAYYANA SĀṄGATYA

MS. No. 1118 (B). Author: Basava. Form: Sāṅgatya. Substance: Palm-leaf. Size: $1'' \times 1\frac{3}{4}''$. Character: Kannaḍa. Folios: 27. Lines on a page: 10. Letters in a line: 52. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 269.

Beginning: folio.60

ಲೋಕದೊಳಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಭಕ್ತಿಯ ಕಣಿಯನು
ತಾ ಕರುವಿಟ್ಟಿರದಂತೆ ।
ಭೂಕಾಂತೆಯ ಕೈಯ ದರ್ಪಣವಿದ್ದಂತೆ
ತಾ ಕಲ್ಯಾಣವೊಪ್ಪಿಹುದು ।೨೧॥
ಸುತ್ತ ಹನ್ನೆರಡು ಗಾವುದು ನಡುಮಧ್ಯನಾ
ಲ್ವತ್ತೆಂಟು ಗಾವುದದಳತೆ।
ಒತ್ತಿಬೆಳೆದ ಕೋಟಿಗೆತ್ತಿದಟ್ಟಣಿಗಾಳು
ವಿಸ್ತರಿಸುವರಳವಲ್ಲ ।।೨೨।।

End : folio 86

ನಿತ್ಯನಾದೆನು ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಂಡು ಕೃ
ತಾರ್ಥನಾದೆನು ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ
ಉತ್ತರವಾಯಿತೆನ್ನಯ ವ್ರತ ನಿನ್ನಿಂದ
ಮುಕ್ತನಾದೆನು ಬದುಕಿದೆನು ॥೬೫॥

Remarks :

ಆರಂಭದಿಂದ 20 ಪದ್ಯಗಳು (ಓಲೆ 59) ನಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಕವಿ ಚರಿತೆಯ ಪ್ರಕಾರ (II–ಪುಟ 269) ಈ ಕೃತಿಗೆ 'ಭಕ್ತಿಮೋಹನ ಸಾರ' ಎಂಬ ಹೆಸರೂ ಉಂಟು. ಕವಿಯ ಹೆಸರು ಬಸವ ಅಥವಾ ಚೆನ್ನಬಸವ. ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲೆಂದು ಚೋರಚಿಕ್ಕಯ್ಯ ನೆಂಬಾತನು ಬಂದು, ಮನಸ್ಸು ಮಾರ್ಪಟ್ಟು, ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಂದ ನೆಂಬ ಕಥೆ ಇಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 4 ಸಂಧಿಗಳಿದ್ದು 830 ಪದ್ಯಗಳಿರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ಮೊದ ಲೆರಡು ಸಂಧಿಗಳು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿಯೂ, ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ 65 ಪದ್ಯಗಳವರೆಗೂ ಮಾತ್ರ ಇದ್ದು ಕೃತಿ ಅಸಮಗ್ರವಾಗಿದೆ.

Twenty stanzas in the beginning are lost. The work is also known as 'Bhakti Mōhanasāra' according to Kavicarite (Vol. II, p. 269). The complete work should have 850 stanzas in 4 sandhis. But here it is incomplete.

Sl. No. 38. ಚೆನ್ನಬಸವಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ
CENNABASAVAPURĀṆADA NĀNDYA

MS. No. 1134 (R). Author : Virūpākṣa Paṇḍita. Form : Ṣaṭpadi. Substance : Palm-leaf. Size : 10″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 10. Lines on a page : 11. Letters in a line : 54. Appearance: Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See K. K. Vol. II, p. 308.

Beginning : folio 47

ವಾ. ಷ|| ಶ್ರೀ ಪರಮ ಸದ್ಗುರು ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವ
ರೂಪನಾದ್ಯಂತರಹಿತಂ ನಿತ್ಯನದ್ವಯಂ
ಪಾಪರಹಿತಂ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಬೋಧಾಸುಕರ್ತೃ
ವೆಂದು
ಗೋಪವಾಹನನಾವಗಂ ಬಿಡದೆ ನಿಮ್ಮಯ
ಶ್ರೀಪಾದಪದ್ಮಂಗಳಂ ಭಜಿಸುತಿಹರೆನ್ನ
ತಾಪತ್ರಯಂಗಳಂ ಹರಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸು ನಿಮ್ಮನಾಂ ಪೊಗಳ್ವೆನಳ್ಕರಿಂದೆ
||೧||

End : folio 56

ವಾ. ಷ|| ಇಂತೆಸೆವ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಪುರಾಣವಂ
ಸಂತಸದಿ ಬರೆದವರ್ಗೋದಿದವರ್ಗರ್ಥವಾ
ದ್ಯಂತವಂ ಬಿಡದೆ ಪೇಳ್ದರ್ಗೆ ಪಠಿಸಿದವರ್ಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಕೇಳ್ವ
ವರ್ಗೆ
ಸಂತತಂ ಸಕಲಸುಖವಂ ಸಕಲ ಭೋಗವನ
ನಂತಸೌಭಾಗ್ಯವಂ ಕೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸುವನಾ
ಕಂತುಹರನಪರಾವತಾರನೆನಿಸುವ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶನಳ್ಕಱಿಂದಾ
||೮೬||

Remarks :

ಚೆನ್ನಬಸವಪುರಾಣದ ಸಂಧಿಗಳ ಆರಂಭಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಈ ನಾಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಕಲಿಸಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 86 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

There are 86 Nāndyas here. The commencing stanzas of the sandhis of Cennabasava purāṇa have been taken here.

Sl. No 39 ಚೇರಮಾಂಕನ ಕಾವ್ಯದ ನಾಂದ್ಯ

CĒRAMĀṄKANA KĀVYADA NĀNDYA

MS. No. 1134 (N). Author : Cēramāṅka. Form: Ṣaṭpadi. Substance : Palm-leaf. Size : 10″ × 2″.

Character : Kanna*d*a. Folios : 4. Lines on a Page : 10. Letters in a line : 53. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. II, p. 209.

Beginning : folio 35

ಶ್ರೀಮದಗಜಾವದನತಾಮರಸದಿನನಾಥ
ಕಾಮಿತಫಲಪ್ರದ ಸದಾಮಂಜುಳಾಂಗ ನಿ
ಸ್ಸೀಮ ನಿರ್ಮಲಮೂರ್ತಿ ಸಾಮವೇದಸ್ತುತ್ಯ ರಾಮಣೀಯ
ಸುಭಕ್ತ ।
ಪ್ರೇಮಿಯಾನತಕಲ್ಪಭೂಮಿರುಹ ಸಕಲಸುಖ
ಧಾಮಪರ್ವತಸಾರ್ವಭೌಮಸೌಂದರದಿವ್ಯ
ಜಾಮಾತೃವೆನಿಪ ಗಂಗಾಮಕುಟ ರಕ್ಷಿಸಾ ಶ್ರೀಪ್ರೇಮದಿಂ
ಭೋಗಮಲ್ಲಾ ॥೧॥

End : folio 38

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತಪದಪದ್ಮಮಧುಕರಪುಣ್ಯ
ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ
ಮುದಿತ ನವರಸಭರಿತ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆರೆವಾ।
ಚದುರ ಚೇರಮನೊರೆದ ಚೇರಮಚರಿತ್ರಮಂ
ಪದಪಿನಿಂ ಬರದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ
ಗೊರ್ದಗಿ ತಪುರ್ದಾಯುರಾರೋಗ್ಯ ಸಂಪದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ
ಸತ್ಯವು ॥೩೫॥

Remarks :

ಚೇರಮಾಂಕಕವಿಕೃತವಾದ ಚೇರಮಕಾವ್ಯದ ಸಂಧಿಗಳ ಆರಂಭದ 35 ನಾಂದಿಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಆರಿಸಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

The work contains 35 stanzas in *Ṣaṭpadi* metre. These stanzas are taken from Cērama kāvya written by Cēramāṅka.

Sl No 40. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ (?) [ವೈದ್ಯ]
JYŌTIṢYA (?) [VAIDYA]

MS. No. 946. Author : ? Form : Prose. Substance : Palm-leaf. Size : $10\frac{1}{2}'' \times 2''$. Character : Kannaḍa. Folios : 72. Lines on a page : 9. Letters in a line: 50. Appearance: Old. Condition: Defective. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning :

ಶ್ರೀಗಂಧವನ್ನು ಕರಿಕೆಯ ಬೇರಿನ ರಸವನ್ನು ಸಮಗೊಂಡು ಹಿಂದಣ
ಪ್ರಮಾಣಿನಲ್ಲು ಲೇಪವಂ ಮಾಡಲು ಪಿತ್ತಜ್ವರಂ ಮೊದಲಾದ
ದೇಹದ ಸಂತಾಪ ವಾಮನ ವಿರೇಚನಂಗಳು ಮಾಣ್ಗುಂ ॥
ಮೇಘನಾಥಸ್ಯ ಮೂಲಾಂಬು ಶ್ರೀಖಂಡಂ ಗಂಧ ಲೋಳಿತಂ । ಪಿತ್ತಜ್ವರ
ಹರಂ ಪತ್ಯಂ ಸರ್ವಜ್ವರ ಹರಂ ಹರಂ ॥

End :

......ನಾಲ್ವರು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಬಲದೇವರ ಕೈಯಬಟ್ಟಲಂ
ಬೇಡಿಕೊಂಡು । ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರು ಬಟ್ಟಲಂ ಮಂತ್ರಿಸಲಿಕೆ । ಒಡೆಯ
ಶಂಕರನೆಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಹೋಗಿದ್ದನೆ । ಅಲ್ಲಿಹೋಗಿ (ಶಂಡಿ) ಯಲ್ಲಿ
ಬಹಂ ಒಡೆಯ ಶಂಕರನೆಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಹೋಗಿದ್ದನೆ? ಹುಸಿ ಯದಿರು
ಹುಸಿದೆಯಾದರೆ ಮೂವತ್ತು ಮೂರು ಕೋಟಿ
ಸಿದ್ಧರಾಣೆ । ಸೀಘ್ರಂಪರಿ ಸೀಘ್ರಂಪರಿ । ಸ್ವಾಹಾಂ ಅಂಗಯ್ಯ ಮು......
..... ಮುಂಗೈಯ ಮಣಿನಾಗನಾಗಿ......

Remarks :

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ 35 ಓಲೆಗಳು ಕಳೆದು ಹೋಗಿವೆ. ಕೆಲವು ಓಲೆ
ಗಳು ಮುರಿದಿವೆ. ವಿವಿಧವ್ಯಾಧಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಶೂಲೆಗಳಿಗೆ

ಚಿಕಿತ್ಸೆ, ಔಷಧಿಗಳ ತಯಾರಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಯೋಗ ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಪ್ರಮಾಣಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಸ್ವಪ್ನಭಯ, ನೆರಳಿನ ಭೀತಿ, ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚೆ ಹೊಯ್ಯುವುದು, ಇರುಳುಗಣ್ಣು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳವ್ಯಾಧಿಗಳು ಇವುಗಳಿಗೆ 'ಯಂತ್ರ' ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

The work deals with cure for diffrent kinds of pains and sicknesses, preparation of medicines etc.

Sl. No. 41. ದೀಪದ ಕಲಿಯಾರ ಕಾವ್ಯ (ಸಂಗೀತ ಸಕೃತಿ)

DĪPADA KALIYĀRA KĀVYA

MS. No. 1169 (B). Author: Cennamalleśa. Form: Sāṅgatya. Substance: Palm-leaf. Size: $6\frac{1}{2}'' \times 2''$. Character: Kannaḍa. Folios: (?). Lines on a page: 11. Letters in a line: 30. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 544.

Beginning: folio 1

ಶ್ರೀಮದಗಜವರಪ್ರೇಮನಿತ್ಯಾನಂದಾ ।
ಕೋಮಲಾಂಗನೇ ವ್ಯೋಮಕೇಶ ।
ಕಾಮನಿರ್ಧೂಮ ಶ್ರೀರಾಮಲೋಚನಪಾದ
ಸೋಮಶೇಖರ ಜಯ ಜಯತೂ ॥೧॥

End: folio 48

ಮನದೊಳು ನೆನೆದರೆ ಚಿನುಮಯ ಬರಬೇಕು ।
ಎನುತಲಿ ಕಟ್ಟಳೆಮಾಡಿ ।
ಘನಪದ ಪಡದನು ವನಜಾಕ್ಷಿ ಹಡಪದ- ।
ಯ್ಯನು ಮೇರುಗಿರಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ॥೧೩೬॥
ಇಂತು ಕಥೆಯನಂತ ಕಾಂತೆಗರುಹಿ ಪುಷ್ಪ
ದತ್ತನಿದ್ದೆಡೆಗೆ ಶಿವ ಬಂದು ।

ದಂತಿಗಮನೆಯೆ ಕೇಳು ಸಂತೋಷದಿಂದಲಿ ।
ಪಂಕ್ತಿ ಮುಗಿಯೆ ಆರುಸಂಧಿ ॥೧೩೭॥

Remarks :

ಅರುವತ್ತುಮೂವರು ಪುರಾತನರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ 'ದೀಪದ ಕಲಿಯಾರ್ಯ'ನ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು 'ಸಂಗೀತಸತ್ಕೃತಿ' ಎಂದಿದೆ. ಶಿವಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಕೃತಿ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಪೂರ್ತಿ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ 9 ಸಂಧಿಗಳಿದ್ದು 1116 ಪದ್ಯಗಳಿವೆಯೆಂದು ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ; ಆದರೆ 6 ಸಂಧಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಪೂರ್ತಿ ಇದ್ದು ಕೃತಿ ಅಸಮಗ್ರವಾಗಿದೆ.

This work depicts the life of Dīpada Kaliyārya, one of the Sixtythree Ancients. This work is known as 'Saṅgīta Satkṛiti' also.

Sl. No. 42 ದೇವೀ (ಸ್ತೋತ್ರದ) ನಾಂದ್ಯ

DĒVĪ (STŌTRADA) NANDYA

MS. No. 1134 (X). Author : Gurusiddha. Form : Vṛitta. Substance : Palm-leaf. Size : 10″ × 2″. Character : Kannaḍa Folios : 3. Lines on a page : 11. Letters in a Line : 53. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See. K.K. Vol. II, 576.

Beginning : folio 89

ತೋಟಕ ॥ ಕರಿರಾಣ್ಮುಖಷಣ್ಮುಖಮಾತೆ ಮನೋ
ಹರ ಮಂದರ ಮಂದಿರೆ ಶೌರಿನುತೆ
ತರುಣಾರುಣ ಭಾಸುರಕಾಂತಿಯುತೆ
ಕರುಣಾಗೆನಗಂಬಿಕೆ ಶೈಲಸುತೆ ॥೧॥

ಪರಮಾನಂದ ಪಯಸ್ತರಂಗಿಣಿ ಲಸತ್ಕಲ್ಯಾಣಿ ವಾಣಿ ಮೃದು
ಸ್ವರವೀಣಾರಣಿತಪ್ರಣಿತಭಣಿತೇ ಪ್ರಸ್ತಾವದತ್ತಾವಧಾ

ನೆ ರಮಾಪಾಣಿಪಯೋಜದತ್ತ ಫಣಿವಲ್ಲೀಪತ್ರೆ ಸರ್ವಾಣಿ ಗೀ
ರ್ವರ ಪದ್ಮೇಕ್ಷಣವಂದೆ ದೇವಿ ಪೊರೆಯೆನ್ನಂ ಭೂಧರೇಂದ್ರಾತ್ಮಜೇ ॥೭॥

End : folio 92

ಪೃಥ್ವೀ ॥ ಸುಪರ್ಣರಥಪೂಜಿತೆ ಸುಕರಕೀರ್ತಿವಿಭ್ರಾಜಿತೆ
ಕೃಪಾರಸತರಂಗಿಣಿ ಕುಪಿತದೈತ್ಯಸಂಹಾರಿಣಿ
ಕಪರ್ದಿಹೃದಯಪ್ರಿಯೆ ಕನಕವರ್ಣೆ ಸಚ್ಚಿನ್ಮಯೆ
ಜಪಾಕುಸುಮರುಚಿವ್ರಜೆ ಜನನಿ ಪಾಲಿಸದ್ರೀಂದ್ರಜೆ ॥೪೨॥
ದೇವಿನಾಂದ್ಯ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

Remarks :

ವಿವಿಧಬಗೆಯ ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕವಿಚರಿತೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಈ ನಾಂದ್ಯದಲ್ಲಿ 65 ಪದ್ಯಗಳಿರಬೇಕು; ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ 42 ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಗುರುಸಿದ್ಧ ಅಥವಾ ಇಮ್ಮಡಿ ಮುರಿಗೆಯಸ್ವಾಮಿ ರಚಿತವಾದ 'ಹಾಲಾಸ್ಯಪುರಾಣ'ದ ಸಂಧಿಗಳ ಮುಕ್ತಾಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಈ ವೃತ್ತಗಳು ಸೇರಿದುವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

This is a Stōra written in different Vṛittas in Praise of pārvati. Kavicarite guesses that these Vṛittas may be from the concluding part of the sandhis in 'Hālāsya Purāṇa', written by Gurusiddha. The work is notable for its extensive use of various Vṛittas.

Sl No 43. ಧನಶಿಲ್ಪಿ
DHANAS'ILPI

MS. No. 1075 (B). Author : Baṅgārada Basappa. Form : Prose. Substance : Palm-leaf. Size : $14\frac{1}{2}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Character : Kannaḍa. Folios : 10. Lines on a page : 5. Letters in a line : 55. Appearance : Modern.

Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning:

ಶ್ರೀಗುರುಶಾಂತವೀರಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪಾದವೇಗತಿ । ಹಂಪೆಯು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ । ಲಕ್ಕಣ್ಣ ಮಾದಣ್ಣನೆಂಬ ಋಷಿಗಳು ವಿರೂಪಾಕ್ಷಲಿಂಗನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಧನಶಿಲ್ಪಿ ಎಂಬೋ ಶಾಸ್ತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದರು । ಬಂಗಾರದ ಬಸಪ್ಪ ಹೇಮಕೂಟದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ಧನಶಿಲ್ಪಿಯಂ ಬರೆದರು......

End:

ಈ ದ್ರವ್ಯ ತೆಗೆಯುವದು ಮಾರ್ಗಸಿರ ಪೌಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವಶವಾಗುವದು । ೭೬ । ಸೂಳಿಕೇರಿ ಕೆರೆಕೋಡಿಯ ಮೇಲೆ ನೆಟ್ಟಕಲ್ಲುಂಟು ಆದರ ಬುಡಕ್ಕೆ [illegible]೦೦೦ ಹಣವುಂಟು । ಬಲಿ । ರಸಬಾಳೆ ಹಂಣು ಎರಡುಕಾಯಿ, ನೆಲಿಗಡಲಿ, ಎಳ್ಳುಹೋಳಿಗಿ, ಕಬ್ಬುಕೊಟ್ಟುತಗೊಂಬುವದು ॥ ೭೭ ॥ ಅಂಮಳೇ ಒಳಗೆ ಕಲ್ಲೇಶ್ವರದೇವರ ಗುಡಿಯುಂಟು.

ಆ ಗುಡಿಯೊಳಗೆ ರಂಗಮಧ್ಯ ಉಂಟು । ಆಚೌಕ

Remarks

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಕಣ್ಣ ಮಾದಣ್ಣರೆಂಬ ಋಷಿಗಳು ಹಂಪೆಯಲ್ಲಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ 'ಧನಶಿಲ್ಪಿ' ಅಥವಾ 'ಗುಪ್ತನಿಧಿ' ಎಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದರು. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಂಗಾರದ ಬಸವಪ್ಪನೆಂಬವನು ಹೇಮಕೂಟದಲ್ಲಿ ಬರೆದನು. ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಭೂಮಿಯ ಒಳಗೆ ಗುಪ್ತನಿಧಿಗಳಿರುವ ಜಾಗಗಳನ್ನೂ, ಅವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸಮಯ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಬಲಿಗಳನ್ನೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

The work deals with the science of hidden treasure.

Sl. No. 44. ಧನಶಿಲ್ಪಿ

DHANAS'ILPI

MS. No. 1122. Author: ? Form: Prose. Substance: Palm-leaf. Size: 10″×2″. Character: Kannaḍa. Folios: 20. Lines on a page: 8. Lettres in a line: 40. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 1

ಹಂಪೆಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಆಕ್ಕಣ್ಣ ಮಾದಣ್ಣನೆಂಬ ರುಷಿಗಳು ವಿರುಪಾಕ್ಷ
ಲಿಂಗನ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ಧನಶಿಲ್ಪಿಯೆಂಬೊ ಶಾಸ್ತ್ರನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ದರು.
ಬಂಗಾರದ ಬಸಪ್ಪಾ ಕಳಂದ ಬಸಪ್ಪಾ ಹೇಮುಕೂಟದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಧನಶಿಲ್ಪಿ
ಯಂ ಬರೆದರು. ಹಂಪಿ- ಬಂಗಿನ ಮರಡಿಯುಲ್ಲಿ ನಟ್ಟ ಕಲ್ಲು ಲಿಂಗವೆಂಬು
ದುಂಟು. ಆ ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಮುಂದೆ ಗಜಆಳತಿ ಪ್ರಮಾಣ ಆಗಿಯುಲು
ಸಾವಿರ ನಾಲ್ಕು ಹಣವುಂಟು । ಬಲಿ ।

End: folio 20/2

ನಂದಿವಾಡಗಿ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವುಂಟು. ಲಿಂಗದ ಮುಂದೆ ನಾಗರಕೆಳಗೆ
ಕಂಠಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ದ್ರವ್ಯವುಂಟು. ೫ ಬಕ್ಷ ॥ ೧೫೯ ॥ ಮುಸಕಿ ಕರಡಕಲ್ಲ
ನಾಡವಳಗೆ ಮುಸಕಿ ಎಂಬ ಊರು ಉಂಟು. ಅಲ್ಲಿ ಮಳ್ಳೆದೇಗುಲ ನಂದಿಯು
ಬಿಂಬದೊಳು ೫ ಸಾವಿರ ಹೊನ್ನುಂಟು. ಆದರೊಳಗೆ ೧೯ ಮಾಣಿಕವುಂಟು । ಬಲಿ ।
ಎಳ್ಳ ಚಿಗಳಿ । ೧೬೦ । ಹರದನೂರ—ಹರದನೂರ ಸೋಮನಾಥ ದೇಗುಲದೊಳು

ಎಡಭಾಗ ವಿನಾಯಕವುಂಟು ಆತನ ಕೆಳಗೆ...ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಹೊನ್ನುಂಟು
ತಂಗಳು ವಾಗರ ಹಾಲು ॥ ೧೬೧ ॥....

Remarks :

ಇದೂ ಓಲೆಯಪ್ರತಿ 1075 (B) ನಂಬರಿನದೂ ಒಂದೇ ಕೃತಿ. ಇಲ್ಲಿಯದು ಸಮಗ್ರ. ಅಲ್ಲಿಯದು ಅಸಮಗ್ರ.

Ms. No. 1075 (B) and this work are one and the same.

Sl. No. 45 [ಧನಶಿಲ್ಪಿ] (?)
[DHANAS'ILPI]

MS. No. 1054. Author : ? Form : Prose. Substance : Palm-leaf. Size : $10\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Character : Kannaḍa. Folios : 19. Lines on a page : 4. Letters in a line : 48. Appearance : Modern. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning :

ಮಂಕಣಿಯೊಳಗೊಂದು ದೇಗುಲವುಂಟು । ಅದರೊಳು
ಒಂದು ಮಾಡವುಂಟು । ಆಮಾಡಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಗಲ್ಲುಗಳು ಉಂಟು ॥
ಅದರೊಳ. ಒಂದು ಚವುಕು ಕಲ್ಲು ಉಂಟು. ಅದರೊಳಗೆಕೆಳಗೆ
ನಾಭಿಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ ಹೊನ್ನುಂಟು । ಇದಕ್ಕೆ
ಕೋಣ ಕುರಿಬಲಿ ಅರಿಷಣ ಮಂಡಲ ರವಿವಾರ ಸಿದ್ಧಿ

End :

...ಜಗತ್ತು ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಛತ್ರಪತಿಯಾಗಿ
ಆಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ನಿತ್ಯನೇಮಗಳುಂಟು......
೧೦೧ ಮಹಾನ್‌ಮುಷಿಗಳು ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣದಿವಸ ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ
ಕೂಡಿಕೊಂಡು ೧೦೧ ತಿಂಗಳು ೧೦೧ ತಾಸು ೧೦೧ ಗಳಿಗೆ ದರ
ದಿವಸ ಪಂಚಾಮೃತ ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು । ಕಡೆದಿನ ೧೦೧

ಪಶುಗಳ ಅರ್ಪಣಾಕೊಟ್ಟು ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ೧೦೧
ಋಷಿಗಳು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ದೇವಿಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಗಂಭೀರ
ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಬಾಗಿಲ ತೆಗೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಅಲ್ಲೀ ಇರತಕ್ಕ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ವಶವಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಇದು ಸಿದ್ಧಾಂತ

Remarks :

ಪ್ರಾರಂಭದ ನಾಲ್ಕು ಓಲೆಗಳು ಅಂತ್ಯದ ಒಂದು ಓಲೆ ಖಾಲಿ ಇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕವಿ ಹೊನ್ನಿನ ನಿಕ್ಷೇಪಗಳಿರತಕ್ಕ ಜಾಗಗಳನ್ನೂ, ಆಹೊನ್ನನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಬಲಿಗಳನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

The work deals with the science of hidden treasure.

Sl. No. 46. ನಮಃಶಿವಾಯರಗಳೆ
NAMAḤS'IVĀYARAGAḶE

MS. No. 1116 (F). Author : ? Form :Ragaḷe Substance : Palm-leaf. Size : 7¼″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 2. Lines on a page : 10. Letters in a line : 38. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning: folio 18

। ಕಂದ । ಶ್ರೀಮತ್ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯನು ।
ಪ್ರೇಮದಿ ನಲಿದೋದಿವರ್ಗೆ ಭವಭಯ ಹರಿಪ್ಪುದು॥
ಕಾಮಾರಿಯೊಲಿದು ಮುಕ್ತಿಯ ।
ನೀವರುಪದೇಶವಿಡಿದು ಗುರುಮುಖದಿಂದಂ ॥ ೧ ॥
। ರಗಳೆ । ಶ್ರೀಮದಾಮರಾಜರಾಜಸೋಮಧರ ನಮಃಶಿವಾಯ ॥ ೧ ॥
ಭೀಮಭರ್ಗವಾಮದೇವಕಾಮಹರ ನಮಃಶಿವಾಯ ॥ ೨ ॥

End : folio 19

। ಕಂದ । ಈಶನ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ವಿ ।
ಲಾಸದಿ ಭಜಿಸರ್ಗೆ ದುರಿತನಿರ್ವರ್ಕ್ಷನುಂ ।
ರೋಷಪಾಶಂಗಳು ಹರಿವುದು ಅಘ
ನಾಶನ ನೀಂಭಜಿಸಿ ಮುಕ್ತಿವಡೆವುದು ತನುಜಾ ||

Remarks :

ಕವಿಯ ಹೆಸರು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಉಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದು ಶಿವನ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 46 ಪಾದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಗಳೆ ಇದೆ. ರಗಳೆಯ ಪ್ರತಿಪಾದವೂ 'ನಮಃಶಿವಾಯ' ಎಂದು ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಕಂದ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

Karṇāṭaka Kavicarite does not mention the name of this work. The work deals with the Stōtra of five-lettered God Śiva in 46 lines of Ragaḷe. Each line of Ragaḷe ends with 'ನಮಃಶಿವಾಯ'.

Sl. No. 47. ನಾನಾರ್ಥ ಕಂದ
NĀNĀRTHA KANDA

MS. No. 1098 (D). Author : Cennakavīndra. Form : Kanda. Substance : Palm-leaf. Size : 7″×2″. Character : Kannaḍa. Folios : 6. Lines on a page : 9. Letters in a line : 32. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 346.

Beginning :

। ಕಂದ । ಶ್ರೀರಮಣೀಕುಚಮಂಡಲ
ಪೂರಿತ ಸೌಗಂಧ ಬಂಧುರಾಂಕಿತವಕ್ಷೋ ।
ರಾರಾಜಿತ ಘನ ಸಾಮ್ಯಮ–
ನೋರವ್ಯ ಸುಕಾಯಶರಣು ಚೆನ್ನಿಗರಾಯಾ ॥೧॥

End:

ಸಾಮಾನ್ಯಂ ಪುಣ್ಯಂ ಸು
ತ್ರಾಮಂ ಘನಬಹಳ ಸುರಪದಂತಿಸಮೂಹಂ ।
ಸಾಮಜ ಮಳೆಯೊಂಬತ್ತುಂ
ಭೂಮಿಗೆ ಪೊಸತೆನಿಸುತಿಹ ಘನಾಘನಶಬ್ದಂ ॥

Remarks:

ಪದಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಂದಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಿರಬೇಕೆಂಬುದಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ 55 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕೆಲವು ಓಲೆಗಳು ಕಳೆದುಹೋಗಿವೆ. ಎರಡನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ 44 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಕೊನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ "ನಾನಾರ್ಥ ಸಮಾಪ್ತ" ಎಂದಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಪುಟದ 5 ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ "ನಾನಾರ್ಥ ಕಂದಪದ್ಯವ ಪೇಳ್ವೆಂ" ಎಂದಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು 'ನಾನಾರ್ಥ' ಅಥವಾ 'ನಾನಾರ್ಥಕಂದಪದ್ಯ' ಎಂದಿರಬೇಕು.

Different meanings for different words are given in Kanda padya. It seems that the work is in two parts.

Sl. o. 48. ನಾಂದ್ಯದ ಪುಸ್ತಕ
NĀNDYADA PUSTAKA

MS. No. 1173. Author: Different authors. Form: Ṣatpadi. Substance: Palm-leaf. Size: $9\frac{1}{4}'' \times 2''$. Character: Kannaḍa. Folios: 5. Lines on a Page: 11. Letters in a line: 32. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 1

ಭಾ. ಷ॥ ಶ್ರೀಮದತುಳಾನಂದೆ ಶುಭಕರೆ
ವಾಮಲೋಚನೆ ವರದವಂದಿತೆ
ರಾಮಕುಂತಳೆ ರಸಿಕಮೋದುರೆ ರಾಜಮಂತ್ರಾಂಗಿ ॥

ಸೋಮಮುಖಿ ಸನ್ಮಾನ್ಯೆ ಸುಗುಣ
ಸ್ತೋಮಮಂದಿರೆ ಸಾರಸೌಂದರಿ
ಸೋಮಗಂಧಿನಿ ನೀಲಲೋಚನೆ ಪಾಲಿಸೆಲೆ ತಾಯೆ ॥೧॥

End : folio 5

ವಾ.ಷ ॥ ಉರಿಯೊಳಗೆ ಕರ್ಪುರಂ ಬೆರೆದಂತೆ ತನ್ನ ಮಳ
ಕರಕಂಜಪುರವಾಸ ಮದಯಿಷ್ಟಲಿಂಗದೊ
ಳ್ಬೆರದು ಬೇರಿಲ್ಲದಿಹ ನೀಲಾಂಬಿಕಾಲಲಿತಪಂಚವಿಂಶತಿನುತಿಗಳಂ।
ಬರದೋದಿ ಕೇಳಲರಿವರ್ಗೆ ವೈಕಾರಮದ
ಕರಣಂಗಳಳಿದು ವರಭಕ್ತಿಷಟ್ಕಲಾಷ್ಟ
ಪರತರಾವರಣ ಪಂಚಾಚಾರವಳವಟ್ಟು ನಿಜಮುಕ್ತರಹರು ನಿರು
ತಂ ॥೨೫॥

Remarks :

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರತಿಕಾರ ಸಾವಳಗಿ ಕಡೆ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪನವರ ಶರೀರೋದ್ಭವನಾದ ಗುರುಶಾಂತಮಟು (folio 180). ಇದೇ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ನೀಲಾಂಬಿಕಾಲಲಿತಸ್ತೋತ್ರವಾದ ಮೇಲೆ ಷಡ್ವಕ್ತ್ರ ಮುರಿಗಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ನಾಂದ್ಯ ಮೊದಲಾದುವಾಗಿ ಜ್ಞಾನೋದಯ ಷಟ್ಪದಿ, ಬಿರುದಾವಳಿವರೆಗೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವುಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ.

ಮೇಲೆ ನೀಲಾಂಬಿಕಾಸ್ತೋತ್ರದ ಆದ್ಯಂತಪದಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ನೀಲಾಂಬಿಕಾಸ್ತೋತ್ರವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ನಾಂದ್ಯಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ :

1. ಷಡ್ವಕ್ತ್ರ (folio 6) 2. ಮುರಿಗಾಸ್ವಾಮಿಗಳನಾಂದ್ಯ (folio 6) 3. ಗುರುಸಾಂಪ್ರದಾಯಕದ ನಾಂದ್ಯ (folio 11) 4. ಲೋಚಿನ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಗುರುಸ್ತೋತ್ರನಾಂದ್ಯ (folio 13) 5. ಕಪ್ಪಿನನಂಜಯ್ಯನವರು ಮಾಡಿದ ನಾಂದ್ಯ (folio 15) 6. ಮುರಿಗೆಯ ಶಾಂತವೀರೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸ್ತೋತ್ರ (folio 18), 7. ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ (folio 20), ಮರುಳಸಿದ್ಧಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿದ ನಾಂದ್ಯ (folio 21), ಕಾರಣಾಗಮದ ನಾಂದ್ಯ (folio 25), ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದನಾಂದ್ಯ (folio 29),

ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ (folio 32), ಸೋಮನಾಥನ ಕಾವ್ಯದ ನಾಂದ್ಯ (folio 34), ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ (folio 36), ಸೌಂದರಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ (folio 39), ಚೇರಮಾಂಕನಕಾವ್ಯದ ನಾಂದ್ಯ (folio 43), ಪಂಚಶಿಖಾಗಮದ ನಾಂದ್ಯ (folio 47), ಗುರುಚಾರಿತ್ರ್ಯದ ನಾಂದ್ಯ (folio 50), ಷಟ್ಸ್ಥಲತಿಲಕದ ನಾಂದ್ಯ (folio 53), ಕೊಟ್ಟೂರಯ್ಯನ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ (folio 57), ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ (folio 57), ಪ್ರಭುದೇವರಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ (folio 68), ವಸ್ತುಕಪುರಾಣದ ಲಲಿತನಾಂದ್ಯ (folio 79), ಮಲ್ಲೇಶ್ವರನ ನಾಂದ್ಯ (folio 88), ಶಂಕರಸಂಹಿತೆಯ (?) ನಾಂದ್ಯ (folio 97), ಕಂದ ನಾಂದ್ಯ (folio 108), ದೇವೀ ನಾಂದ್ಯ (folio 111), ಹಾಲಾಸ್ಯವಸ್ತುಕಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯ ದೇವೀ ನಾಂದ್ಯ (folio 114), ಮಣ್ಣೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ (folio 119), ಷಣ್ಮುಖಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿದ ನಾಂದ್ಯ (folio 122), ಮುರಿಗಾ ಶಾಂತವೀರಸ್ವಾಮಿಗಳ ವೈರಾಗ್ಯಷಟ್ಪದಿ (folio 128), ಲಿಂಗಸ್ತೋತ್ರದ ಷಟ್ಪದಿ (folio 137), ಮುರಿಗಾ ಶಿವಸಿದ್ಧಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಶಿವಲಿಂಗ ಷಟ್ಪದ (folio 148), ಮಹಿಮಾ ಷಟ್ಪದಿ (folio 159), ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಸಂಗಯ್ಯನವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಜ್ಞಾನೋದಯ ಷಟ್ಪದಿ (folio 168).

ಇವುಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಬಿರುದಾವಳಿ ಮತ್ತು ಷಡುಲಿಂಗದ ಜಪ ವಿವರ ಇವೂ ಸೇರಿವೆ.

This Ms. contains a collection of Nāndya works, which again are taken from various other independent works. Mostly these works belong to Vīraśaiva literature. Here only the beginning and the end of Nīlāmbika Stōtra is given.

Sl. No. 49 ನಿಜಲಿಂಗ ಶತಕ

NIJALIṄGA S'ATAKA

MS. No. 1048 (A). Author: Nijaliṅga. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Palm-leaf. Size: 11″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 19. Lines on a page: 8. Letters in a line: 45 Appearance: Modern. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. III, p. 156.

Beginning:

ನಿತ್ಯನಿರುಪಮ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿ ನಿಜಲಿಂಗೇಶ । ನುತ್ತಮೋತ್ತಮ ಶತಕವನು ತಾನು ಬಲ್ಲಂತೆ।ಬಿತ್ತರಿಪೆ ವಾರ್ಧಿಕ ಷಟ್ಪದಗಳಿಂದ ಮನವಿತ್ತು ಸುಜನರು ಕೇಳ್ವುದು ||

End:

ರುದ್ರಾಣಿಯುರಸ ಕನಕಾದ್ರಿ ಬಾಣಾಸನ ಸಾ । ಮುದ್ರಾತ್ಮಭವ ಮೌಳಿ ಭದ್ರನಾಗಿಪ ವೀರ । ಭದ್ರನಂ ಪಡೆದರ್ಬಲ ಭದ್ರರಾಜನ ಮಿತ್ರ । ಕ್ಷುದ್ರಂಧಕಾಸುರಹಾರಾ । ರುದ್ರನಂ ನಾಕ ಜೋಪದ ಸಂಹಾರ ದುರಿತಾದ್ರಿ ಕುಲಿಶ ತುಂಗಭದ್ರಾತೀರ ದೊಳೆಸೆವ । ಕದ್ರು ಭವಪುರವಾಸ ನಿಜಲಿಂಗ ಭವಭಂಗ ಶರಣಜನಭಕ್ತಸಂಗಾ ||೧೦೦||

Remarks:

ಇದರಲ್ಲಿ 100 ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಗಳಿವೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಶಿವ, ಪಾರ್ವತಿ ಮತ್ತು ವೀರಭದ್ರರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಪದ್ಯವು ವಿಷಯದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಪದ್ಯವೂ 'ನಿಜಲಿಂಗ ಭವಭಂಗ ಶರಣಜನಭಕ್ತಸಂಗ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

Each stanza ends with 'ನಿಜಲಿಂಗ ಭವಭಂಗ ಶರಣಜನ ಭಕ್ತಸಂಗ'.

Sl. No 50. ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲ (ಏಕೋತ್ತರಶತಸ್ಥಲ)
NŪRONDU STHALA (ĒKOTTARAŚATASTHALA)

MS. No. 1119. Author: Jakkaṇācārya. Form: Prose. Substance: Palm-leaf. Size: 9½″ × 3″. Character: Kannaḍa. Folios: 110. Lines on a page: 15. Letters in a line: 66. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 57.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವರ್ರ್ಯೋಪಲಕ್ಷಿತವಾದ ಗುರು । ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪ ನಾದಂಥ
ಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ । ಬಸವೇಶ್ವರಂಗೋಸ್ಕರ ನಮಸ್ಕಾರವಂ ಮಾ...
ರ.ಭಪಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯ ಗುರು ನಮಸ್ಕಾರವಂ ಮಾಡಿ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರ ವನ್ನುದ್ಧರಿಸುತಿದ್ದಾರು ।
ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲ । ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯಸ್ಥಲವೊಂದೇ ಉತ್ತರವಾಗಿ ನೂರುಸ್ಥಲಕೆ
ಕಡೆಯ... ಶಿವನಿಂದ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾಮಿಕವೆಂಬ ಮಹಾ ಗಮದಲ್ಲಿಯ
ಮೇಲುಭಾಗೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವೀರಶೈವಮತ...

End : folio 110

......। ನಿಶ್ಶಬ್ದಗಂಭೀರಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಬಸವಣ್ಣ । ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯವಾಗಿ
ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಿರ್ದನು । ಬಸವಣ್ಣನೆಂದು ಪ್ರಭು ದೇವರು
ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರ್ದರೆಂಬುದರ್ಥ ।
ಅಂತು ಐಕ್ಯನ ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕಂ ಸೇರಿದ ಪದನು ೪೭ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ
ಮಹಾ ಶ್ರೀ...... ಅಂತು ಅಂಗಸ್ಥಲ ೪೪ಕ್ಕು ಸೇರಿದ ಪದನು ೨೫೭ಕ್ಕಂ

ಲಿಂಗಸ್ಥಲ ೫೭೬ಕ್ಕಂ ಸೇರಿದ ಪದ ೫೫೭ ಉಭಯಂ ೫೫೦ಕ್ಕಂ । ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲ ಸಮಾಪ್ತಂ । ಮಂಗಳಮಹಾಶ್ರೀ ॥

Remarks :

ಮೊದಲ ಓಲೆಯು ಎಡಭಾಗ ಸು. 1½ ಅಂಗುಲದಷ್ಟು ಮುರಿದು ಹೋಗಿದೆ, ನಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ಅಗಸ್ತ್ಯನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಕಾಮಿಕಾಗಮವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಪುರಾತನರ ಸ್ಥಲವಚನಗಳ ನೆರವಿನಿಂದ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದೆ. ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದೆ. ಒಟ್ಟು 550 ಪದಗಳಿದ್ದು, 253 ಅಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೂ 297 ಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೂ ಸೇರುತ್ತವೆ.

Kāmikāgama as told by Rēvaṇasiddha to Agastya is abridged here in 101 sthalas with the help of Sthalavacanas of the Ancients.

Sl. No. 51. ಪಂಚಾಶಿಕಾಗಮದ ನಾಂದ್ಯ (ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಸ್ತೋತ್ರದ ನಾಂದ್ಯ)

PAÑCĀŚIKĀGAMADA NĀNDYA

MS. No. 1134 (O). Author : Gurusiddha Dēśika. Form : Ṣaṭpadi. Substance : Palm-leaf. Size : 10″ × 2.″ Character : Kannaḍa. Folios : 2. Lines on a page : 11. Letters in a line : 51. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. III, p. 279.

Beginning : folio 38/2

ಭಾ. ಷ ॥ ಶರಣಜನಪದಸರಸಿಜಕೆ ಷ
ಟ್ಪದನೆನಿಪ ಗುರುಸಿದ್ಧದೇಶಿಕ
ವಿರಚಿಸಿದ ಪಂಚಾಶಿಕೆಯ ಸ್ತೋತ್ರದ ಪದಂಗಳು ॥ಪದ॥

ಕನಕನಗಕೋದಂಡಮನಸಿಜ
ಜನಕಲೋಚನಚರಣಸರಸಿಜ
ಸನಕಮುಖನುತ ಶಿಖಿಗಮನಗಜವರವದನತಾತಾ ।
ವನಜತನಯುವರಪ್ರದಾಯಕ
ಧನಪಸಖ ಸುರನಿಮ್ನಗಾಧರ
ಘನದಯಾರಸವನಧಿಜಯಧವಳಾಂಗ ಶಿವಲಿಂಗಾ ॥೧॥

End : folio 41

ಭಾ. ಷ ॥ ಸರ್ವಧಾರಿಯುವಮಾದ ವರುಷದ
ಖರ್ವವೈಶಾಖದ ಸಿತೋದ್ಭವ
ಪೂರ್ವಪಕ್ಷೇಕಾದಶಿಯ ಶಶಿವಾರದುದಯದೊಳು
ಪರ್ವಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮುಗಿಯಿ
ತುರ್ವಿವಿಬುಧರು ಮೆಚ್ಚುವಂದದಿ
ಶರ್ವ ಶಿವಲಿಂಗೇಶನಾಜ್ಞೆಯೊಳಿದುವೆ ಶುಭಮಸ್ತು ॥೩೭॥

Remarks :

ಸರ್ವಧಾರಿ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ, ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಶಿವ ಸ್ತುತಿಯುನ್ನುಳ್ಳ, ಭಾಮಿನಿಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ 13 ಸಂಧಿಗಳುಳ್ಳ 'ಪಂಚಾಶಿಕೆ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಪದ್ಯಗಳು ಕವಿಚರಿತೆಯ ಉಲ್ಲೇಖಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿವೆ. ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕೃತಿಕರ್ತನ ಹೆಸರಿಲ್ಲ. ಸೂಚನೆಯ ಪದ್ಯದಿಂದ ಕವಿ 'ಗುರುಸಿದ್ಧದೇಶಿಕ' ಎಂದು ತಿಳಿಯ ಬಹುದು. ಈ ನಾಂದ್ಯಪದ್ಯಗಳು ಆ 'ಪಂಚಾಶಿಕೆ'ಯ ಸಂಧಿಗಳ ಆರಂಭಪದ್ಯಗಳಿರಬಹುದು.

The work contains some Nāndya padas taken from Pañcāśike, a work in 13 sandhis, the author of which is not known. Author of this work may be Gurusiddha Dēśika according to Sūcanapadya.

Sl. No. 52. ಪಂಚಾಶಿಕೆ

PAÑCAŚIKE

MS. No. 1112. Author : ? Form : Ṣaṭpadi. Substance : Palm-leaf. Size : 6″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 250. Lines on a page : 9. Letters in a line : 20. Appearance : Modern. Condition : Good. Complete or Incomplete : Complete. See K.K. Vol. III, p. 279.

Beginning :

ಕನಕನಗಕೋದಂಡ ಮನಸಿಜ
ಜನಕಲೋಚನಚರಣ ಸರಸಿಜ
ಸನಕಮುಖನುತಶಿಖಿಗಮನ ಗಜವರವದನತಾತ ।
ವನಜ ತನಯು ವರಪ್ರದಾಯಕ
ಧನಪಸಖಸುರನಿಮ್ನಗಾಧರ
ಘನದಯಾರಸವನಧಿ ಜಯ ಧವಳಾಂಗ ಶಿವಲಿಂಗಾ ||೧||

End :

ನಿಂದು ತುಂಬಿದಹಂ ಪ್ರಕಾಶವೆ
ಸಂದು ವಿಶ್ವಶರೀರವನು ತಾ
ನೆಲಿಂದಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಪರಾಮರ್ಶನವನೆಸಗುತ್ತೆ ।
ಸಂದೆಯುವನಪಹರಿಸಿ ಸತತಾ
ನಂದ ಪರಮಾತ್ಮಕನೆಯಾಗಿಹ
ಚಂದವನು ಪೇಳುವನು ಕೇಳ್ವಾಲ್ಯನೆಯ ಕಂದವಿದು ||
ಪಂಚಾಶಿಕಾಗಮ ಸಮಾಪ್ತ ಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀ

Remarks :

ಕವಿ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿ ಚರಿತೆಯಲ್ಲೂ ಕವಿಯ ಹೆಸರು ಉಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಕವಿ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಶಿವ, ಪಾರ್ವತಿ, ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ, ಗುರು, ಗಣಪತಿ, ಕುಮಾರ ಮತ್ತು ಶರಣರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾನೆ. 7ನೆಯ ಪದ್ಯ

ವಲ್ಲಿ ಕವಿ ತನ್ನ ಕೃತಿಯನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಎಂದಿದ್ದಾನೆ :- (1) ವಿಶ್ವಶರೀರದ ಆತ್ಮ ಈಶ್ವರ. (2) ಶಿವನೇ ವಿಶ್ವ (3) ವಿಶ್ವವೇ ಶಿವನು (4)ಸಂಪತ್ತು. ಈ ಪುಸ್ತಕ 'ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಚರಣ ಮಹಾಂತ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರ'ನದಾಗಿದೆ.

The work deals with the omnipresence of *S'iva.*

Sl. No. 53. ಪುನರ್ದೀಕ್ಷೆಯ ರಗಳೆ
PUNARDĪKṢEYA RAGAḶE

MS. No. 456 (F). Author : *S'aṅkaradēva* (?). Form : *Ragaḷe.* Substance: Palm-leaf. Size : $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Character : Kanna*ḍ*a. Folios : 12. Lines on a page : 7. Letters in a line: 30. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 46

। ಕಂದ । ತಾಮಸದ್ವಿಜರಿಂ ದೀಕ್ಷೆಯ
ಕಾಮಿನಿಯರ ದೀಕ್ಷೆವಿದೀಕ್ಷೆ (?) ಯನಳಿದ ।
ಗರ್ಗ ಮಹಾಗುರುವಿನ ಕರುಣದಿ।
ಪ್ರೇಮದಿ ಪುನರ್ದೀಕ್ಷೆಯ ಪೇಳ್ದ ಶಂಕರಲಿಂಗಾ ॥

ಸಾಕ್ಷಿ । ಜನ್ಮನಾಂ ಜಾಯತೆ ಶೂದ್ರಃ । ಪೂರ್ವಮಾತಾಚ
ಶೂದ್ರತಿ । ನ ಚೋಪದೇಶಗಾಯತ್ರಿ ನ ಚ ಮುಂಜಿ
ನ ಚ ಕ್ರಿಯಾ ॥೨॥

End : folio 57

। ರಗಳೆ । ಶಿವಮಯ ಪುನರ್ದೀಕ್ಷೆ ಹರಹರ ಪುನರ್ದೀಕ್ಷೆ ॥
ಶಿವಶಿವ ಪುನರ್ದೀಕ್ಷೆ। ಹರಹರ ಮಹಾದೇವ ನಸ್ತಿನಸ್ತಿ ನಮಃ ॥
ಕ್ಷಿತಿಮತ ಪುನರ್ದೀಕ್ಷೆ

। ಕಂದ । ಎನ್ನತಿಶಯದಿಂ ಪೊಗಳ್ದಿಂ
ಉನ್ನತಘನಶರಣರಂ ಮನೋರಥದಿಂದಂ ।

ಸನ್ನುತ ಭಕ್ತಿಯನೀವುದು
ಚೆನ್ನಾಗಿಯೆ ಸಲಹು ನಮ್ಮ ಶಂಕರಲಿಂಗಾ ॥

Remarks :

ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ (Vol. II, p. 362) ಕವಿಯ ಹೆಸರು ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಪದ್ಯಗಳು 'ಶಂಕರ ಲಿಂಗ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತ್ಯವಾಗುವುದರಿಂದ ಕವಿಯ ಹೆಸರು 'ಶಂಕರದೇವ' ನೆಂಬುದಾಗಿ ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ 115 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಆರಂಭ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಕಂದ ಪದ್ಯವಿದೆ. ವಿಷಯ 'ದೀಕ್ಷೆ'ಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

The work deals with Vīras'aiva 'Dīkṣa'.

Sl. No. 54 ಪುನರ್ದೀಕ್ಷೆಯ ರಗಳೆ

PUNARDĪKṢEYA RAGAḶE

MS. No. 1159 (H). Author : ? Form : Ragaḷe. Substance : Palm-leaf. Size : 8″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 7. Lines on a page : 10. Letters in a line : 40. Appearance: Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 28

ಕಂದ ॥ ತಾಮಃ ದ್ವಿಜರಿಂ ದೀಕ್ಷೆಯ
ಕಾಮಿನಿಯರ ದೀಕ್ಷೆಯ ಸ್ವದೀಕ್ಷೆಯನಳಿವ
ಗೀಮಹಾಗುರುವಿನ ಕರುಣದೆ
ಪ್ರೇಮದಿ ಪುನರ್ದೀಕ್ಷೆಪೇಳ್ದ ಶಂಕರಲಿಂಗ ।೧॥

End : folio 35

ಕಂದ ॥ ಎನ್ನತಿಶಯದಿಂ ಪೊಗಳ್ದಿಂ
ಉನ್ನತಘನಶರಣರಂ ಮನೋರಥದಿಂದಂ ।
ಸನ್ನುತಭಕ್ತಿಯನೀವುದೆ
ಚೆನ್ನಾಗಿಯೆ ಸಲಹು ನಮ್ಮ ಶಂಕರಲಿಂಗ ॥೨॥

Remarks :

118 ರಗಳೆಯ ಪಾದಗಳೂ ಆದ್ಯಂತಗಳಲ್ಲಿ 2 ಕಂದಪದ್ಯಗಳೂ ಇವೆ. ಕರ್ತೃವಿನ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲ. ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ.

There are 118 lines of Raga*l*e metre in this work. Author of this work is not known.

Sl. No. 55. [ಪ್ರದೋಷಕಾಲ ಪೂಜಾವಿಧಿ]
[PRADŌṢAKĀLA PŪJĀVIDHI]

MS. No. 1017. Author : ? Form : *Ṣaṭ*padi. Substance: Palm-leaf. Size : $17\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Character : Kanna*ḍ*a. Folios : 96. Lines on a page : 6. Letters in a line : 82. Appearance : Old. Condition : Defective. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning :

ಬಳಿಕಲಸುರಹರಂಗೆ ಭುವನಾ। ವಳಿಯ ಸರ್ವಾಧಿಕ್ಯ ಪಟ್ಟವ।
ನೊಲಿದು ಕಟ್ಟಿವಿರಿಂಚಿ ಮುಖ್ಯಾಮರರ ಕೈಗೊಳಿಸಿ॥
ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ತನಗೊರೆಯ ಭುಜದ। ಗ್ಗಳಿಕೆಯನು ಶಕ್ತಿತ್ರಯದವೈ।
ವಳಿಯ ಮಹಿಮೆಯ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಯ ಪಂಚಕೃತ್ಯವನೂ॥

End :

ಎನಿಬರಿಗೆ ಮಗಳಾದೆಯೋ ಮುನ್ನೆನಿಬರಿಗೆ ಸೊಸೆಯಾದೆಯೊಮು।
ತ್ತೆನಿಬರಿಗೆ ನೀ ಮಾತೆಯಾದೆಯೊ ಭವಭವಂಗಳಲಿ॥
ಯೆನಿತು ವಿಮಲಜ್ಞಾನವೆಂಬುದು। ಜನಿಸಿತಿಲ್ಲವ ನಿತ್ಯವಾದಾ।
ತನುವಿಗೆಂಬುದು ಮೃತ್ಯುವಿನ ಕೈತುತ್ತು ನೋಡೆಂದಾ॥

Remarks :

ಈ ಕೃತಿ ಭಾವಿಣಿಸಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಅಸಮಗ್ರ. 15 ಸಂಧಿಗಳೂ, 16 ನೆಯ ಸಂಧಿಯ 56 ಪದ್ಯಗಳೂ ಇವೆ. ಪ್ರತಿ ಸಂಧಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ 'ಶ್ರೀಗುರು ಶಾಂತೇಶ್ವರ ಅಥವಾ ಶಾಂತ ಲಿಂಗೇಶ್ವರ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ 'ಶಾಂತಲಿಂಗ' ಎಂಬುದು ಕವಿಯ ಅಥವಾ ಕವಿಯ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವದ ಹೆಸರಾಗಿರಬಹುದು. ಕವಿ ವೀರಶೈವನೆಂಬುದೇನೊ ನಿಜ. ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ 'ಪ್ರದೋಷಕಾಲಪೂಜ'ಎಂಬ ಮಾತು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು 'ಪ್ರದೋಷಕಾಲ ಪೂಜಾವಿಧಿ' ಎಂದಿರಬಹುದು.

This is an incomplete work. The name of the work is guessed as 'Pradōṣakāla Pūjāvidhi'.

Sl. No. 56 ಪ್ರಭುದೇವರ ಟೀಕಿನ ವಚನ (ಷಟ್ಸ್ಥಲ ವಿವೇಕ)

PRABHUDĒVARA ṬĪKINA VACANA

MS. No. 1135. Author : Mahaliṅgadēva. Form : Prose. Substance : Palm-leaf. Size : 13″×2″. Character : Kannaḍa. Folios : 193. Lines on a page : 8. Letters in a line : 62. Appearance : Modern. Condition : Fair. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. II, p. 51.

Beginning : folio 1

ಪ್ರಭುದೇವರ ಟೀಕಿನ ವಚನ । ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಭುವನ ಜನ ತಿಮಿರಹರ
ಕಾರಣ ಸ್ವರೂಪರುಂ। ಭಕ್ತಿವತ್ಸಲರುಂ ಸರ್ವಾಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿವಿಲಾಸರುಂ ।
ಪುಲಿಗೆರೆಯ ಪುರವರಾಧೀಶ್ವರರುಂ । ಅಪೂರ್ವ ಸ್ವಯಂಭು ಪ್ರಸನ್ನ ಚೆನ್ನದಕ್ಷಿಣ

ಶ್ರೀ ಸೋಮನಾಥದೇವರ ದಿವ್ಯಶ್ರೀಪಾದಪದ್ಮಾರಾಧಕರುಂ ।
ಶ್ರೀಖಾಂಡನಿಷ್ಮರುಂ
ರುಗ್ಯಜುಸ್ಸಾಮಾಥರ್ವಣಾಂತರ್ಗತ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಪ್ರಮುಖರುಂ।
ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿ ಪುರಾಣಾಗಮ
ಇತಿಹಾಸಾದಿ ನಾನಾಶಾಸ್ತ್ರಕೋಪಿದರುಂ । ಪರಮ ವೀರಶೈವಾ
ಗಮಾಚಾರ್ಯರುಂ ।
ಸಕಲ ಪ್ರಸಾದ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧರುಂ । ನಿತ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣ
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿರಂಜನರುಂ ।
ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪರುಮಪ್ಪ ಪರಮ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಜಗದಾ
ರಾಧ್ಯರುಮಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗ
ದೇವರ ಅನಾದಿ ಸಂಸಿದ್ಧ ಗುರುಕುಳದನ್ವಯುವೆಂತೆಂದೊಡೆ....

End : folio 193

....ಮಹಾಲಿಂಗದೇವರು ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಾನಂದ ಸಿದ್ಧವರ
ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಸಾದ
ವನು ನಿಜತಚ್ಛಿಷ್ಯ ಭಕ್ತಿಭಂಡಾರಿ ಜಕ್ಕಣಾರ್ಯಂಗೆ
ಸಪ್ರೇಮ ಮಹಾನುಭಾವ
ಸಂಬೋಧೆ ಸಂಬಂಧ ವಿಜಯ ನಿರೂಪಣ ಕಾರಣಾರ್ಥ ವಿರಚಿತ
ಮಪ್ಪ ಪ್ರಭುದೇವರ
ಷಡುಸ್ಥಲದೊಳು ಐಕ್ಯನವರ್ಗ ಷಷ್ಠಮ ಪರಿಚ್ಛೇದಂ....

Remarks :

ವೀರಶೈವದ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತಿದೆ. ಪ್ರಭುದೇವರ 694 ವಚನಗಳನ್ನು ಷಟ್ಸ್ಥಲಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಭಕ್ತಿ ಭಂಡಾರಿ ಜಕ್ಕಣಾರ್ಯನಿಗೆ ವಿವರಿಸಲೆಂದು ಜೋಡಿಸಲಾಗಿದೆ. 'ಪ್ರಭುಟೀಕಿನ ವಚನಾರ್ಥವಂ ಬಿದರಹಳ್ಳಿ ಹೊಸಮಠದ ಪಕೀರಪ್ಪನವರಿಗೆ ದತ್ತುಕ್ಕುಡಿ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ತಾಲೂಕು ಪೈಕಿ ಮತ್ತಾವಾರದ ರಾಮಗೌಡನು ಬರಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಭುಟೀಕಿನ ವಚನಾರ್ಥ'— ಎಂದು ಪ್ರತಿಕಾರನ ಬಗೆಗೆ ಬರೆದಿದೆ.

The work deals wirh 'Ṣaṭsthalas' of Vīraśaivism. 694 Vacanas by Prabhu-dēva are arranged in six sthalas in order

to explain them to Bhaktibhan*ḍā*ri Jakka*ṇā*rya.

Sl. No. 57. ಪ್ರಭುದೇವರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ
PRABHUD*Ē*VARA PUR*ĀṆ*ADA N*Ā*NDYA

MS. No. 1134 (S). Author : Har*īs*'vara. Form: *Ṣaṭ*padi. Substance : Palm-leaf. Size : 10″ × 2″. Character: Kanna*ḍ*a. Folios: 8. Lines on a page: 11. Letters in a line: 54. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. II, p. 35.

Beginning : folio 56

ಪ.ಷ ॥ ಶ್ರೀದ್ಭಸಿತಾಂಗ ವಿಹೃದ್ಭ್ಯಭಂಗ ಲ
ಸ್ಥಕ್ತಿದಕುದರೋದ್ಭಾಧವಭವ
ಭಿದ್ಭೀಮಾರ್ಜುನಹಾರವಿಕಾಶಶರೋದ್ಭವ ಪ್ರತ್ಯರ್ಥಿ ।
ಸದ್ಭಾಕುಂದ ಬುರುದ್ಭಾಜಾತ್ಸ್ವರು
ಸದ್ಭವಾಸ್ಯವಯುಹೃದ್ಭಂಜನಜ
ಗದ್ಭಯಕೃಂತನ ಮದ್ಭಯಹರ ಬ್ರೂಹದ್ಭಾನ್ವಕ್ಷಿಜಯಾ
॥೧॥ (?)

End : folio 64

ಜಯಜಯ ಜಲಂಧರನ ಕಕಂಧರನ ಸದ್ಭಾಗ್ಯ
ಜಯಜಯ ಮಹಾಪ್ರಮಥಗಣ ಶೇಷ್ಯಪ್ರಾವೃಟನ
ಜಯಜಯ ಮೃತ್ರಯತೋಲ ವಿಶ್ರಾಂನತ ಭವಾಬ್ಧಿ ಭೈತ್ರಾ
ತ್ರಿವಿನುತಾ ।
ಜಯಜಯ ಜನನಮರಣ ಕುಜಕೃಂತನಕ್ಷತಪರಸು
ಜಯಜಯ ಯತೀಶ ಹುತ್ಕುವುದರಜಕನಿಕರಾಜ
ಜಯಜಯತು ಮಾಯಾಂಧಕಾರ ಭೇದ್ಯನ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭುವೆ
ಮಾಂತ್ರಾಹಿ ತ್ರಾಹಿ ॥೭೯॥ (?)

Remarks :

ಹರೀಶ್ವರ ವಿರಚಿತವಾದ ಪ್ರಭುದೇವರಪುರಾಣ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಸರತ್ನಾಕರ ಎಂಬ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಚರಿತೆಯೊಳಗೊಂಡ ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯದ ಸಂಧಿಗಳಿಂದ ಆರಂಭ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಕೊಟ್ಟಿದೆ.

The beginning stanzas of the sandhis of the work 'Prabhudēvara Purāṇa' or 'Prāsa Ratnākara' written by Harīśvara are collected here. These stanzas are in Ṣaṭpadi metre.

Sl. No. 58. ಪ್ರಭುಲಿಂಗದ ಕಂದ

PRABHULIṄGADA KANDA

Ms. No. 1159 (P). Author : Murige Śāntavīra. Form : Kanda. Substance : Palm-leaf. Size : 8″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 5. Lines on a Page : 10. Letters in a line : 40. Appearance : Old. Condition : Fair. Complete or incomplete : Complete. See K. K. Vol. II, p. 212.

Beginning : folio 89

ಪ್ರಭುಲಿಂಗದ ಕಂದ ।

ಕಂದ । ಶ್ರೀಮತ್ಸಮಂತ ಮಃತ್ರ
ಸ್ತೋಮ ಪ್ರಭುಲಿಂಗರಾಜ ಕರಕಂಜಪುರ
ಸ್ವಾಮಿ ಸ್ವತಂತ್ರನಿಜನಿ
ಸ್ಸೀಮಾತುಳ ಶಾಂತವೀರ ಶಿವಜಯರುದ್ರ ॥೧॥

End : folio 93

ಕಂದ । ಪ್ರಭುಲಿಂಗದ ಬಾವನ್ನದ
ಶುಭನುತಿಗಳ ಪಠಿಸಿ ಕೋಪ ತಾಪ ನಿಷೇಧಂ ।
ದಿಭವ ಪ್ರಕೃತಿಗಳಳಿದಾ

ವಿಭವದ ನಿಜಭಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿಸುಖಪದಮುಕ್ಕುಂ ||೫೩||
ಪ್ರಭುಲಿಂಗದ ಕಂದ ಸಮಾಪ್ತಂ ಮಂಗಳಂ ||

Remarks :

'ರಾಜಲಿಂಗ ಪ್ರಭುವೇ' ಎಂದು ಕೊನೆಯಾಗುವ 53 ಕಂದ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಈ ಓಲೆಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅಕ್ಷರಮಾಲಿಕಾಗದ್ಯ (ಓಲೆ 94), ನಮಸ್ಕಾರ ಗದ್ಯ, ಪಂಚಪ್ರಕಾರದ ಗದ್ಯ (ಓಲೆ98), ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮ ಗದ್ಯ (ಓಲೆ 100), ಷಟ್ಸ್ಥಲಗದ್ಯ (ಓಲೆ 104), ಉದಾಹರಣ ಗದ್ಯ (ಓಲೆ 105), ಇವೂ ಸೇರಿ ಕೊಂಡಿವೆ.

There are 53 Kandapadyas in this work. Every stanza ends with 'ರಾಜಲಿಂಗ ಪ್ರಭುವೇ' In addition to this work, there are few other works also in this MS.

Sl. No. 59. ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ
PRABHULIṄGA LĪLE

MS. No. 1118 (C). Author : Cāmarasa. Form : Ṣaṭpadi. Substance : Palm-leaf. Size : 8″ × 1¾″. Character : Kannaḍa. Folios : 3. Lines on a page : 10. Letters in a line : 52. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete. See. K.K. Vol. II, p. 59.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ । ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ । ವಚನ । ಆದಿ
ಯಲೊಬ್ಬ ಮೂರ್ತಿ
ಯಾದ । ಆತನ ಮೂರ್ತಿಯಿಂದ ಸದಾಶಿವನಾದ। ಆ ಸದಾಶಿವನ
ಮೂರ್ತಿಯಿಂದ

ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಾದಳು। ಆಜ್ಞಾ(ನ)ಶಕ್ತಿ ಸದಾಶಿವ ಇಬ್ಬರಿಗೆಯೂ
ಶಿವನಾದ ।
ಆ ಶಿವಂಗೆ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯಾದಳು । ಆ ಶಿವಂಗೆ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ
ಯಿಬ್ಬರಿಗೆಯೂ
ರುದ್ರನಾದ । ಆ ರುದ್ರಂಗೆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯಾದಳು । ಆ ರುದ್ರಂಗೆ
ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಇಬ್ಬರಿಗೆಯೂ
ವಿಷ್ಣುವಾದ....ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಯ್ಯ ॥೧॥

End : folio 23/2

ವನಿತೆ ಬೆರಗಾಗಿರ್ದಳಲ್ಲವು
ತನಗೆ ರೂಹಿಸಿ ಸುರತಸುಖ ಭಾ
ವನಗೆ ಬಾರದೆ ಬಲುಹುಗೊಂಡಿರೆ ಸುಯ್ದು ಮರೆದೊರಗಿ ॥
ಕನಸ ಕಂಡಂತಾಗಿ ಬಳಿಕಾ
ದಿನದ ಮರುದಿವಸದಲಿ ತನ್ನಯ
ಮನವೊಲಿದು ನಿಜಸಖಿಯರೊಡನಿಂತೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ ॥೫೦॥

Remarks :

ಅಲ್ಲಮನ ಚರಿತೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗತಿಯ ಮೊದಲಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಲಮನ ಒಂದೊಂದು ವಚನವನ್ನೂ ಕಂದ ಪದ್ಯವೊಂದನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಆರಂಭದ ಗುರುಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಸ್ತುತಿಯಾದಮೇಲೆ, ಬಸವನಿಂದ ಕನ್ನಪಯ್ಯನವರೆಗೆ ಮಹಾ ಪುರುಷರಿಗೆ ಕವಿ ಮಣಿದಿದ್ದಾನೆ. ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ, ಕವಿ ಚರಿತೆಯ ಪ್ರಕಾರ (II–ಪು 59) 1111 ಪದ್ಯಗಳ 25 ಗತಿ ಗಳಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೃತಿ ಅಸಮಗ್ರವಾಗಿದ್ದು, ನಾಲ್ಕು ಗತಿಗಳು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿಯೂ 5ನೆಯ ಗತಿಯಲ್ಲಿ 50 ಪದ್ಯಗಳ ವರೆಗೂ ಮಾತ್ರ ಇದೆ.

The work deals with the life of Allama. In the beginning of each gati one Vacana of Allama and a Kanda are given.

Sl. No. 60. ಬಸವಪುರಾಣ
BASAVAPURĀṆA

MS. No. 1080. Author: Bhīmakavi. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Palm-leaf. Size: 14″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 260 Lines on a page: 9. Letters in a line: 75 Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. I, p. 424.

Beginning:

ಆದಿ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ವಾಹನ ।
ವಾದ ನಂದೀಶ್ವರನೆ ಮತ್ತೆ ಶಿ ।
ಲಾದ ಮುನಿಗುದಯಿಸಿದ ಪರಿಯಂ ಪೇಳ್ವೆನೆಂತೆನಲು ॥

End:

ಇದು ಸಕಲ ಮಹೇಶ್ವರಾಮಳ ಪದಪಯೋಜ
ಪರಾಗಮದಷಟ್ಪದನೆನಿಪ ಪಾಲ್ಕುಱಿಕೆ ಸೋಂ
ಮೇಶ್ವರನ ಕಾರುಣ್ಯವೊದವಿದಖಿಳ ಕಳಾಪ್ರಪೂ
ರಿತ ಹೃದಯ ಭೀಮಕವಿ ಪ್ರಣೀತಾದ್ಭುದಯ...

Remarks:

ಪ್ರಾರಂಭದ 5 ಓಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದ 13 ಓಲೆಗಳು ಖಾಲಿ ಇವೆ. ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥನು ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಬಸವ ಪುರಾಣವನ್ನು ಕವಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಸವನ ಪವಾಡಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. 8 ಆಶ್ವಾಸಗಳು, 61 ಸಂಧಿಗಳು, ಒಟ್ಟು 3614 ಪದ್ಯಗಳು ಇವೆ.

The miracle played by Basava of Kalyāṇa is narrated in this work. The work is in Bhāmini Ṣaṭpadi.

Sl. No. 61. ಬಸವರಾಜ ರಗಳೆ

BASAVARĀJA RAGAḶE

MS. No. 1116 (D). Author: Guruśānta. Form: Ragaḷe. Substance: Palm-leaf. Size: $7\frac{3}{4}'' \times 2''$. Character: Kannaḍa. Folios: 2. Lines on a page: 10. Letters in a line: 42. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 8

। ಕಂದ । ಶ್ರೀವರ ಪೂಜಿತ ಚರಣನ
ಭಾವಜಮದ ಶೈಲ ಶಂಭು ಗಿರಿಸುತೆಯರಸನ ।
ಪಾವನ ಪರಮ ಜ್ಞಾನಿಯ
ಕೋವಿದನಂ ಪೊಗಳ್ವೆ ನಿತ್ಯ ಬಸವೇಶ್ವರನಾ ॥೧॥

। ರಗಳೆ । ಅಂಗಲಿಂಗ ಸಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾದ ಬಸವರಾಜ ।೧।
ಜಂಗಮಾಂಗ ಜಂಗಮೈಕ್ಯಲಿಂಗವಂಗ ಬಸವರಾಜ ।೨।

End: folio

[ರಗಳೆ] ತ್ರಾಹಿತ್ರಾಹಿ ಬಸವರಾಜ ತ್ರಾಹಿತ್ರಾಹಿ ಬಸವರಾಜ ।೫೬।
ತ್ರಾಹಿತ್ರಾಹಿ ಬಸವರಾಜ ತ್ರಾಹಿತ್ರಾಹಿ ಬಸವರಾಜ ।೫೭।

। ಕಂದ । ನೂರೆಂಟು ಬಸವನುತಿಯಂ
ಸಾರಸದಿಂದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವರ್ಗೆ ।
ಮಾರಹರ ನಿಜಭಕ್ತಿಯುಕ್ತಿಯ
ತೋಱು (?) ದ್ಧರಿಸುವನು ನಿತ್ಯ ಮದ್ಗುರು ಶಾಂತಾ ॥

Beginning:

ಇದರಲ್ಲಿ 57 ವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿ ವಾಕ್ಯವೂ 'ಬಸವರಾಜ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಬಸವನ ಸ್ತೋತ್ರ ರೂಪವಾದ ಕೃತಿ.

Karṇāṭaka Kavicarite does not mention this work. The work contains 57 sentences, each of which ends with 'ಬಸವರಾಜ'.

Sl. No. 62. ಬಸವಸ್ತೋತ್ರದ ತ್ರಿವಿಧಿ
BASAVASTŌTRADA TRIVIDHI

MS. No. 1116 (G). Author: Siddharāma. Form: Kanda. Substance: Palm-leaf. Size: $7\frac{1}{4}'' \times 2''$ Character: Kannaḍa. Folios: 10. Lines on a page: 10. Letters in a line: 40. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K. K. Vol. I, p. 184.

Beginning: folio 20

। ಕಂದ । ಬಸವೇಶನೆ ಬಸವರಾಜನೆ
ಬಸವಣ್ಣನೆ ಬಸವ ತಂದೆ ಬಸವ ಕೃಪಾನಿಧಿ।
ಬಸವ ಪರಮೇಶ್ವರರೇಶ್ವರ ।
ಬಸವ ಪ್ರಮಥಾದಿ ದೇವ ರಕ್ಷಿಸು ಬಸವಾ ।೧।

। ತ್ರಿವಿಧಿ । ಪ್ರಥಮಯಂತು ಬಸವಣ್ಣ ದ್ವಿತೀಯಂತು ಲಿಂಗವು.
[ದ್ವಿತಿಯಂತು ಲಿಂಗವು] ತೃತಿಯಂತು ತತ್ತ್ವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಲ್ಲ ।
ಅಕಳಂಕ ಗುಣನಿಧಿ ಚಿದಾನಂದ ಬಸವಂಗೆ ।
ಭಕುತನಾದೆನು ಗುರುವೆ ಯೋಗಿನಾಥಾ ॥೧॥

End: folio 28

ಇಂತೀ ಬಸವಸ್ತವವ ಸಂತತಂ ನೆನೆದೀಗ ನಿ
[ಸಂತಾ ತನ್ನೆನಡೆದ ನಿ]ಶ್ಚಿಂತನಾದೆನ್ನೈ ಸುಖತರದಲ್ಲಿ ॥
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಗುರು ಬಸವನಾಣತಿಯಲ್ಲಿ
ಒಚ್ಚತ ನಿಮಗಾನು ಯೋಗಿನಾಥ ॥

Remarks:

'ಯೋಗಿನಾಥಾ' ಎಂದು ಕೊನೆಯಾಗುವ 125 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇದು ಬಸವಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಕೃತಿ.

There are 125 stanzas in this work each of which ends with 'ಯೋಗಿನಾಥಾ'. This is a Stōtra of Basavēśa.

Sl. No. 63. ಬಸವಸ್ತೋತ್ರದ ತ್ರಿವಿದಿ
BASAVASTŌTRADA TRIVIDI

MS. No. 1159 (I). Author: Siddharāma. Form: Stōtra. Substance: Palm-leaf. Size: 8″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 8. Lines on a Page: 10. Letters in a line: 40. Appearance: Old. Condition: Fair. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 35

ಕಂದ ॥ ಬಸವೇಶನೆ ಬಸವರಾಜನೆ
ಬಸವಣ್ಣನೆ ಬಸವ ತಂದೆ ಬಸವ ಕೃಪಾನಿಧೆ ।
ಬಸವ ಪರಮೇಶ್ವರೇಶ್ವರ
ಬಸವ ಪ್ರಮಥಾದಿ ದೇವ ರಕ್ಷಿಸು ಬಸವ ॥

End: folio 42

ಕಂದ ॥ ಬಸವಸ್ತವಾಹ್ವಯದ ಚಿ
ದ್ರಸ ಷಟ್ಸ್ಥ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ಶತ ತ್ರಿವಿಧಿಯಂ ॥
ಒಸೆದೋದಿ ಕೇಳಿ ಪಠಿಸಲು
ವಶವಪ್ಪುದು ಭಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಸುಖಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಂ ॥೧॥ (?)

Remarks:

ಆದ್ಯಂತಗಳಲ್ಲಿ 2 ಕಂದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಒಟ್ಟು 121 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಪದ್ಯಗಳು 'ಯೋಗಿನಾಥಾ' ಎಂದು ಮುಗಿಯುತ್ತವೆ.

There are totally 121 stanzas including two Kandas, one at the beginning and one at the end. Each stanza ends with 'ಯೋಗಿನಾಥಾ'.

This is a Vīras'iva work written in praise of Basava. See Sl. No. 62.

Sl. No 64. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪವಾಡದ ರಗಳೆ

BASAVĒS'VARANA PAVĀḌADA RAGAḶE

MS. No. 1159 (G) Author: ? Form: Ragaḷe. Substance: Palm-leaf. Size: 8″×2″. Character: Kannaḍa. Folios: 5. Lines on a page: 10. Letters in a line: 40. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p. 284.

Beginning: folio 23

ಕಂದ ॥ ಶ್ರೀಮದಪ್ರತಿಮ ಬಸವನ
ನಾಮವ ಮನವಚನಕಾಯದೊಳಗನವರತಂ ।
ತಾಮಸವಿಲ್ಲದೆ ನೆನೆವರ
ಪ್ರೇಮಿಗಳಾಳಯ್ಯ ಹಂಪೆಯಾ ವಿರುಪಾಕ್ಷ ॥೧॥

End: folio 27

ಕಂದ ॥ ಪರಮಗುರು ಬಸವರಾಜಂ
ಮೆರೆದ ಪವಾಡಗಳ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆಯಿಂದೆನಗಂ ।
ವರಮತಿಯನಿತ್ತು ರಕ್ಷಿಸ
ಲೊರೆದೆಂ ಸಲಹಯ್ಯ ಹಂಪೆಯಾ ವಿರುಪಾಕ್ಷ ॥೧॥

Remarks:

'ಬಸವ' ಎಂದು ಮುಗಿಯುವ 112 ರಗಳೆಯ ಪಾದಗಳಿವೆ. ಆದ್ಯಂತಗಳಲ್ಲಿ 2 ಕಂದ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

There are 112 lines of Ragaḷe metre in this work. Each line ends with 'ಬಸವ'.

There are two Kandas, one at the beginng and one at the end. The 88 great deeds of Basava are described in this work.

Sl No 65 ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ಕಥಾಸಾಗರ

BASAVĒSVARANA PURĀṆADA KATHĀSĀGARA

MS. No. 1115. Author: Uttarada Basaliṅgadēva. Form: Prose. Substance: Palm-leaf. Size: $9\frac{1}{2}'' \times 2''$. Character: Kannaḍa. Folios: 66. Lines on a page: 12. Letters in a line: 52. Appearance: Old. Condition: Fair. Complete or incomplete: Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 321.

Beginning: folio 64

ಶ್ರೀಮದಗಣಿತಗುಣಗಣಾಭಿರಾಮೊ ಮಾರಮಣ
ಪೂಜಾಪರಾಯಣರಾದ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಮ ಪುರಾಣೇತಿಹಾಸ
ಪ್ರವೀಣರಾದ । ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪರಾದ । ವೇದವೇದಾಂತೋಪಾದಿತ
ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಸಾದೋಪಭೋಗಿಗಳಾದ । ರಾಜಾಧಿ ಸಕಲ ಶಿವಭಕ್ತ
ರು ಗಳಿಂ ।....

End:

... ಅದರೊಳಗೆ ಕೈಪವನಿಟ್ಟು ಒಂದು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೊಡಕೆಯು ಪಿಂಡಿ
ದ್ರವ್ಯಾಭರಣಂಗಳ ಹಾಕಲು । ಅವೂ ಸರಿಬಾರದಿರೆ
ಸತಿಸುತರೂ ತಾನೂ ಕುಳ್ಳಿರಲು ಇವರ ಕಡಿಯುದು
ಹೆಚ್ಚಲು । ಕೈಪದ ಕಡೆಯೆ ಶಿವ ಕುಳ್ಳಿರಲು ।
ಆಗ ಸರಿಯಾಗಲು । ಆ ತಕ್ಕಡಿಯೆಂಬ ಪುಷ್ಪಕದಲ್ಲಿ
ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಕರಕೊಂಡು ಹೋದರು ॥

Remarks :

ಈ ಕೃತಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟಾದಶಪುರಾಣ, ಭಾರತ, ರಾಮಾಯಣ, ವೀರಶೈವಾಮೃತ ಪುರಾಣ, ಆರಾಧ್ಯ ಚರಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿಗ್ರಂಥಗಳೇ ಇದಕ್ಕೆ ಮೂಲ. ಇದರಲ್ಲಿ 464 ಕಥೆಗಳಿರುವಂತೆ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೃತಿ ಅಸಮಗ್ರ.

The work deals with the greatness of Basavēs'vra.

Sl No. 66. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ
BASAVĒS'VARANA PURĀṆADA NĀNDYA

MS No. 1134. (I) Author : Bhīmakavi. Form : Ṣatpadi. Substance : Palm-leaf. Size : 10″×2″. Character : Kannaḍa. Folios : 2. Lines on a Page : 11. Letters in a line : 52. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. I, p. 425.

Beginning : folio 24

ಭಾ. ಷ॥ ಶ್ರೀಗುರುವೆ ದೀಕ್ಷಾಗುರುವೆ ರ
ಕ್ಷಾಗುರುವೆ ಶಿಕ್ಷಾಗುರುವೆ ಸ
ರ್ವಾಗಮೋಕ್ತಕಳಾಗುರುವೆ ಶಿವಯೋಗಧರ್ಮಾರ್ಥ ।
ಭೋಗಗುರುವೆ ತ್ಯಾಗಗುರುವೆ ಸು
ಧೀಗುರುವೆ ವಾಚಾಗುರುವೆ ಭವ
ರೋಗಹರ ಶರಣಾಗು ಬಸವ ಮಹಾಗುರುವೆಯೆನುಗೆ ॥೧॥

End : folio 25/2

ಭಾ. ಷ॥ ಇದು ಸಕಲ ಮಹೇಶ್ವರಾಮಳ
ಪದಪಯೋಜಪರಾಗಮುದಪ
ಟ್ಪದಿಯೆನಿಪ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಕಾರುಣ್ಯ ।
ಒದವಿದಖಿಳಕಳಾ ಪ್ರಪೂರಿತ

ಹೃದಯ ಭೀಮಕವಿ ಪ್ರಣೀತಾ
ಭ್ಯುದಯ ಬಸವಪುರಾಣಕಥೆಯೊಳಗಷ್ಟವಾಶ್ವಾಸ ॥೩೫॥

Remarks :

ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥಕೃತ ತೆಲುಗು ಬಸವಪುರಾಣವನ್ನು ಭೀಮಕವಿ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿದ್ದು, ಸಂಧಿಗಳ ಆರಂಭಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. 24 ನೆಯ ಓಲೆಯ ಎಡಬದಿಯಲ್ಲಿ 'ವರ್ಣಕದ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ' ಎಂದು ಬರೆದಿದೆ.

This work contains 35 stanzas. These stanzas are taken from 'Basava Purāṇa', written by Pālkurike Sōmanātha.

Sl. No. 67. ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನಗಳು
BASAVĒŚVARA VACANAGAḶU

MS. No. 312. Author : Basavēśvara. Form : Vacana. Substance : Palm-leaf. Size : 10″ × 1½″. Character : Kannaḍa. Folios : 108. Lines on a page : 8. Letters in a line : 44. Appearance : Old Condition : Damaged. Complete or incomplete : Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 244.

Beginning :

ಅಮೃತಮತಿ ಸೋಮಶಂಭುವಿಂಗೆ ಹುಟ್ಟಿದಾತನಿಂದ್ರ ।
ಸತ್ಯರೂಪಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾದೇವಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಬ್ರಹ್ಮ – ದೇವದೇವಕಿಗೆ
ಹುಟ್ಟಿದಾತ ವಿಷ್ಣು । ನಾಭಿರಾಜ ಮರುತಾದೇವಿಗೆ
ಹುಟ್ಟಿದಾತನರುಹಾ। ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಯೋನಿಜರೆಂಬುದು ತ್ರೈಜಗ
ಬಲ್ಲುದು ।
ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಳಯಕ್ಕೆ ಹೊರಗಾದ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ
ದೇವಂಗೆ
ಮಾತಾ ಪಿತರುಳ್ಳರೆ ಹೇಳಿರೆ ? ॥೧೮॥

End :

ಹುತ್ತಕ್ಕೆ ಏಸು ಬಾಯಾದರೇನು ? ಸರ್ಪನಿರ್ಪುದು...ಸ್ಥಾನ ।
ಭಾವ ಭಾವಿಸಿ ಭ್ರಮವಳಿದು ನೋಡಾ । ಆ ಭಾವ ಭಾವಿಸಲು
ನಿರ್ಭಾವ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

Remarks :

ಈ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಕೆಲವು ಓಲೆಗಳು ಕಳೆದು ಹೋಗಿವೆ. ಕೆಲವು ಓಲೆಗಳ ಕೊನೆಗಳು ಮುರಿದಿವೆ.

The manuscript is very old.

Sl. No. 68. ಭಕ್ತಿಬಿನ್ನಹದ ರಗಳೆ

BHAKTIBINNAHADA RAGAḶE

MS. No. 1159 (E). Author: S'aṅkaradēva. Form : Ragaḷe. Substance: Palm-leaf. Size: 8″ × 2″. Character : Kannaḍa Folios : 6. Lines on a page : 10. Letters in a line : 40. Appearance : Old. Condition : Fair. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. II. p 363.

Beginning : folio 13

ವೃತ್ತ ॥ ಹಿಂದೆ ಸಹಸ್ರ ಶತಕೋಟಿ ಭವಾಂತರ ಹೀನಯೋನಿಯೊಳ್
ಬಂದೆನು ಭಾಗ್ಯದಿಂ ದೊರಕಿತಂತ್ಯದಿ ಮಾನವಜನ್ಮವಿನ್ನು ನಾಂ
ಮುಂದದರಿಂದ ಸದ್ಗತಿಯನೈದುವೆನೋ ಕಡೆಗೈದದಿರ್ಪನೋ
ಎಂದಿರುಳುಂ ಪ ಲುಂ ಮರುಗಿ ಚಿಂತಿಸುವೆನೆಲ್ಲೈ ತಂದೆ ಶಂಕರ॥೧॥

End : folio 17

ಕಂದ ॥ ಅಗಜೇಶ ನಿಮ್ಮ ಪಾದವ
ಮಿಗೆ ಸಾರುವೆನೆಂಬ ಸರ್ವಜೀವರ ಮನಮಂ ।
ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರ್ಪ ಮಾಯೆಯು
ತಗಹಂ ಬಿಡಿಸು ಪ್ರಸನ್ನ ಶಂಕರಲಿಂಗ ॥೧೮॥

Remarks :

ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರಗಳೆ ಶಂಕರದೇವನದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. 138 ರಗಳೆಯ ಪಾದಗಳಿವೆ. ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೃತ್ತವೂ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಂದ ಪದ್ಯವೂ ಉಂಟು.

This is a devotional work in praise of God S'iva. Like other works of this kind it presupposes that the world is full of miseries and teaches that by devotion to S'iva one can get over them. It is probable that the author of this work is S'aṅkaradēva. There are 138 lines of Ragaḷe metre. There is one Vṛitta at the beginning and one Kanda at the end.

Sl. No. 69. ಭಕ್ತಿರಸದ ಸೋನೆ
BHAKTIRASADA SŌNE

MS. No. 401. Author : Pañcayya. Form: Sāṅgatya. Substance : Palm-leaf. Size : $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Character : Kannaḍa. Folios: 4. Lines on a page : 14. Letters in a line : 58. Appearance : Not old. Condition: Good. Complete or incomplete : Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 440.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ವರಸತಿ ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಭಕ್ತಿರಸದ ಸೋನೆಗರೆದು
ಪೇಳಿದುದನುಸಿರುವೆನು । ಪದನು ।

। ಸಾಂಗತ್ಯ । ಶ್ರೀಗುರು ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರು ಪರಮಾತ್ಮ । ನಾಗಭೂಷಣನ
ನಲಾಕ್ಷ । ನಾಗಚರ್ಮಾಂಬರ ನಾಗಧರ ಧೃಗಪಾದ ।
ಸಾಗರಸುತನೇತ್ರ ಶರಣು ॥೧॥

End: folio 4

ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕವು ರತ್ನ ನೊಸಲ ಬಟ್ಟು । ಹಸ್ತಿನಿಯರ ಕಂಡ ನೆರೆದು ॥

ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯವಪರ । ವಸ್ತುವ ಕೇಳಿಸುತಿಹರು ॥ ೮೩ ॥

ಚಿತ್ತಜನೇರುವ ಮತ್ತರಜದವೋಲು । ಚಿತ್ತಿನಿಯರ ವೊತ್ತ ನೆರೆದು ॥

ಮುತ್ತಿನಾರತಿಗಳನೆತ್ತಿ ಸುಸ್ವರದಿಂದ । ಚಿತ್ತಜರಿಪುವ ಪಾಡಿದರು ॥೮೪॥

Remarks :

ಶಿವನು ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಭಕ್ತಿರಸದ ಸೋನೆಗರೆದು ಹೇಳಿದ ವಿಷಯ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಕವಿ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಾಣ ಮಯೂರ ಕಾಳಿದಾಸ ಮತ್ತು ನಂಬಿಯಣ್ಣ ಇವರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಂದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಕವಿ ಹಂಪಿಯ ಹರಿದೇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕವಿಯ ಹೆಸರು ಮಂಚಯ್ಯ ಎಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ (ಪದ್ಯ 3 ಮತ್ತು 28) ಪಂಚಯ್ಯ ಎಂದಿದೆ. ಕೃತಿ ಅಸಂಪೂರ್ಣ ; 84 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

The 'rain of nector of devotion', advised by Śiva to his beloved Pārvati is depicted here.

Sl. No. 70. [ಭಾಗವತ] (?)

[BHĀGAVATA]

MS. No. 126 (G). Author: Nityātmagōpinātha. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Palm-leaf. Size: $10\frac{1}{2}'' \times 2''$. Character: Kannaḍa. Folios: 118. Lines on a page: 8. Lettres in a line: 50. Appea-

rance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. K.K. Vol. II, p. 222.

Beginning:

ವರ ಮುನಿಪ ಚಿತ್ತಯಿಸು ಮನ್ವಂ
ತರವನಾ ಸ್ವಯಂಭುವಾದ್ಯರ ಚರಿತವನು
ತತ್ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರಾದ್ಯಮಳ ಚರಿತವನೂ ॥
ಧರೆಯ ಸಪ್ತದ್ವೀಪ ಸಾಗರ.... ॥೧॥

End:

ಉಳಿದೆನೊಬ್ಬನೆ ದುಷ್ಕೃತಕೆ ನೀವಿ
ಲ್ಲಿಳಿವವೊಲು ಕುಯೋನಿಗದಱಿಕೊಳು
ಬಳಿಕ ತತ್ವಜ್ಞರ ಸಮಾಶ್ರಯವಾಯಿತ್ತು ತನಗೆಂದ ॥೫೧॥

Remarks:

ನಿತ್ಯಾತ್ಮ ಗೋಪಿನಾಥನು 'ಸಮಗ್ರ ಭಾಗವತ'ವನ್ನು ಬರೆದಂತೆ ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರತಿಸಂಧಿಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕವಿಯು ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು 'ನಿತ್ಯಾತ್ಮ' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡುತ್ತೇವೆ.

'Samagra Bhāgavata' is told by Nityātmagōpinātha. At the end of every sandhi the author mentions his name; but in some places we find only 'Nityātma'.

Sl. No. 71. ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ

BHĀVACINTĀRATNA

MS. No. 1187 (A). Author: Gubbi Mallaṇārya. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Palm-leaf Size: 20″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 20. Lines on a page: 10. Letters in a Line: 115. Appearance: Old. Con-

dition : Good. Complete or incomplete : Incomplete. See. K.K. Vol. II, p. 192.

Beginning : folio 54

ವಾ. ಷ॥ ವಿಳಸಿತ ದ್ವಾರವಮುಖ ಸಂಪತ್ಕರಂಗಳಿಂ
ನಳಿನಸಖನಂತರುಣವಾಗಿ ಪೊಂಬೆಟ್ಟವಮಂ
ಬಳಸುವ ವಣಿಗ್ವರರ ಸೈಪಿನಿಂ ಶಿವಭವನದೊಪ್ಪಂಗಳಿಂ ಭಕ್ತರಾ ।
ನಿಳಯಂಗಳುರ್ವಿನಿಂ ಮಕುಟವರ್ಧನರ ಮಂ
ಡಳಿಕ ಮನ್ನೆಯರ ಗೇಹಂಗಳಿಂ ನಡುವೆ ಕಂ
ಗೊಳಿಪ ಹಿರಿಯರ ಮನೆಯೊಳಿರ್ಪನಾ ಸತ್ಯೇಂದ್ರ ಚೋಳ ಧರಣೀ
ಪಾಲನೂ ॥೧೪॥

End : folio 72

ಪಾಹಿ ಮಹಿಮಸ್ಥಾನ ಪಾಹಿ ಭವಗುಣ..ನ
ಪಾಹಿ ಜಯಜಿತಕಾಮ ಪಾಹಿ ಗಿರಿಜಾವಾಮ
ಪಾಹಿ ಚಿದ್ಘನಕಾಹಿ ಪಾಹಿ ಸತ್ಕೃತ ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ ದೇವಾ
ಸುಭಾವಾ ।
ಪಾಹಿ ನಿರ್ಮಲಕಾಯ ಪಾಹಿ ನಿಗಮಾಜೇಯ
ಪಾಹಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ರೂಪರುಯ ನಿಃ ಪಾಪ
ಪಾಹಿಯುಮ್ಮ್ಮರಗುಂಡದ ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಶಿವಮಸ್ತು ಶುಭಮಸ್ತು
ಸತತಂ ॥೬೧॥

Remarks :

ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಕೆಲವು ಓಲೆಗಳೂ, ಕೊನೆಗೆ ಒಂದು ಓಲೆಯೂ ನಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಸತ್ಯೇಂದ್ರಚೋಳನ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಕೃತಿಗೆ 'ಸತ್ಯೇಂದ್ರಚೋಳ ಕಾವ್ಯ' ಎಂದೂ ಹೆಸರುಂಟು. ಇಲ್ಲಿ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಂಧಿ II – ಪ. 13ರ ವರೆಗೂ, ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಧಿ IX – ಪ. 61 ರ ಆಚೆಗೂ ಪದ್ಯಗಳು ನಷ್ಟವಾಗಿವೆ.

A few folios in the beginning and one folio at the end are missing. The work is known as 'Satyēndracōḷa kāvya' as it deals with the life of 'Satyēndracōḷa.

Sl No 72. ಭಿಕ್ಷಾಟಣದ ಚರಿತ್ರೆ
BHIKṢĀṬAṆADA CARITRE

MS. No. 882 (A). Author: Gurulingaṇācarya. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Palm-leaf. Size: 13″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 12. Lines on a page: 12. Letters in a line: 70. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p. 263.

Beginning:

ಧರೆಯೊಳಗೆ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಹದಿನಾರು ಸಾ । ವಿರ ಗೋಪ
ಸತಿಯರೊಳಿಹುದ ನೋಡಲೆಂದು ಪುರ । ಹರನು
ದ್ವಾರಾವತಿಗೆ ಬಂದ ಭಿಕ್ಷಾಟಣದ ಚರಿತೆಯಂ ಬಣ್ಣಿಸುವೆನು ।

End:

ನಾರಾಯಣಾಕ್ಷಿ ಪೂಜಿತ ಸುತಕ್ರಮನಶನಿ । ವಾರವಂದ್ಯನ
ನಗಣಿತ ಪ್ರಮಥರುಗಳ ಪರಿ । ವಾರದೊಡೆಯನನೀಳು
ವಾರದಪ್ಪದೆ ನೆನೆದು ಬದುಕುವುದು ಸರ್ವಜನರೂ ॥

Remarks:

ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನು ದ್ವಾರಾವತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರ ಗೋಪಸತಿಯರೊಂದಿಗೆ ಇರುವುದನ್ನು ನೋಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಪುರಹರನು ದ್ವಾರಾವತಿಗೆ ಬಂದ ಕಥೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸಂಧಿಗಳೂ 155 ಪದ್ಯಗಳೂ ಇವೆ.

The story of Purahara, who comes to Dvārāvati with an intention to see Gopālakṛiṣṇa there with his sixteen thousand wives, is told in this work. The work has 155 stanzas in 3 sandhis.

Sl No. 73. ಭೈರವೇಶ್ವರನ ಕಾವ್ಯ
BHAIRAVĒS'VARANA KĀVYA

MS. No. 882 (B). Author: Nañjunda. Form: Sāṅgatya. Substance: Palm-leaf. Size: 13″ × 2.″ Character: Kannada. Folios: 49. Lines on a page: 12. Letters in a line: 70. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p. 265.

Beginning:

ಶ್ರೀಮದನೇಕ ಲೋಕ ಜನರಂ ಹರಿಮುಖ್ಯಮರಾಳಿ
ಸೇವಿತಂ । ಕಾಮ ಮದಾಪಹಲಿವರ ಸಾಸಲ...ಮಯ
ಲಿಂಗ ನಂಘ್ರಿ ಪೂ । ಜಾ ಮಹಾಚಿತ್ತನುನ್ನತ ಗುಣಾಂಬುಧಿ
ಭೈರವ ದೇವನಂ ಸದಾ । ಪ್ರೇಮದೊಳೊಲ್ದು ಕೀರ್ತಿಸುವಣಾವ
ನಾತನೆ ಮುಕ್ತಿಮೂಲಿಗಂ ।

End:

ಪೇಳಿದ ಶಿವಭಕ್ತರಾಳು ನಂಜುಂಡೇಶ
ಕೇಳುವುದಧಿಕ ಸಜ್ಜನರೂ ।
ಭಾಳನೇತ್ರನ ಕೃಪೆಯೋಳಿಗೆಯೊಡನೆ ಸಂ ।
ಮೋಳವಪ್ಪುದು ಶರಣಾರ್ತಿ ॥

Remarks:

ಇದರಲ್ಲಿ 5 ಸಂಧಿಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು ಪದ್ಯಗಳು 1232. 'ಸೋಸಲ ಪುರದ ಸೋಮೇಶನು' ತನ್ನ ಭಕ್ತನೊಬ್ಬನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಆತನನ್ನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೊಯ್ದು ಕಥೆ ಹೇಳಿದೆ. 1097(A) ನಂಬರಿನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಇದೇ ಕೃತಿಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ 1225 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

The story of a devotee of 'Sōmēs'a,' God in Sōsalapura is narrated in Sāṅgatya metre. The story tells that 'Sōmēs'a'

(S'iva) being pleased by the devotee took him to heaven.

Sl. No. 74. ಮಡಿವಾಳಯ್ಯಗಳ ಸಂಗೀತ
MAḌIVĀḶAYYAGAḶA SAṄGĪTA

MS. No. 1048 (B). Author: Celuva (?) Form: Sāṅgatya. Substance: Palm-leaf. Size: 11″×2″. Character: Kannaḍa. Folios: 15. Lines on a page: 8. Letters in a line: 45. Appearance: Modern. Condition. Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. III, p. 30.

Beginning:

ಶಿವಯೆನ್ನಿ ಶಿವಯೆನ್ನಿ । ಶಿವಯೆನ್ನೀರೋ ಮುನ್ನಾ
ಭವಸಾಗರವ ದಾಂಟುವರೇ । ಶಿವನರಿಯದ ಮುನ್ನವೆ
ನರಗುರಿಗಳ। ಭವಹರಿವುದು ಕೇಳಿಜನರೂ ॥೧॥ ಕಾಯುವೆ ಮೂ
ರು ಕಾಲಾರು ಮಸ್ತಕನವ । ಬಾಯಿ ಒಂಬತ್ತು ಬಲ ಎರಡೂ । ಕಯ್ಗಳು
ನಾಲ್ಕು ಕಂಗಳುಗಳು ಹದಿನೆಂಟು। ವೈಯಿಕ್ಕಿ ನಾ ನೆರಗುವೆನೂ।

End:

ಬರಪೋದಿದವರಿಗೆ ಪರಮಾನ ಪದವಿಯು ಹರುಷದಿ
ಲಾಲಿಸಿದವರಿಗೆ । ದುರಿತ ವಿನಾಶನ ನೆರೆ ಕರ್ಮ ಹರಿವುದು । ಶರಣನ
ಕೃತಿ ಮಡಿವಳನಾ ॥ ಸಂದ ಪದನು ಶತಕದ ಮುಕ್ತರ ಹೊಂ-
ದಿ ಪೇಳಿದ ನೀಕೃತಿಯಾ । ಸಂದಿ ಯರಡು ವೀರ । ಭದ್ರನ ಕೃತಿ ಯನು ।
ಚೆಂದದಿಂದಾಲಿಸಿ ಕೇಳುವದು ॥೭೦॥

Remarks:

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಮಕಾಲೀನನಾದ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯನ ಜೀವನವು ಇದರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 2 ಸಂಧಿಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು

130 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಶಿವಸ್ತೋತ್ರವಿದೆ. ಕವಿ ವೀರಶೈವ. ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿಯ 64ನೆಯಪದ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಚೆಲುವನ ಚರಿತೆ ಸಂಪೂರ್ಣ' ಎಂದಿದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿ ಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಹೆಸರು 'ಚೆಲುವ' ಎಂದಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸ ಲಾಗಿದೆ.

The life of Ma*ḍ*iv*āḷ*ayya, a contemporary of Basav*ē*s'vara is depicted in this work.

Sl. No. 75. ಮಣ್ಣೇಶ್ವರನ ನಾಂದ್ಯ

MA*ṆṆĒ*S'VARANA N*Ā*NDYA

MS. No. 1134 (Y). Author : ? Form : Kanda (?) Substance : Palm-leaf. Size : 10″ × 2″. Character : Kanna*ḍ*a. Folios : 2. Lines on a page : 11. Letters in a line : 53. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. III, p. 282.

Beginning : folio 92

ತರುವುರದನ ತಂದೆ । ತನುಜೆ ಮನೆಯ ಸಖ
ತರುಣನಮ್ಮನ ವರನಣುಗಾ ॥
ನರಸಿಯಾತ್ಮಜನ ಮಾ । ವನ ಮಗನುರುಪಿದ
ಗುರುವೆ ಮಣ್ಣೇಶ ಮಾಂತ್ರಾಹಿ ॥೧॥

ಟೀಕು ॥ ತರುವುರದನ ಚಂದ್ರನ । ತಂದೆ ಸಮುದ್ರದ । ತನುಜೆಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ । ಮನೆಯ ತಾವರೆಯ । ಸಖ ಸೂರ್ಯನ । ತರುಣ ಕರ್ಣನ ।
ಅಮ್ಮನ ಕೊಂತಿಯ । ವರನ ಪಾಂಡವನ (ಪಾಂಡುವಿನ) । ಅಣುಗನ ಅರ್ಜುನನ । ಅರಸಿಯ ಸುಭದ್ರೆಯ । ಆತ್ಮಜನ ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನ.... ।

End : folio 94

ಸರಸಿ ಪೊಕ್ಕನ ತಾಯ । ವರನಣುಗನ ರಕ್ತ । ಸುರಿದನಯ್ಯನ
ವಾಜಿಯುರನಿಗೆ । ಅರಿಸುತೆಯರಸನ। ವರ ಭಾವನ ಸೊಸೆ ಮೂ
ಗರಿದನಯ್ಯನೆ ಮಣ್ಣೇಶ ಮಾಂತ್ರಾಹಿ ।೧೩॥

ಟೀಕು ॥ ಸರಸಿ ಕೊಳನ । ಪೊಕ್ಕನ ಕೌರವನ.... ನಮಸ್ಕಾರವು
ಮಣ್ಣೇಶ್ವರನ ನಾಂದ್ಯ ಸಮಾಪ್ತಂ.

Remarks :

ಮಣ್ಣೇಶ್ವರಕಾವ್ಯದ ಸಂಧಿಗಳ ಆರಂಭ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಈ ಪದ್ಯಗಳು ಸೇರಿದುವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಒಗಟುಗಳಂತಹ 13 ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಟೀಕು ಸಹಿತವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಪದ್ಯಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 'ಮಣ್ಣೇಶ ಮಾಂ ತ್ರಾಹಿ' ಎಂದು ಮುಗಿಯುತ್ತವೆ.

The work contains 13 stanzas, each of which ends with 'ಮಣ್ಣೇಶ ಮಾಂ ತ್ರಾಹಿ'. The work is appended with commentary also. According to Kavicarite, these stanzas may have been from 'Maṇṇēśvarakāvya'.

Sl. No. 76. ಮದನತಿಲಕ
MADANATILAKA

MS. No. 1109 (B). Author : Kallarasa. Form : Ṣaṭpadi. Substance : Palm-leaf. Size : 13″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 43. Lines on a page : 7. Letters in a line : 60. Appearance : Old. Condition : Defective. Complete or incomplete : Incomplete. See. K.K. Vol. II, p. 93.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀಮದಮರವರ ಕಿರೀಟ ।
ಭೂಮನೋಹರಾಂಘ್ರಿಶೋಣಿ ।
ತಾಮರಸನುದಾರ ಸುರತರಂಗಿಣೀಧರಂ ॥
ಸಾಮಗಾನ.............. ।
..............ಮಭೂಷ ।
ಹೇಮಕೂಟಗಿರಿ ನಿವಾಸನೀಗೆ ಸೌಖ್ಯಮಂ ॥೧॥

End : folio 43

ಕು। ಷ॥ ಪತಿಯುಂಡು ಮಿಕ್ಕುದಂ
ಪತಿಸೂಡಿ ಕಳೆದುದಂ
ಪತಿಯುಟ್ಟುಳುಹಿದುದಂ ಕೊಂಡುಮುಲಿದೂ (?) ।
ಅತಿಶಯದೊಳಳವಡಿಸಿ
ಮತಿವಂತೆಯಾಗಿ ಪ್ರ
ಸ್ತುತಿಯೆ ಸುಪತಿವ್ರತಾಂಗನೆಯರರಸಿ ॥೭೧॥

Remarks :

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಶಿವ ವಿಠ್ಠಲ ಮತ್ತು ವೀರಭದ್ರರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕೃತಿಯ ವಿಷಯ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದಿದ್ದನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಕವಿ ಭೋಗ ಷಟ್ಪದಿ, ಕುಸುಮ ಷಟ್ಪದಿ ಮತ್ತು ಶರ ಷಟ್ಪದಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದಾನೆ. ಕೃತಿ ಅಸಮಗ್ರ. ಹನ್ನೊಂದು ಸಂಧಿಗಳು ಸಮಗ್ರವಾಗಿವೆ. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ ೭೧ ನೆಯ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

This work deals with 'K*ā*mas*'ā*stra'.

Sl. No. 77. ಮನೋವಿಕಾರನಿರಸನ ರಗಳೆ

MANŌVIKĀRANIRASANA RAGAḶE

MS. No. 1159 (D). Author : *S'aṅkaradēva* Form : Ragaḷe. Substance : Palm-leaf. Size : 8″ × 2″. Cha-

racter : Kannaḍa. Folios ; 5. Lines on a Page : 10. Letters in a line : 40. Appearance : Old. Condition : Fair. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 7

ವೃತ್ತ ॥ ದಿಟ್ಟಮನಂ ಕನಿಷ್ಟ ಕಪಿಚೇಷ್ಟೆಯೊಳಿರ್ದಪುದಲ್ಲದೊರ್ಮೆಯುಂ।
ಮುಟ್ಟೆ ಮಹೇಶ ನಿಮ್ಮನೊಲಿದರ್ಚಿಸಲೊಲ್ಲದು ಕೆಟ್ಟೆಕೆಟ್ಟೆನಾಂ।
ಬಟ್ಟೆಯ ಕಾಣದೆ ಬಾಯಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆನೆ ಚಿತ್ತವಿಕಾರದೇಳ್ಗೆಯಂ।
ಮೆಟ್ಟಿ ಕೆಲಕ್ಕೆ ಜಾರಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ನಿಜಾಂಘ್ರಿಯ ತೋರಿಸು ತಂದೆ ಶಂಕರಾ॥

End : folio 13

ಕಂದ ॥ ಜನನ ಕಾಲದೊಳು ವಂದಿಸಿ
ಘನಯೌವನದೊಳೊಂದಿಸಿ ನಿಮಗೆ ನಾಂ ಮು
ಪ್ಪಿನಲಿ ವಂದಿಸಿ ನೀನಿದ
ಮನಸಿಗೆ ತಾರದಿರು ತಂದೆ ಶಂಕರಲಿಂಗಾ ।೧॥

Remarks :

‘ಶಂಕರಲಿಂಗ’ ಎಂದು ಮುಗಿಯುವ 130 ರಗಳೆಯ ಪಾದಗಳಿವೆ. ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೃತ್ತ, ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಂದ ಪದ್ಯ ಇದೆ.

This is a work in praise of God S'iva. The work consists of 130 lines of Ragaḷe metre. Each line ends with ‘ಶಂಕಗಲಿಂಗಾ’. There is a Vṛitta in the beginning and a Kanda at the end. The work is not mentioned in Karṇāṭaka Kavicarite.

Sl. No. 78. ಮನೋವಿಕಾರನಿರಸನ ರಗಳೆ
MANŌVIKĀRANIRASANA RAGAḶE

MS. No. 456 (D). Author: S'aṅkaradēva. Form: Ragaḷe. Substance: Palm-leaf. Size: $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Character: Kannaḍa. Folios: 12. Lines on a page: 7. Letters in a line: 30. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 21

ದಿಟ್ಟಮನಂ *ನಿಷ್ಕ ಕಪಿಚೇಷ್ಟೆಯೊಳಿರ್ದಪುದಲ್ಲದೊವ್ಮೈಯುಂ।
ಮುಟ್ಟೆ ಮಹೇಶ ನಿಮ್ಮನೊಲಿದರ್ಚಿಸಲೊಲ್ಲದೆ ಕೆಟ್ಟೆ ಕೆಟ್ಟೆ
ನಾಂ।
ಬಟ್ಟೆಯು ಕಾಣದೆ ಬಾಯು ಬಿಡುತ್ತೈಪೆನೆ ಚಿತ್ತವಿಕಾರದೇಳ್ಗೆಯುಂ।
ಪೆಟ್ಟೆ ಕೆಲಕ್ಕೆ ಜಾರಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ನಿಜಾಂಘ್ರಿಯು ತೋರಿಸು ತಂದೆ
ಶಂಕರಾ ॥೧॥

। ಲ. ರಗಳೆ । ಶ್ರೀ ದಿವಿಜರಾಜಪೂಜಿತ ಜಿತಮನೋನಾಥ
ಮೂದೇವ ಮುಖವನಜಭಾನು ಶಂಕರಲಿಂಗಾ ।೧।
ಆದಿ ತಾಂಡವಮೂರ್ತಿ ದಶದಿಶಾಮಯಕೀರ್ತಿ
ವೇದನುತ ಶರಣ ಸುರಧೇನು ಶಂಕರ ಲಿಂಗಾ ।೨।

End: folio 32/2

। ಕಂದ । ಜನನ ಕಾಲದೊಳೊಂದಿಸಿ
ಘನ ಯುವ್ವನದಲ್ಲಿ ನಾ ನಿಮಗೊಂದಿಸಿ ಮು
ಪ್ಪಿನ ಕಾಲದೊಳೊಂದಿಸಿ ಯಿದನಿಂ
ಮನಸಿಗೆ ತಾರದಿರ್ದೈ[illegible]ಯ್ಯ ತಂದೆ ಶಂಕರ ಲಿಂಗಾ ॥ (?)
। ಮನೋವಿಕಾರನಿರಸನ ರಗಳೆ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ।

Remarks:

ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೃತಿಯ ಹಾಗೂ ಕರ್ತೃವಿನ ಹೆಸರಿಲ್ಲ. ಕವಿ ತನ್ನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾರಂಭದ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ

ಒಂದು ಪಾದ ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೊಂದು ಪಾದ 'ಶಂಕರಲಿಂಗ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಕವಿಯು ಹೆಸರನ್ನು ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕೃತಿ ೧೩೦ ಪಾದಗಳಿರುವ ರಗಳೆ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ.

Every alternative line of Raga*l*e ends with 'ಶಂಕರಲಿಂಗ'. So the name of the poet is guessed as *S'a*ṅkarad*ē*va. See Sl. No. 77.

Sl. No. 79. ಮಂತ್ರಮಹತ್ವದ ಕಂದ
MANTRAMAHATVADA KANDA

MS. No. 1116 (K). Author : K*ēs'*ir*ā* jada*ṇā*yaka. Form : Kanda. Substance : Palm-leaf. Size : $7\frac{3}{4}'' \times 2''$. Character : Kanna*d*a. Folios : 7. Lines on a page : 10. Letters in a line : 40. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete: Complete. See K. K. Vol. II, p. 19.

Beginning : folio 56

। ಕಂದ । ಶ್ರೀಯಂ ಪಡೆವೊಡೆ ಶಾಶ್ವತ ।
ದಾಯುಷ್ಯದಾಪೇಕ್ಷಿತನಗೆ ಕೈಗೂಡುವೊಡೆ ॥
ಮಾಯಕೊಳ್ಳಗಾಗದಿರ್ಪೊಡೆ ।
ಜೀಯನ ಜಪ ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯೆಂಬ ಪದಂ ॥೧॥
ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದ ಬೀಜಂ ।
ಪುಣ್ಯ ಮಹಾನದಿಗಳಿರವು ಸುಕೃತದ ಬಿಯ್ಯಂ ।
ಬಣ್ಣಿಸಲ್ಬಾರದೆ ಘನ ।
ಪುಣ್ಯವಿದೆ ನಮಗೋಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯೆಂಬ ಪದಂ ॥೨॥

End : folio 63

ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತಕೃತಗಳ ।
ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಫಲದಿಂ ॥
ದಷ್ಟೋತ್ತರಜಪ ಮಿಗಿಲೆನೆ
ಲಿಷ್ಟಾರ್ಥವಿದೋಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯೆಂಬ ಪದಂ ॥೧೦೯।
ಆರಕ್ಕರದಿಂ ಮಂತ್ರಂ
ಮೂರುಕಣ್ಣಭವನಿಂದೆ ಮೆಗ್ಗಳದೈವಂ ॥
ಬೇರಿಲ್ಲವೆಂದು ಧರಿತ್ರಿಗೆ
ಸಾರಿದೆನಾ ಕೇಶಿರಾಜ ದಂಡಾಧೀಶಂ ॥೧೧೦॥

Remarks :

The work deals with the importance of the Mantra of Six Letters (ಷಡಕ್ಷರ) i. e. ಓಂನಮಃಶಿವಾಯ. According to Karṇātaka Kavicarite the name of the work is 'Ṣaḍa-kṣara Kanda'. In this work there are 110 stanzas, each ending with 'ಓಂನಮಃಶಿವಾಯ'.

Sl. No. 80. ಮಂತ್ರಮಹತ್ವದ ಕಂದ
MANTRAMAHATVADA KANDA

MS. No. 1159 (N). Author : Kēs'irāja Daṇḍā-dhīs'a. (Koṇḍaguḷi Kēs'iraja) Form : Kanda. Substance : Palm-leaf. Size : 8″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 7. Lines on a page : 10. Letters in a line : 40. Appearance : Old. Condition : Fair. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. II, p. 19.

Beginning : folio 75

ಮಂತ್ರಮಹತ್ವದ ಕಂದ ।
ಕಂದ । ಶ್ರೀಯಂ ಪಡೆವೊಡೆ ಶಾಶ್ವತ
ದಾಯುಷ್ಯದ ದೀಕ್ಷೆ ತನಗೆ ಕೈಗೂಡುವೊಡೆ

ಮಾಯಕೊಳ್ಳಗಾಗದಿರ್ಪೊಡೆ
ಜಿಯ್ಯನ ಜಪ ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯೆಂಬ ಪದಂ ॥೧॥

nd : folio 81

ಕಂದ । ಆರಕ್ಕರದಿಂ ಮಂತ್ರಂ
ಮೂರು ಕಣ್ಣ ಭವನಿಂದೆ ವೆಗ್ಗಳ ದೈವಂ॥
ಬೇರಿಲ್ಲವೆಂದು ಧರಿತ್ರಿಗೆ
ಸಾರಿದೆನಾಂ ಕೇಶಿರಾಜ ದಂಡಾಧೀಶಂ ॥೧೧೦॥
ಮಂತ್ರಮಹತ್ವದ ಕಂದ ಸಮಾಪ್ತಂ ಮಂಗಳಂ ।

emarks :

ಷಡಕ್ಷರಮಂತ್ರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. 'ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ' ಎಂದು ಮುಗಿಯುವ 110 ಕಂದ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

There are 110 Kandapadyas in this work. Every stanza ends with 'ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ'. The work is also known as 'Ṣaḍakṣara Kanda.' See Sl. No. 78.

Sl. No. 81. ಮರುಳದೇವರ ಕಂದ
MARUḶADĒVARA KANDA

MS. No. 1116(L). Author: Maruḷadēva. Form: anda. Substance: Palm-leaf. Size: 7¾″×2″. haracter: Kannaḍa. Folios: 10. Lines on a Page: 11. etters in a line: 36. Appearance: Old. Condition: ood. Complete or incomplete: Complete. See .K. Vol. I, p. 200.

eginning : folio 63

। ಕಂದ । ಶ್ರೀಮತ್ಶಾಂಭವ ಭಕ್ತಿ
ಪ್ರೇಮಾನಂದಾಬ್ಧಿ ಸೋಮನತಜನಚಯವಿ ।

ಶ್ಯಾಮನರಿಭೀಮನಗಜಾ
ವಾಮಾಂಗೋದ್ದಾಮ ಸೋಮ ಪರಮ ಪ್ರಭುವೆ ॥೧॥
ಸೋಮಾರ್ಕಶಿಖಿ ವಿಲೋಚನ
ಕಾಮಾಂತಕ ತ್ರೈಪುರಾರಿ ಭವಹರ ಶಂಕರ ||
ತಾಮರಸಾಕ್ಷಜ ಸುರಪಾ ।
ದ್ಯಾಮರ ಸೇವಿತ ಪದಾಬ್ಜ ಪರಮ ಪ್ರಭುವೆ ॥೨॥

End : folio 72

ಇದು ಶಿವಪೂಜಕರೊಲುವೆಂ ।
ದುದಯಸ್ತಂಗತದೊಳೋಡಿ ಭವ ಮರಣಂಗಳ ।
ನೊದೆದು ಮುಕ್ತ್ಯಂಗನಾಲಿಂ ।
ಗದ ಸಮರತಿ ಸುಖದೊಳಿಹುದು ಪರಮಪ್ರಭುವೆ ॥೧೩೩॥
ಪರಬಸವ ಚೆನ್ನಬಸವೇ ।
ಶ್ವರ ಪ್ರಭು ಮಹಾದೇವಿ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಮು ।
ಖ್ಯರ ಪ್ರಮಥರ ದಳಮಹ ।
ತ್ಸರಸಿಜದೊಳು ತಾಳ್ದುಬಾಳ್ದೆ ಪರಮಪ್ರಭುವೇ ॥೧೩೪॥

Remarks :

The work is also called 'Maruḷadēvara Prabhudēva Kanda'. This is a Stōtra of Śiva in 134 stanzas. (According to Karṇaṭaka Kavicarite there are 135 stanzas). Many of them end with 'ಪರಮಪ್ರಭುವೇ'.

Sl. No. 82. ಮರುಳದೇವರ ಕಂದ

MARUḶADĒVARA KANDA

MS. No. 1156 (O). Author: Maruḷadēva. Form: Substance: Palm-leaf. Size: 8″×2″. : Kannaḍa. Folios: 8. Lines on a page: 10. line: 48. Appearance: Old. Condition:

Fair. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. I, p. 200.

Beginning : folio 81

ಮರುಳದೇವರ ಕಂದ ।

ಕಂದ । ಶ್ರೀಮತ್ಕುಂಭವ ಭಕ್ತಿ
ಪ್ರೇಮಾನಂದಾಬ್ಧಿ ಸೋಮನತಜನಚಯು ವಿ
ಶ್ರಾಮನರಿಭೀಮನಗಜಾ
ವಾಮಾಂಗೋದ್ದಾಮನೇಮ ಪರಮಪ್ರಭುವೆ ॥೧॥

End : folio 89

ಕಂದ । ವರಬಸವ ಚೆನ್ನಬಸವೇ
ಶ್ವರಪ್ರಭು ಮಹಾದೇವಿ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಮು
ಖ್ಯರ ಪ್ರಮಥರಡಿಗಳನು ಹೃ
ತ್ಸರಸಿಜದೊಳು ತಾಳ್ದು ಬಾಳ್ದು ಪರಮಪ್ರಭುವೇ ॥೧೩೪॥
ಮರುಳದೇವರ ಕಂದ ಸಮಾಪ್ತಂ ॥

Remarks :

'ಪರಮ ಪ್ರಭುವೇ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಮುಗಿಯುವ 134 ಕಂದ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

There are 134 Kandapadyas in this work. Every stanza ends with 'ಪರಮ ಪ್ರಭುವೇ'. See Sl. No. 81.

Sl. No 83. ಮರುಳಸಿದ್ಧಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿದ ನಾಂದ್ಯ

MARUḶASIDDHASVĀMIGAḶU NIRŪPISIDA NĀNDYA

MS. No. 1134 (G). Author : Maruḷasiddha. Form : Ṣaṭpadi. Substance : Palm-leaf. Size : 10″×2″. Character : Kannaḍa. Folios : 3. Lines

on a page : 10. Letters in a line : 52. Appearance: Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning: folio 19

ವಾ. ಷ ॥ ಶ್ರೀಮದಜಹರಿಸುರಾಸುರಚಯಕಿರೀಟಘಟಿ
ತಾಮಳಮಹಾದಿವ್ಯರತ್ನಸಂದೋಹಪ್ರ
ಭಾಮಹಿತಪದಪಂಕಜ ಪಂಚಶರದರ್ಪವಿಪಿನ ಪಟುದಾವಾನಲ ।
ತಾಮರಸಸಖಕೋಟಿತೇಜ ವಿಜಿತಾಂಗಾಭಿ
ರಾಮ ರಯುಗಾಪ್ತಲೋಚನ ರಜತಗಿರಿವಾಸ
ಹೈಮವತಿಯು ಸರಸ ಶ್ರೀ ಸೋಮಶೇಖರ ರಕ್ಷಿಸೆಮ್ಮನತಿಹರುಷ
ವೆರಸಿ ।॥೧॥

End : folio 21/2

ಪಂಚಾನನನ ಭಕ್ತಿರಸಭರಿತಮಣಿಕಳಸ
ಸಂಚಿತಾಗಾಮಿಕ ಕರ್ಮದ ಮೂಲ ಕುದ್ದಾಲ
ಕಾಂಚನಾದಿ ಸುವಸ್ತುಲಾಭಕಾಂಕ್ಷಿತರಿಗತಿಶಯು ಪಂಚಪರುಷ
ವೆನಿಸಾ ।
ಪಂಚವಿಂಶತಿನುತಿಯಿಂದಂ ಲೇಖನಂಗೈದು
ಸಂಚಳವನುಳಿದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿದರ
ವಾಂಛಿತ ಶುಭೋತ್ಕರವ ಸೋಮಶೇಖರನೊಲಿದು ಕೃಪೆಮಾಡಿ
[ಪೊರೆವ ಸತತಂ ॥೨೫॥

Remarks:

ಇದರಲ್ಲಿ ಸೋಮಶೇಖರನಿಗೆ ಅಂಕಿತ ಮಾಡಿದ ವಾರ್ಧಕಷಟ್ಪದಿಯ ೨೫ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. 'ಪಂಚವಿಂಶತಿ ನುತಿಯಿಂದಂ ಲೇಖನಂಗೈದು' ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪುರಾಣದ ಸಂಧಿಗಳ ಆರಂಭ ಪದ್ಯಗಳಿರಲಾರದು. ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ನಾಂದ್ಯದ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲ.

The work contains 25 stanzas in Ṣaṭpadi metre. This may be an

independent work. Kavicarite does not mention about this work.

Sl. No. 84 ಮಲ್ಲೇಶ್ವರನ ನಾಂದ್ಯ
MALLĒS'VARANA NĀNDYA

MS. No. 1134 (U). Author : Mallēs'vara (?) Form : Ṣaṭpadi. Substance: Palm-leaf. Size : 10″×2″. Character : Kannaḍa. Folios : 6. Lines on a page : 11. Letters in a line : 53. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 71

ವಾ. ಷ॥ ಗುರುವೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮ ಪರಮಾನಂದ
ದಿರವೆ ನಂಬಿದರಾತ್ಮದೊಳಗೆಸೆವ ಸತ್ಯಸಾ
ಗರವೆ ಸಚರಾಚರವ ನೆನೆಹುಮಾತ್ರದಿ ಪಾವನಮಾಳ್ಪ ಕಲ್ಪ
ತರುವೆ ।
ಇರವೆ ಸದ್ಭಕ್ತಜನರಾ ಮನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ
ಮೊರೆವ ಓಂಕಾರನಾದಕೆ ಪರವಶಗೊಂಡು
ಶಿರವ ತೂಗಾಡುತಿಹ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಸಲಹೆನ್ನ ಮಲ್ಲೇಶ
ಪಾರ್ವತೀಶ ॥೧॥

End : folio 77

ಕಂದ । ಪದಪದ್ಧತಿಗಳ ಬರೆದವ
ನದಮಂ ಪ್ರಾಸಡಿಯು ಮಾತ್ರೆಗಳೆಂಬವನರಿಯದೆ ।
ಮುದುಡಿತು ಕೃತಿಗೆಟ್ಟತೆನ್ನದೆ
ಚದುರರು ತಪ್ಪಿರೆ ತಿದ್ದುವುದು ಕೀರ್ತಿತರಹರು ॥೭೨॥ (?)

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರನ ನಾಂದ್ಯ ಸಮಾಪ್ತಂ...

Remarks :

ಕರ್ತೃವಿನ ಹೆಸರು ಸ್ಪಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಪದ್ಯಗಳು 'ಮಲ್ಲೀಶ ಪಾರ್ವತೀಶಾ' ಎಂದು ಕೊನೆಯಾಗುತ್ತವೆ. 71 ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ ಪದ್ಯಗಳೂ 1 ಕಂದ ಪದ್ಯವೂ ಇದೆ.

The work contains 72 stanzas. Every stanza ends with 'ಮಲ್ಲೀಶ ಪಾರ್ವತೀಶಾ'. The name of the poet is not definitely known. Kavicarite does not mention about this work.

Sl. No. 85. ಮಹದೈಪುರೀಶ್ವರ ಶತಕ
MAHADAIPURĪS'VARA S'ATAKA

MS. No. 1116 (U). Author: Moggeya Māyidēva. Form: Vṛitta. Substance: Palm-leaf. Size: 7¾″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 10. Lines on a page: 11. Letters in a line: 40. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. I, p. 73.

Beginning : folio 114

ಶ್ರೀಮದಪಾರಸಾರಕರುಣಾಮೃತಸಾಗರ ಭಕ್ತಲೋಕಚಿಂ
ತಾಮಳನೂತ್ನರತ್ನ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರಗಣೇಂದ್ರದಿವ್ಯತೇ
ಜೋಮಯಮೌಳಿಮಂಡಿತಪದಾಂಬುಜ ಸರ್ವಗುಣಾಭಿರಾಮ ನಿ
ಸ್ಸೀಮ ದೃತೇಂದುನೇಮ ಪರಮಪ್ರಭುವೇ ಮಹದೈಪುರೀಶ್ವರಾ ॥೧॥

ವರವೃಷವೀರಭದ್ರಮುಖ ಸತ್ಪ್ರಮಥಪ್ರಣವ ಪ್ರಕೀರ್ಣ ಚಾ
ರು ರಜತಶೈಲ ಮೂಲಮಣಿಕೀಲ ವಿಶಾಲ ವಿಚಿತ್ರ ಮಂಟಪ

ಸ್ಥಿರತರ ತುಂಗ ಮಂಗಳ ಮೃಗಾಧಿಪಪೀಠ ಶುಭೋಪವಿಷ್ಟದೇ
ವರಮಣಿ ದೇವದೇವ ಪರಮ ಪ್ರಭುವೇ ಮಹದೈಪುರೀಶ್ವರಾ ॥೨॥

End : folio 124

ಶತಕಮಿದೈಪುರಪ್ರಭು ಪದಾಂಕಿತವಾದ ಪುರಾತನೋಕ್ತಿ ಸ
ಮ್ಮತವೆನಲಪ್ರಯಾಸಪದಬಂಧ ನಿಜಾನುಭವಾನುಬಂಧ ಸಂ
ಶ್ರುತಿಭವಬಂಧಮಾದುದು ಶಿವೈಕ್ಯಪರಾಯಣ ಭಕ್ತಿಯೋಗ ಸಂ
ಸ್ಥಿತಿ ಶರಣಂಘ್ರಿಪೂಜೆ ಪರಮಪ್ರಭುವೇ ಮಹದೈಪುರೀಶ್ವರಾ
॥೧೧೨॥

ಅಪ್ರತಿಮ ಪ್ರತೀಷ್ಟ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರಾನುಭವ ಪ್ರಭಾವ ಭ
ವ್ಯ ಪ್ರತಿತಾರ್ಥಮಾದ ಪದಬಂಧ ಪದೋತ್ತರ ಭಕ್ತಿಯೋಗ ಸೌ
ಖ್ಯಪ್ರದ ಸದ್ಗುರೂಕ್ತಿಮತಸಿದ್ಧಿಯಿದೀ ಶತಕಕ್ಕೆ ಮಾಯಿದೇ
ವ ಪ್ರಭುವೀಗ ಕರ್ತೃ ಪರಮಪ್ರಭುವೆ ಮಹದೈಪುರೀಶ್ವರಾ
॥೧೧೩॥

Remarks :

'ಮಹದೈಪುರೀಶ್ವರಾ' ಎಂಬ ಮಾತಿನಿಂದ ಮುಗಿಯುವ ೧೧೩ ವೃತ್ತಗಳು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಕೃತಿ ಐಪುರೀಶ್ವರನಿಗೆ ಅಂಕಿತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಮಾಯಿದೇವನ ಶತಕತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು.

This is one of the three *S'atakas* written by Moggeya Māyidēva. It contains 113 stanzas. It is dedicated to 'Aipurīs'vara'. Every stanza ends with 'ಮಹದೈಪುರೀಶ್ವರಾ'.

Sl. No. 86. ಮಹಾನುಭಾವಪ್ರಕಾಶಿನಿ
MAHĀNUBHĀVAPRAKĀS'INI

MS. No. 873. Author : ? Form : Prose. Substance : Palm-leaf. Size : 13½″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 11. Lines on a Page : 10. Letters in a line : 55. Appearance : Modern. Condition : Fair.

Complete or incomplete: Incomplete. See K. K. Vol. III, p. 250.

Beginning:

ಕೃಪಾಪ್ರಸಾದಮಂ ಪಡೆದು ದೀಕ್ಷಾತ್ರಯಯುಕ್ತರಾಗಿ
ಆಣ ಮಡಿಮಲ....ವೇ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನೈಶ್ವರ್ಯ
ಸಂಪನ್ನರಾಗಿ ಲೋಕಪಾವನಾರ್ಥದಿಂ ಪರಶಿವ ಲೀಲಾ ವಿಗ್ರಹ
ಗಳಾಗಿ
ಪಂಚ....ವ ಚಕ್ರವಚನಂಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಮಂ
ತಾತ್ಪರ್ಯ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸುತಿರ್ಪೆನದೆಂತೆಂದೊಡೆ....

End :

ಗೋಮುಖದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕೃತಿ ಸಂಬಂಧವಹುದು। ಅದೆ...
ನಾಹತಚಕ್ರ... ಅದರ ಕೆಳಗಣ ಶಿಕಾರವೆಂಬ ಬೀಜಾಕ್ಷರ
ದೊಡಗೂಡಿ ಡಢಣ । ತಥದಧನ । ಪಫ ಎಂಬ ದಶಾಕ್ಷರಂಗಳಿಂ
ದೊಪ್ಪು... ವರ್ತುಲದಲ್ಲಿ ಕುಂಡಲಾಕೃತಿಯ
ಸಂಬಂಧವಹುದು...

Remarks :

ಮೊದಲನೆಯ ಓಲೆ ಅರ್ಧವಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೃತಿಯ ಹೆಸರು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಕೃತಿಕರ್ತನ ಹೆಸರು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತನು 'ಹಾಗಲವಾಡಿ ಸಿದ್ಧರಾಮಪ್ಪನಾಯಕ' ಎಂದಿದೆ. ವಿಷಯ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಸಂಬಂಧವಾದುದಾಗಿದೆ. ಪುರಾತನರು ಹೇಳಿದ 'ನವ ಚಕ್ರ ವಚನಗಳ' ಸಾರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

The author gives the gist of 'Navacakra Vacanas' told by the ancient writers.

Sl. No. 87. ಮಿಶ್ರಸ್ತೋತ್ರ
MIS'RASTŌTRA

MS. No. 1088. Author: Different authors. Form: Vacana. Substance: Palm-leaf. Size: 6″ × $2\frac{1}{4}$″. Character: Kannaḍa. Folios: 112. Lines on a page: 14. Letters in a line: 36. Appearance: Not old. Condition: Damaged. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning :

ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ನಾ ಮಾಡಿದೆನೆಂಬ ಅವಿಚಾರದ ಮನದ ಪರಿಯ
ನೋಡಾ। ಇದಿರ ಬೇಡಿದರೆ ಕೊಡರೆಂಬ ಮನದ ಆಶೆಯ ನೋಡಾ।
ಶಿವಶಿವಾ ಅಱಿವಿಂಗೆ ಇದು ಲಕ್ಷಣವೇ। ಮಹಾದೇವಾ ಎನ್ನ ಮನವ
ನೋಡಾ। ನನ್ನಮನವ ಸಂತವ ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೆರಸು। ಬೆರಸಿದಿರ್ದಡೆ
ನಿಮಗೆ ಮಹಾಗಣಂಗಳಾಣೆ ಉರಲಿಂಗಪೆದ್ದಿಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ

End :

ಅಯ್ಯಾ ಎನಗೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯೇ ಸರ್ವ ಪಾವನವಯ್ಯ
ಅಯ್ಯಾ ಎನಗೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯೇ ಸರ್ವ ಕಾರಣವು। ಅಯ್ಯ
ಎನಗೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯೇ ಸರ್ವ ಸಾಧನವು। ಅಯ್ಯಾ ಎನಗೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯೇ
ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ। ಅಯ್ಯಾ ಎನಗೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯೇ ಸರ್ವ ಪಾಪಕ್ಷಯವು।
ಅಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಪಂಚಮುಖಗಳಿಂ ಪಂಚ ಮುಖದ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಗಳಾದವಾಗಿ...

Remarks :

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಓಲೆಗಳು ಕಳೆದುಹೋಗಿವೆ; ಕೆಲವು ಮುರಿದಿವೆ. ಈ ಕೃತಿ ಪುರಾತನ ವಚನಕಾರರ ವಚನ ರೂಪದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಸಂಕಲನವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ (a) ಯೆಳನಾಲೆಯ ಗುರು ಶಾಂತಯ್ಯನಿಂದ ರಚಿತವಾದ 160 ವಚನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಷ್ಟಾವರಣದ ಸ್ತೋತ್ರ (b) ಗುರು ಶಾಂತಯ್ಯನಿಂದ ರಚಿತವಾದ 130 ವಚನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಸ್ತೋತ್ರ (c) ಚೆನ್ನಬಸವದೇವನಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಬಸವ ಸ್ತೋತ್ರ (d) ಶರಣ ಸ್ತೋತ್ರ (e) ವಿಕಳಾವಸ್ಥೆಯ ಸ್ತೋತ್ರ ಇವುಗಳು ಇವೆ.

This work contains many Stōtras by different authors. All Stōtras are composed of Vacanas by ancient Vacanakāras.

Sl. No. 88. ಮಿಶ್ರಸ್ತೋತ್ರದ ತ್ರಿವಿಧಿ

MIS'RASTŌTRADA TRIVIDHI

MS. No. 1116. Author: Siddharāma. Form: Stōtra, Substance: Palm-leaf. Size: 9¾″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 8. Lines on a page: 10. Letters in a line: 40. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. I, p. 183.

Beginning : folio 29

ಶರಣು ಸತ್ಪಥ ಬಸವ ಶರಣು ನಿಜಗುರು ಬಸವ
ಶರಣು ಬಸವ ಜ್ಞಾನ ಶರಣು ಬಸವ
ಶರಣು ನಿರ್ಮಲ ನಿಜಗುರು ಲಿಂಗ ಬಸವೇಶ
ಶರಣೆಂಬ ನಿಮ್ಮಡಿಗೆ ಯೋಗಿನಾಥಾ ॥೧॥
ಬಸವನ ಯೋಗದಿಂ ಹಸನಾಯಿತ್ತೈ ಲೋಕ ಚಂದ
....ದಿಂ ಬಸವಗತಿಯೆನಲು ಭವವು
ಹಿಂಗುವುದು ಬಸವೈಯ್ಯ ಬಸವಣ್ಣ ಶರಣಾರ್ತಿ
ಗೊಂದು ಬದುಕಿದೆನಯ್ಯ ಯೋಗಿನಾಥಾ॥

End : folio 37

ಜಯತು ಸಂಗನ ಬಸವ ಜಯತಾದಿಮಯ್ಯನೆ
ಜಯ ಮರುಳು ಶಂಕರ ಸತ್ಯಣ್ಣನೆ
ಜಯ ಮುದ್ದಸಂಗಯ್ಯ ಜಯತು ಅಜಗಣ ಎಂದು
ಸ್ವಯ ಶಿಖಿ ಹಿಮದಂತಾದೆ ಯೋಗಿನಾಥಾ.
ಬಸವ ಮಡಿವಳ ಚೆನ್ನಬಸವ ಪ್ರಭು ಮುಖ್ಯವಾ
ದಸಮ ಶಿವಗಣ ಮಿಶ್ರಸ್ತೋತ್ರದ
ಎಸೆವ ತ್ರಿವಿಧಿಯ ಮನವೊಸೆದೋದಿ ಕೇಳಿದಡೆ
ಶಶಿಧರನೊಳಗೈಕ್ಯವದು ಯೋಗಿನಾಥಾ.

Remarks :

ಕವಿಯ ಹೆಸರು ಉಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆಯಿಂದ ಕವಿಯ ಹೆಸರು ಸಿದ್ಧರಾಮನೆಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

The work is 'S'ivastōtra' having 109 stanzas, each ending with 'ಯೋಗಿನಾಥಾ'.

Sl. No. 89 ಮಿಶ್ರಸ್ತೋತ್ರದ ತ್ರಿವಿಧಿ
MIS'RASTŌTRADA TRIVIDHI

MS. No. 1159 (J). Author : Siddharāma. Form : Stōtra. Substance: Palm-leaf. Size: 8″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios : 5. Lines on a page : 10. Letters in a line : 40. Appearance : Old. Condition : Fair. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. I, p. 183.

Beginning : folio 42

ಶರಣು ಸತ್ಪಥ ಬಸವ ಶರಣು ನಿಜಗುರು ಬಸವ ।
ಶರಣು ಬಸವ ಜ್ಞಾನ ಶರಣು ಬಸವ ।

ಶರಣು ನಿರ್ಮಲ ನಿಜಗುರುಲಿಂಗ ಬಸವೇಶ ।
ಶರಣೆಂಬೆ ನಿಮ್ಮಡಿಗೆ ಯೋಗಿನಾಥಾ ॥೧॥

End : folio 49

ಬಸವ ಮಡಿವಳ ಚೆನ್ನಬಸವ ಪ್ರಭು ಮುಖ್ಯವಾ
ದಸಮ ಶಿವಗಣ ಮಿಶ್ರಸ್ತೋತ್ರದಾ ।
ಯೆಸೆವ ತ್ರಿವಿಧಿಯ ಮನವೊಸೆದೋದಿ ಕೇಳಿದೊಡೆ
ಶಶಿಧರನ ಒಳಗೈಕ್ಯ ಯೋಗಿನಾಥಾ ॥ ೧೦೬ ॥
ಮಿಶ್ರಸ್ತೋತ್ರದ ತ್ರಿವಿಧಿ ಸಮಾಪ್ತ

Remarks :

106 ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿವೆ. ಬಸವಾದಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಮಿಶ್ರಸ್ತೋತ್ರವೆಂದು ಕರೆದಿದೆ. 'ಯೋಗಿನಾಥಾ' ಎಂದು ಪ್ರತಿ ಪದ್ಯವೂ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ.

This is a Vīras'aiva work written in praise of Basava and others. It contains 106 stanzas. Every stanza ends with 'ಯೋಗಿನಾಥಾ'. See Sl. No. 88.

Sl. No. 90. ಮುರಿಗೆಯ ಶಾಂತವೀರೇಶ್ವರನ ಸ್ತೋತ್ರನಾಂದ್ಯ

MURIGEYA S'ĀNTAVĪRĒS'VARANA STŌTRANĀNDYA

MS. No. 1134 (E). Author: Mahāntasvāmy. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Palm-leaf. Size: 10″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 2. Lines on a page: 11. Letters in a line: 53. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. K.K. Vol. II, p. 293.

Beginning : folio 15/2

ಭಾ. ಷ॥ ಶ್ರೀಮದನುಪಮ ಸತ್ಯನಿರ್ಮಲ
ಸೋಮಶೇಖರ ಕಾಮಸಂಹರ
ಸ್ವಾಮಿ ಶಾಶ್ವತಶರಣಜನಸತ್ಪ್ರೇಮ ಗುಣಧಾಮ ।
ಹೇಮಗಿರಿನಿಜವಾಸ ಶಂಕರ
ನಾಮಕರುಣಾಸಾರ ಕೋವಿದ
ರಾಮಣೀಯಕ ಶಾಂತವೀರ ಚಿದಂಗ ಪಾಲಿಪುದೂ ॥೧॥

End : folio 17

ಇಂತು ನಿಮ್ಮಯ ಮಹಿಮೆ ನುತಿಯನು
ಸಂತತಂ ಬರದೋದಿದವರುಂ
ಚಿಂತೆಯಳಿದುನ್ನತದ ಮುಕ್ತಿಯನೈದಿ ನಿಜವಹರು ।
ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ ಸಕಲಸಿದ್ಧಿಯ
ಸಂತಸದೊಳೆಯ್ತಂದು ಪಡೆವರು
ಕಾಂತಮುರಿಗೆಯ ಶಾಂತವೀರ ನಿಜೇಶ ರಕ್ಷಿಪುದು ॥೨೫॥

Remarks :

ಶಾಂತವೀರಸ್ವಾಮಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದಮೇಲೆ ಮಹಾಂತಸ್ವಾಮಿ ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳಾದರು; ಶಾಂತವೀರಸ್ತುತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಇದರಲ್ಲಿ 'ಶಾಂತವೀರೇಶ್ವರಾ' ಎಂದು ಕೊನೆಯಾಗುವ 25 ಭಾಮಿನಿಷಟ್ಪದಿ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

The work contains 25 stanzas, mostly ending with 'ಶಾಂತವೀರೇಶ್ವರಾ'. It is composed in praise of S'antavīra by Mahānta-svāmy.

Sl. No. 91 ಮುರಿಗೆಸ್ವಾಮಿಗಳ ನಾಂದ್ಯ
MURIGE SVĀMIGAḶA NĀNDYA

MS. No. 1134 (A). Author: Murigesvāmy S'āntavīra. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Palm-leaf. Size: 10″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios; 2. Lines on a Page: 12. Letters in a line: 53. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 5

ಶ್ರೀಮದಭ್ರಾಳಕ ಭ್ರಾಜಿತ ಭ್ರರಸ ಭ್ಯ
ದ್ಧಾಮನಿಧಿ ಧವಳರುದಧ್ರಾಮಕೇತ್ಪಕ್ಷಸ
ದ್ಯೋಮ ಹೃದ್ಭೀಮ ಜಿದ್ದೇಯಾದ್ರಿ ಧರ್ಮ್ಯ ಕೃತ್ಕರ್ಮ ಭೇದಿ॥
ಭ್ರಾಮಕೋದ್ಧತ ಪಂಚಮೇಡ್ರಾಭ್ರ ದೈತ್ಯಾದಿ
ಭೂಮಿತಾರಕ ಬಲಾಖರ್ವ ಗರ್ವಾಪಹ
ಸ್ವಾಮಿ ಶಾಶ್ವತ ಮಹಾತ್ಪ್ರೇಮಿ ಪಾಲಯ ಸದಾ ಶ್ರೀ ಶಾಂತ ವೀರೇಶ್ವರಾ ॥೧॥

End: folio 7

ಲಿಂಗಲಿಂಗಾನನ ಕರಂಗಳ
ಸಾಂಗ ಶಕ್ತಿಸುಭಕ್ತಿಮನುಗಳ
ಮಂಗಳಾರ್ಪಿತ ತತ್ಪ್ರಸಾದಂಗಳನು ನೆಱೆಯಱಿದಾ।
ಲಿಂಗಸಂಗಾನಂದ ಸುಖಿಗಳ
ತುಂಗಮಾನಸರಂಗಮಂಟಪ
ರಂಗಿತಾತುಳವಿಜಯರಾಮಂಗಾಭಿಗುಣಧಾಮ ॥೨೪।

Remarks:

ಶಾಂತವೀರೇಶ್ವರನಿಗೆ ಕೃತಿ ಅಂಕಿತವಾಗಿದೆ. ವಾರ್ಧಕ ಮತ್ತು ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಗಳಲ್ಲಿ 24 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇದೊಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕೃತಿಯೋ ಅಥವಾ ಕವಿಯ ಬೇರೆಬೇರೆ ಕೃತಿಗಳ ನಾಂದ್ಯಪದ್ಯ ಸಂಕಲನವೋ ಸ್ಪಷ್ಟವಿಲ್ಲ.

This work is dedicated to 'S'antavīrēs'vara'. It has 24 stanzas in Ṣaṭpadi metre.

Sl. No 92. ರಾಘವಾಂಕಚಾರಿತ್ರ
RĀGHAVĀṄKACĀRITRA

MS. No. 1183. Author: Siddhanañjēs'a. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Palm-leaf. Size: 14″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 118. Lines on a page: 9. Letters in a line: 80. Appearance: Modern. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p. 379.

Beginning: folio 1

ವಾ. ಷ॥ ಶ್ರೀ ಪರಮ ಕೈಲಾಸದಿಂ ದಕ್ಷಿಣಾಸಿಯೊಳ
ಗಾಪುಣ್ಯ ಸುಕ್ಷೇತ್ರ ಪಂಪಾಖ್ಯನಗರದೊಳು
ಪಾಪನಾಶಂ ಕವೀಶಂ ರಾಘವೇಶಂ ಮೆರೆದನು ಸಜ್ಜನರು ಮೆಚ್ಚೆ
॥ ಪಲ್ಲ ॥

End: folio 118

ಆಚಾರ್ಯ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ ಮರುಳು ಸಿ
ದ್ಧಾಚಾರ್ಯ ರಾಮದೇವಾಚಾರ್ಯ ಗುರು ಪಂಡಿ
ತಾಚಾರ್ಯ ಚೌತಮುದದಿ ನಿಂದವಣ್ಣಿಗೆ ಸಿದ್ಧನಂಜೇಶ್ವರಾ ।
ಆಚಾರ್ಯಪದಪದ್ಮಮಧುಕರಂ ಚಿಕ್ಕನಂ
ಜಾಚಾರ್ಯ ರಚಿತವಹ ಹಂಪೆಯ ಹರೀಶ್ವರ ಶಿ
ವಾಚಾರ್ಯ ಸುತ ರಾಘವಾಂಕ ಕೃತಿ ಏಕೋನವಿಂಶತಿ
[ಸಂಧಿಸುವ ವಚೋನುಬಂಧ ॥೧೧೦॥ (?)

ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀ ವಿಜಯಾಭ್ಯುದಯ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹಾ ಶಾಲಿವಾಹನ
ಶಕೆ ವರುಷಂಗಳು
೧೭೫೬ ನೆ ಜಯನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಉತ್ತರಾಯಣ ಶಿಶಿರುತು

ಫಾಲ್ಗುಣಮಾಸ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ ೧೪ ಶುಕ್ರವಾರ ಮಘಾ ನಕ್ಷತ್ರ ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತ

ಸಮಾಪ್ತ ಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀ—

Remarks :

ಈ ಕೃತಿಯು ಮೊದಲಲ್ಲಿ ರಾಘವೇಶ್ವರನ ಕಾವ್ಯವೆಂದೂ, ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ರಾಘವಾಂಕಪ್ರಬಂಧವೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಕವಿ ರಾಘವಾಂಕನ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಕುರಿತಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 19 ಸಂಧಿಗಳಿದ್ದು ಒಟ್ಟು 1500 ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಕೆಲವು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ 1521 ಪದ್ಯಗಳಿವೆಯೆಂದು ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸಿದ್ಧನಂಜೇಶ್ವರ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಕಾವ್ಯ ಮೊದಲಾಗುತ್ತದೆ.

The life account of poet Rāghavānka is narrated here. The work is in 19 sandhis and 1500 stanzas.

Sl. No. 93. ರಾಜಶೇಖರವಿಳಾಸ

RĀJAS'ĒKHARAVIḶASA

MS. No. 1041. Author : Ṣaḍakṣari. Form : Campu. Substance : Palm-leaf. Size : 12″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 203. Lines on a page : 10. Letters in a line : 60. Appearance : Old Condition : Fair. Complete or incomplete : Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 443.

Beginning :

ಸ್ರ॥ ಶ್ರೀಶೈಲಾಧಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ಸುರುಚಿರವಿಜಯಸ್ತುತ್ಯನುದ್ರಿಕ್ತ ಸತ್ವಾ ।
ವೇಶಂ ಕಲ್ಯಾಣ ಭೂಭೃತ್ಸದನ ಧನದಮಿತ್ರಂ ಧರಾಧರ ಧರ್ಮಂ ।
ವೈಶದ್ಯದ್ಯೋತಿ ಚಂದ್ರೋಪಲಸಿತ ಭಸಿತಾನಂತಕಾಂತೋತ್ತ ಮಾಂಗಂ ।
ಶ್ರೀಶೈವ ಶ್ರೇಯಮಂ ಮಾಳ್ಕೆಮಗನವರತಂ ನಂದಿಕೇಶಂ ಮಹೇಶಂ ॥೧॥

End :

ಹೇಮಕ್ಷ್ಮಾದ್ರಸಂಜಾತೆ । ಪರ್ವತರಾಜನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ । ಮೃಡಾನಿ ।
ಪಾರ್ವತಿಯು । ಕಲ್ಪಲತೆಯಂತಿರೆ । ಸುರಲತೆಯ ಹಾಂಗೆ ।
ಎಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಮಂ ಮಿಗೆ । ಬಾಣ । ೫ । ಸಮುದ್ರ । ೪ ।
ರತ್ನ । ೩ । ಸಾವಿರದೈನೂರ 'ನಲ್ವತ್ತುಮೂರು। ವರ ಷಡಕ್ಷರ ವಿಭೋ
ಷಡಕ್ಷರ ವಿಭುವಾದಂಥ। ಭವತಃ ನಿನ್ನ। ಜಿಹ್ವಾಂತರ್ನಟತ್ ।
ಜಿಹ್ವಾಜಿಹ್ವೆಯ ಅತಃವಳಯದಲ್ಲಿ । ನಟತ್ ನರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಗ್ರಂಥಾ...
ರಾಜಶೇಖರದ ನುಡಿ ವಿಳಾಸದ ನುಡಿ ಸಮಾಪ್ತ ಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀ ॥

Remarks :

ಈ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ (ಪುಟ 1-132) ಕಾವ್ಯವಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ (ಪುಟ 1–58) ಕ್ಲಿಷ್ಟಪದಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಕೊನೆಗೆ 'ಶಿವಸಹಸ್ರನಾಮ'ವೆಂಬ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಸಂಸ್ಕೃತಕೃತಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದೆ.

The book is in two parts ; the first has the text in pp. 1-132 and the second has the meaning for the difficult words of the text in Kanna*d*a.

Sl. No. 94. ರಾಜಶೇಖರವಿಳಾಸ

RĀJAS'ĒKHARAVIḶĀSA

MS. No. 878. Author: Ṣaḍakṣari. Form: Campu. Substance: Palm-leaf. Size: 10″ × 2″. Character: Kannaḍa Folios: 139. Lines on a page: 10. Letters in a line: 55. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p 443.

Beginning:

ಶ್ರೀಶೈವಾಧಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸುರುಚಿರ ವಿಜಯಸ್ತುತ್ಯನುದ್ರಿಕ್ತ ಸತ್ವಾ ।
ವೇಶಂ ಕಲ್ಯಾಣಭೂಭೃತ್ಸದನ ಧನದಮಿತ್ರಂ ಧರಾಧರ ಧರ್ಮಂ ॥
ವೈಶದ್ಯದೊತಿ ಚಂದ್ರಂ... ಲಸಿತ ಭಸಿತಾನಂತ ಕಾಂತ್ರೋತ್ತಮಾಂಗಂ ।
ಶ್ರೀಶೈವ ಶ್ರೀಯುಮಂ ಮಾಳ್ಕೆಮಗನವರತಂ ನಂದಿಕೇಶಂ ಮಹೇಶಂ ॥ ೧ ॥

End:

ಸುರುಚಿರ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕಾನ್ವಿತ ರತ್ನ ಸಮುದ್ರ ಬಾಣ ಭೂಷಣ।
ಪರಗಣನಾಂಕ ಬಂಧುರ ಜಯಾಬ್ದದ ಮಾಘದ ಶುದ್ಧ ಪಕ್ಷವಿ ।
ಸುಸ್ಥಿತ ತೃತೀಯೆಯುಲ್ಲಿ ಬುಧವಾರದೊಳೀಕೃತಿ ಪೂರ್ಣಮಾಯ್ತು ಶಂ ।
ಕರಶಿವಲಿಂಗದಂಘ್ರಿಕೃಪೆಯಿಂದೆ ಷಡಕ್ಷರಿದೇವನಿರ್ಮಿತಂ ॥ ೧೮೫ ॥

Remarks:

ಕೃತಿ ಸಮಗ್ರವೂ ಪ್ರತಿ ಹಳೆಯದೂ ಆಗಿದೆ.

The story of 'Rājas'ēkhara' is told in fourteen ās'vāsas. See Sl. No. 93.

Sl. No. 95. ರಾಜೇಂದ್ರ ವಿಜಯ

RĀJĒNDRA VIJAYA

MS. No. 1097 (C). Author : ? Form : Campu. Substance : Palm-leaf. Size : $10\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Character : Kannaḍa. Folios : 31. Lines on a page : 10. Letters in a line : 56. Appearance : Old. Condition : Fair. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning :

। ಶಾ. ವಿ. । ಶ್ರೀಮತ್ಕ್ಯಾಂಡಜಜಾಂಡಮಂಡಲಪಿಚಂಡಾವ್ನಾಯ
ವಾಜಿಸ್ಥಿರಂ ।
ಭೂಮಿ ಧ್ರೋರ್ವಿಕ ನಾಮಯಾಳಿ ಹರಶಿಷ್ಟಾಪಾಲ
ದುಷ್ಟಾರ್ದನಂ ।
ಸೋಮಂ ಪ್ರಾಂಜುಳನೂರ್ಜಿತಂ ಜಯತು ನಿತ್ಯಾ
ನಂದ ಮೌನೀಂದ್ರ ಹೃ ।
ದ್ಧಾಮಂ ನಿರ್ಜರಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮಹಿಮಂ ಸ್ವಾಮೀ
ಷ್ಟಲಿಂಗಂ ಕರಂ ॥೧॥

End :

। ಕಂದ । ಕಂಜಾಳಕ ಧಾರಣದಿಂ ।
ರಂಜಿಸುವನಿಮಿಷವಿತಾನ ಸೇವ್ಯಾಮಳದಿಂ ॥
ಸಂಜೀವನ ವರದಾನದಿ
ನಂಜುಂಡನ ಪಾಂಗಿನಂತೆ ಸೊಗಸಾಗಿರ್ಕುಂ ॥ ೧೮ ॥

। ಚಂ । ಅನಿಮಿಷರಾಜಹಂಸ ಪದಮಭ್ರದವೊಲ್ಪಿಷ ಚಕ್ರಧಾರಿ ಪೆಂ ।
ಪಿನ ಭುಜಗೇಂದ್ರಮಾಪತಿಗಳಂತೆ ವಿಶೇಷದ ಸೌಖ್ಯ ಸಾರ್ವಭೌ
ಮನ ತೆಜಿದಂತೆ ಸತ್ಕಮಲ . (ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ)

Remarks :

ಕೃತಿ ಅಸಮಗ್ರವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕರಣ IV ಪದ್ಯ 18 ಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. 882(E) ನಂಬರಿನ ಪ್ರತಿ ಇದೇ

ಕೃತಿಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕೃತಿ ಸಮಗ್ರವಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ 9 ಪ್ರಕರಣಗಳಿವೆ. See Sl. No. 97.

Sl. No. 96. ರಾಜೇಂದ್ರವಿಜಯ

RĀJĒNDRAVIJAYA

MS. No. 1187 (C). Author: Murige Dēs'ikēndra. Form: Campu. Substance: Palm-leaf. Size: 20″ × 2.″ Character : Kannaḍa. Folios : 27. Lines on a page : 11. Letters in a line : 115. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. II, p. 291.

Beginning :

ಶ್ರೀಮತ್ಕಾಂಡಜ ಜಾಂಡ ಮಂಡಲ ಪಿಚಂಡಾಮ್ನಾಯ ವಾಜಿ
ಸ್ಥಿರಂ ।
ಭೂಮಿದ್ರ್ಯೋರ್ವಿಕನಾವು ಮಾಳಿಹರ ಶಿಷ್ಟಾಪಾಲ ದುಷ್ಟಾ
ರ್ಧನಂ
ಸೋಮಂ ಪ್ರಾಜುಳ ನೂರ್ಜಿತ: ಜಯತು ನಿತ್ಯಾನಂದ
ಮೌನೀಂದ್ರ ಹೃ
ದ್ಧಾಮಂ ನಿರ್ಜರಚಕ್ರವರ್ತಿಮಹಿಮಂ ಸ್ವಾಮೀಷ್ಟಲಿಂಗಂ
ಕರಂ ॥೧॥

End : folio 122

ವೀರಾಚಾರ ವಿಚಾರ ಸಾರಜನ ಮಂದಾರಾಘ ದೂರಾಢ್ಯತಾ
ರಾರಾಜಾಲಪರಾಪರೂರು ಮಹಿಮಾಧಾರಾಭ್ರ ಚೌರಾಪಗಾ
ಕ್ಷೀರಾಪಾರ ವೃಷಂತಿರಾಜಿತ ಜಟಾಕೋಟೀರಭಾರಾಭಿಗಂ
ಭೀರೋದಾರ ಸುಮೇರುಚಾಪ ಸಲಹೈ ಶ್ರೀಶಾಂತವೀರೇಶ್ವರಾ
॥ ೧೮ ॥

ಇದು ಮಧುಭಂಜನಾರ್ಜನೋದರ ಪುರಂದರ ಪುರೋಗವು
ನಾನಾ ಸುರೋರಗ ನಿಕರ ನವೀನ ಸುರಚಿರ ಪ್ರಚುರಾನರ್ಘ

ಮಣಿಗಣಖಚಿತ ರಚನೋತ್ತುಂಗ ಶೃಂಗಾರಸಾರ ಕೋಟೀರ ಸ್ಫಾರ
ರುಚಿ ಕದಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತ ವಿಮಳ ವಿಳಸಿತ ನಖಮುಕುರ ರಾಜಿ ರಾಜಿತ
ಸ್ಫುರಣ ಚರಣಾರವಿಂದ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪರಮ ಶಿವಶರಣ ರಾಜೇಂದ್ರ
ಹಮ್ಮೀರ ವಿಕ್ರಮಾತುಳ ಪ್ರಬಂಧದೊಳ್....

Remarks :

ಹಮ್ಮೀರ ಪುರದರಸು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಚೂಡಾಮಣಿಯ ಮಗ ಹಮ್ಮೀರನ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 9 ಪ್ರಕರಣಗಳೂ 664 ಪದ್ಯಗಳೂ ಇವೆ. ಕವಿಚರಿತೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಕೆಲವು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ 753 ಪದ್ಯಗಳಿವೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

The life of Hammīra, son of Trilōkya Cūḍāmaṇi of Hammīrapura is depicted in this Campūkāvya. There are 9 chapters and 664 stanzas in this work.

Sl. No. 97. ರಾಜೇಂದ್ರವಿಜಯ
RĀJĒNDRAVIJAYA

MS. No. 882 (E). Author : *Śāntavīra* (?) Form : Campu. Substance : Palm-leaf. Size : 13″×2″. Character: Kannaḍa. Folios: 43. Lines on a page: 12. Letters in a line : 70. Appearance : Old. Condition: Good. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. II, p. 291.

Beginning :

। ಶಾ. ವಿ. । ಶ್ರೀಮತ್ಕಾಂಡಜಜಾಂಡ ಮಂಡಲ ಪಿಚಂಡಾವಮ್ನಾಯ ವಾಜಿ ಸ್ಥಿರಂ ।
ಭೂಮಿದ್ರೋರ್ವಿರ್ಕನಾಮಯಾಳಿಹರ ಶಿಷ್ಟಾಪಾಲ ದುಷ್ಟಾರ್ದನಂ ।
ಸೋಮಂ ಪ್ರಾಜುಳನೂರ್ಜಿತಂ ಜಯತು ನಿತ್ಯಾನಂದ ಮೌನೀಂದ್ರ ಹೃ ।
ದ್ಧಾಮಂ ನಿರ್ಜರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮಹಿಮಂ ದೇವೇಷ್ಟಲಿಂಗೇಶ್ವರಂ

End :

। ಗದ್ಯ । ಇದು ಮಧುಭಂಜನಾರ್ಜನೋಧರ ಪುರೋಗಮನಾನಾ ಸುರೋರಗ ನಿಕರ ವಿನಸುರುಚಿರ ಪ್ರಚುರಾನರ್ಘ್ಯ ರಮಣೀಗಣ ಖಚಿತ ರಚನೋತ್ತುಂಗ ಶೃಂಗಾರ ಸಾರ ಕೋಟಿ ಕೋಟೀರ ಸ್ಫುರರುಚಿ ಕದಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತ ವಿಮಳ ವಿಳಸಿತ ನಖಮುಕುರರಾಜಿತ ಸ್ಫುರಣ ಚರಣಾರವಿಂದ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪರಮ ಶಿವಶರಣ ರಾಜೇಂದ್ರ ಹವ್ಮೀರ ವಿಕ್ರಮಾತುಳ ಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ಭದ್ರಾಯುಷ್ಯ ರಾಜಚರಿತ ಬಸವಲಿಂಗ ನುತಿ ಪ್ರಕಥನಂ.

Remarks :

ಕವಿಯ ಹೆಸರು ಉಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು 'ಶ್ರೀಶಾಂತ ವೀರೇಶ್ವರ' ಎಂದು ಅಂತ್ಯವಾಗುವುದರಿಂದ ಕವಿಯ ಹೆಸರು 'ಶಾಂತ ವೀರ' ನೆಂಬುದಾಗಿ ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೃತಿಕರ್ತನ ಹೆಸರು 'ಮುರಿಗೆ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರ' ನೆಂಬುದಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಚೆನ್ನಬಸವನು ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಕಥೆಯು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಕಥೆಯ ವಸ್ತು ಹವ್ಮಿರ ಪುರದ ರಾಜನಾದ ಹವ್ಮಿರನ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ. ಒಂಬತ್ತು ಪ್ರಕರಣಗಳಿವೆ.

1097 (C) ನಂಬರಿನ ಓಲೆಯು ಪ್ರತಿಯು ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. ಆದರೆ ಇದು ಅಸಮಗ್ರ; ಪ್ರಕರಣ IV, ಪದ್ಯ 18ಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

This work is a biography of the king Hammīra of Hammīrapura in 9 prakaraṇas. See Sl. No. 96.

Sl No. 98. ರೇವಣ ಸಾಂಗತ್ಯ
RĒVAṆA SĀṄGATYA

MS. No. 1113. Author: Cennabasava. Form: Sāṅgatya. Substance: Palm-leaf. Size: $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Character: Kannaḍa. Folios: 140. Lines on a page: 7. Letters in a line: 35. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete. See K. K. Vol. II, p. 552.

Beginning:

ಶ್ರೀಮದ್ಗುರು ರಾಮಗಿರಿಯ ಸಿದ್ಧೇಶನ ।
ಕೋಮಲಪದಪದ್ಮಗಳಿಗೆ ॥
ನಾಮುದವೆತ್ತೆನ್ನ ಹೃದಯಕಮಲದಭಿ ।
ರಾಮಕುಸುಮಕೆರಗುವೆನೂ ॥೧॥
ಅಂಬುಜಭವ ಅಂಬುಜಾಕ್ಷನಂಬುಜಸುಖ
ಕುಂಭಿನಿಯೊಳಗುಳ್ಳಜನರು ॥
ಜಾಂಬವತಿ ಮೊದಲಾದಸುರರು ಪೂಜಿಪ ಪಾ
ದಾಂಬುಜಕಾನೆರಗುವೆನು ॥೨॥

End:

ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆ ಯೋಗದ ಸತಿಯರು ।
ಅಪ್ರತಿಮನ ಪೆಂಡತಿಗೆ ॥
ಉಪ್ಪಾರತಿಗಳನೆತ್ತಿ ಸೊಗಸಿದಾಳು ।
ಪುಷ್ಪಬಾಣನ ಸಿರಿಯಂತೆ ॥೧೯॥

ಇದು ರಾಮಗಿರಿಯ ಕರಿಯ ಸಿದ್ಧೇಶನ ।
ಪದಸಾರೋರುಹಮಧುಕರನು ।
ಸದಮಲ ಚೆನ್ನಬಸವ ಪೇಳ್ದ ಕೃತಿಯೊಳು
ಪದವಿಡೆ ಪನ್ನೊಂದು ಸಂಧಿ॥

Remarks :

ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ 15 ಸಂಧಿಗಳು, ಒಟ್ಟು 1675 ಪದ್ಯಗಳು ಇರುವಂತೆ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಕೃತಿ ಇಲ್ಲಿ 11ನೆಯ ಸಂಧಿಗೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗನಾದ ರೇವಣಾಚಾರ್ಯನ ಜೀವನ ವನ್ನು ಕುರಿತು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

The work deals with the life of Rēvaṇācarya, the first among the Vīraśaiva Pañcacaryas.

Sl. No. 99 [ಲಿಂಗ ಮಹಾತ್ಮೆ] (?)

LIṄGAMAHĀTME

MS. No. 792. Author : ? Form : Vacana (?) Substance : Palm-leaf. Size : 16″×2¼″. Character : Kannaḍa. Folios : 76. Lines on a page : 9. Letters in a line: 65. Appearance: Old. Condition: Defective. Complete or incomplete : Complete.

Beginning :

ಸಂಪಗೆ ಪರಿಮಳಗಳ ನೀರನೆರದು ಸಲಹುವರೆ ಅಯ್ಯಾ ಸ್ವಯಂ ರಾ...

ಚೊಕ್ಕಬೋನದ ಹಾಲನೆರೆದು ಸಲಹುವರೆ ಅಯ್ಯಾ ಮರುಗ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸುರಗಿ ಸುರಹೊನ್ನೆ ಸಂಪಗೆಯ ಪರಿಮಳಗಳ ನೀರನೆರದು ಸಲಹುವರೆ ಅಯ್ಯಾ ಅದರೊಳದಗಿರ್ದ ಗುಣ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

End :

ಹರಭಕ್ತರಿಗೆ ಪಂಚಪರುಷವುಂಟೆಂಬುದ । ಶರಣ ಕಂಗದ
ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವಾ ಧರೆ...ಬಸವರಸಗೆ ದ್ರುಷ್ಟದೋರಿದನು ।
ಜೋಳವನ್ನರೆ ಮುತ್ತು ಜಾಳವಾಗಿಸಿ ಜಂಗಮಾಳಿ ದೇವನು
ಬಸವೇಶಾ । ಪಾಳಿಯಿಂ ಧನಧಾನ್ಯ.

Remarks :

ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಇಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಓಲೆಗಳನ್ನು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಓಲೆಗಳ ಬಲಬದಿ ಎಡಬದಿಗಳು ಮುರಿದಿವೆ. ವಿಷಯ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟುದಾಗಿದೆ. ನೀಲಾಂಬಸ್ತೋತ್ರವೂ ಶಿವಪರಸ್ತೋತ್ರಗಳೂ ಕಪಿಲ ಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ, ಗುಹೇಶ್ವರ ಮೊದಲಾದ ಅಂಕಿತಗಳಿರುವ ವಚನಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ.

The work is mainly about the Vīraśaiva Religion. In addition to this there are many Stōtras and Vacanas which are not arranged regularly.

Sl No 100. ಲಿಂಗಲೀಲಾವಿಲಾಸ ಚರಿತ್ರ
LIṄGALĪLĀVILĀSA CARITRA

MS. No. 1032. Author : Prabhudēva. Form : Vacana, Gadya. Substance: Palm-leaf. Size: 11″ × 2¼″. Character : Kannaḍa. Folios : 228. Lines on a page : 12. Letters in a line : 50. Appearance: Modern. Condition : Fair. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. II, p. 62.

Beginning :

ಲಿಂಗಲೀಲಾವಿಲಾಸ ಚಾರಿತ್ರ ಪರಿಯಾಯವೆಂದಡೆ । ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ನಿಃಕಲ ಲಿಂಗಸ್ಥಲ । ದ್ವಿತೀಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ಥಲ ।

ತೃತೀಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಸ್ಥಲ । ಚತುರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಂಗಸ್ಥಲ ।
ಪಂಚಮದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ಸಂಬಂಧಸ್ಥಲ। ಷಷ್ಠಮದಲ್ಲಿ ಪಿಂಡಸ್ಥಲ।
ಸಪ್ತಮದಲ್ಲಿ ಪಿಂಡಜ್ಞಾನಸ್ಥಲ । ಅಷ್ಟಮದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರಹೇಯ ಸ್ಥಲ ।
ನವಮದಲ್ಲಿ ಗುರುಕರುಣಸ್ಥಲ । ದಶಮದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಸ್ಥಲ ।...

End :

ಈ ಲಿಂಗಲೀಲಾವಿಲಾಸ ಚಾರಿತ್ರ್ಯವನ್ನು ಬರೆದು ಓದಿ ಕೇಳಿ
ಅರಿದು ಆನಂದಿಸುವ ಭಕ್ತ ಜನಂಗಳಿಗೆ ಇಹಪರದ ಸುಖವಂ
ಕೊಡುವನು. ಧಾತೃವಪ್ಪ ಶಿವಪದವಂ ಕೊಡುವುದೇ ಪುರಾತನರ
ವಚನ ಪ್ರಸಾದ ಶಿವಗಣಂಗಳಿಗೆ ಶರಣಸೊಪ್ಪಿಸಿದನು ।

Remarks :

ಆರಂಭದ 6 ಓಲೆಗಳು ಖಾಲಿಇವೆ. 2 ಓಲೆಗಳಲ್ಲಿ 'ಮೂರರು-ವಾಗಿ ತೋರುವ ಪರಶಿವನಿಗೆ' ಎಂದಿರುವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿವೆ.

This is a good guide for the study of 'Ṣaṭsthalaśāstra' of Vīraśaiva religion.

Sl. No. 101. ಲಿಂಗಲೀಲಾವಿಲಾಸ (ಸಿರುಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ)
LIṄGALĪLĀVILASA (SIRUMANA SĀṄGATYA)

MS. No. 358. Author : Siddha (?). Form : Sāṅgatya. Substance : Palm-leaf. Size : $10\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{4}''$. Character : Kannaḍa. Folios : 133. Lines on a page : 4. Letters in a line : 38. Appearance : Modern. Condition: Defective. Complete or incomplete : Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 556.

Beginning :

ದೇವರ ದೇವನು ಗಿರಿಜೆಯ ರಮಣನು ಕಳಾವಿದರಂ... ಶಿವನಾ
ಪಾವನ... ಪರಮನೆ ನಿಜಸುಖಯಿಸಾವನಿವನ ಬಲಗೊಂಬೆ ॥೧॥

End :

ಆ ವೇಳೆಯಲಿ ಈಶ್ವರ ಪಾರ್ವತಿಯನು ಕರಸಿ ॥ ಯೋಚಿಸಿದನು।
ತಾನು...
ಗಳುವೆ ರಾಸಿ। ಭಾಸ್ಕರ...ಜ ಪ್ರಕಾಶ ಮಹೃತವನೆತ್ತರಿಸಿ ॥
ದೇಶಕಗ್ಗಳಿಯನಾಗಬೇಕೆಂದು ಗೊಲ್ಲ ... ಸಿ
ಹೂವಿನ ಮಳೆಗರಸಿ ॥೨೨॥

Remarks :

ಕೃತಿ ಅಸಂಪೂರ್ಣ. ಸಂಧಿ VI ಪದ್ಯ 22 ಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಕವಿಯ ಹೆಸರು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಕವಿ ಸಿದ್ಧನೆಂಬವನು. ಈತನ ಕಾಲ 18ನೆಯ ಶತಮಾನ, ಮತ ವೀರಶೈವ. ಬೂದಿಹಾಳದ ಗೊಲ್ಲರ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಸಿರುಮನನಾಯಕನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಶಿವಭಕ್ತನ ಕಥೆಯೇ ಈ ಕೃತಿಯ ವಸ್ತು.

The story of Sirumanan*a*yaka, a devotee of *S*'iva is narrated in this work.

Sl. No. 102. ಲಿಂಗಸ್ತೋತ್ರದ ಷಟ್ಪದ
LIṄGASTŌTRADA ṢAṬPADA

MS. No. 1134 (I). Author : ? Form : *Ṣaṭ*padi. Substance : Palm-leaf. Size : 10″ × 2″. Character : Kanna*ḍ*a. Folios : 9. Lines on a page : 11. Letters in a line : 53. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. III, p. 278.

Beginning : folio 103

ಭಾ. ಷ॥ ಶ್ರೀಮದಗಜಾವಾಮಭಾಗೋ
ದ್ದಾಮವಪುರಭಿರಾಮನಭಿನುತ
ಸಾಮಗಾನಸ್ತೋತ್ರ ಸರಸಪ್ರೇಮನರಿಭೀಮಾ ।
ಕಾಮತಾತಪಿತಾಮಹಪ್ರಮು
ಖಾಮರೇಂದ್ರಕ್ಷೇಮನಪ್ರತಿ
ನಾಮನೊಸೆದು ಧರಿಸುಗೆ ಮನುಸಿದ್ಧವಟಧಾಮಾ ॥೧॥

End : folio 112

ಈ ಪರಮ ಘನಲಿಂಗನುತಿಗಳಂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ
ದೇವೊತ್ತು ಪಠಿಸಿದೊಡೆ ಕೇಳಿದೊಡೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ನಿ
ರೂಪಿಸಿದೊಡಂ ಪೊಗಳ್ದೊಡಂ ಕ್ಷಾಮಡಾಮರಯಕ್ಷರಾಕ್ಷಸ ವಿಷಫಣಿ ।
ಕೋಪಪಾಪ ಮೃತ್ಯು ತಸ್ಕರ ಸಿಂಹ ಮದಕುಂಭಿ
ಭೂಪ ದಾರಿದ್ರ್ಯಾರಿ ಕಾಲ ಕಾಮಾಗ್ನಿ ಸಂ
ತಾಪ ಶಾರ್ದೂಲ ಭಯಮಳಿದನಘಲಿಂಗೈಕ್ಯರಪ್ಪದಿದು ಸಿದ್ಧಾಂತವು ॥೧೧೧॥

Remarks :

ಕರ್ತೃವಿನ ಹೆಸರು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಶಿವಪ್ರಮಥರನ್ನು ಕುರಿತಾದ 110 ಪದ್ಯಗಳು ವಿವಿಧ ಷಟ್ಪದಿಗಳಲ್ಲಿವೆ.

Name of the poet is not known. The work contains 110 stanzas. This is a Stōtra in praise of the ancient Pramathas.

Sl. No. 103. [ವಚನಗಳು] (?)

[VACANAGAḶU]

MS. No. 1082 (A). Author : Kalidēvara Dēvayya (?) Form : Vacana. Substance : Palm-leaf. Size : $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Character : Kannaḍa. Folios : 9. Lines on a page : 9. Letters in a line : 48. Appearance : Not old. Condition : Defective. Complete or incomplete : Complete.

Beginning :

ಆವುದಾನೊಂದು ಲೊಕ್ಕಿವುರ ಬೆಳದಿರ್ದ ಸಮೀಪದಲ್ಲು ।
ಹುತ್ತು ಇರ್ದ : ಆ ಹುತ್ತಿನ ತೆಂಕಲು ॥೩॥ ಹಸ್ತಭೂಮಿ ಯ
ಬಿಟ್ಟು ತೋಡಿಸಲು ಎರಡು ೭ ಪುರುಶಾಪ್ರಮಾಣಿನಲ್ಲು
ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ವಾದುಜಲ ಹುಟ್ಟುವುದು ॥೧೫॥

End :

... ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರ ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಶರಣ ಐಕ್ಯರೆಂಬ
ಶಡುಸ್ಥಲವುಂ ಸರ್ವಾಂಗದೊಳು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ತೋರಿದಾತನು
ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನು । ಪ್ರಣ..ಜ್ಞಾನ ಗೋಚರವಾಗಿ
ಭಾವ ನಿರ್ಭಾವವೆಂಬ ಬಗೆಯ ಬಣ್ಣಂಬಿಟ್ಟು ನಿರಿಸಿರ್ದ
ಸಂಗನ ಬಸವಣ್ಣನ ತೊತ್ತಿನ ಪಡಿದೊತ್ತಿನ ಮಗನು ಕಾಣಾ
ಪ್ರಭುವೇ ಕಲಿದೇವರ ದೇವಯ್ಯ । ದಾಸೋಹದ ಮಹಾತ್ಮೆ ಶಿ
ಸಮಾಪ್ತ.

Remarks :

ಪುಟ 1–5: (a) 'ಗುಪ್ತನಿಧಿ'ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಹೇಳಿದೆ. ಯಾವ ಯಾವ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಆಳಕ್ಕೆ ಅಗೆದರೆ ನೀರು ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಹೇಳಿದೆ.

ಪುಟ 5–7:(b) 'ಹನ್ನೆರಡು ತಿಂಗಳ ವೈದ್ಯ' ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಗರ್ಭಿಣಿಯರಿಗೆ ಒಂದನೆಯ ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಹನ್ನೆರಡು

ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಬರುವ ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಕವಿ ಯಾರೊ ತಿಳಿದುಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಪುಟ 7–8:(c) 'ಕಲ್ಯಾಣ ಮಹಾತ್ಮೆ'ಯು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಕವಿ ಕಲಿದೇವರ ದೇವಯ್ಯ

There are three works in this manuscript: (1) The science of 'Guptanidhi' (2) Hanneraḍu Tiṅgaḷa Vaidya and (3) Kalyāṇa Mahātme.

Sl. No 104. [ವಚನಗಳು ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ] [VACANAGAḶU STŌTRAGAḶU ETC.,]

MS. No. 926. Author : ? Form : ? Substance : Palm-leaf. Size : 10½" × 1¾". Character : Kannaḍa. Folios ; 147. Lines on a Page : 11. Letters in a line : 36. Appearance : Modern. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete (?)

Beginning : folio 72

ವಚನ ॥ ಪೋಗುವ ಬನ್ನಿರಯ್ಯ ಶಕ್ತಿಹಿತವಾದ ಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರಗು ।
ಶಿವಭಕ್ತರು । ಪೋಗುವ ಬನ್ನಿರಯ್ಯ ಸುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗ
ದರ್ಶನಕ್ಕೆ। ಪೋಗುವ ಬನ್ನಿರಯ್ಯ ಜೀವಸಂಚಾರವೆಂಬ ಪ್ರಾಕೃತವೆನಿಸುವ । ಅಧೋಕುಂಡಲಿ ಸರೂಪವಾದ ಹಂಸಾ ಎಂಬ ಹಿಂಬಟ್ಟೆಯು ಬಿಟ್ಟು । ....

End : folio 71

ದುರಂತಂ ಘನಾಂತಂ ಸುಖಾಂತಂ ನಯಾಂತಂ
ಮಹಾದೇವಮಂತರ್ಭಜೇಹಂ ಭಜೇಹಂ
ಚಿದಾನಂದರೂಪಂ ಭಜೇಹಂ ಭಜೇಹಂ
ಸದಾವ್ಯೋಮಕೇಶಂ ಭಜೇಹಂ ಭಜೇಹಂ ॥೨೨॥

ಭುಜಂಗಪ್ರಯಾತಸ್ತವಂ ಸಾಂಬಮೂರ್ತೇರಿದಂ ಧ್ಯಾನರೂಪಂ ತದೇಕಾರ್ಥಚಿತ್ತಃ । ಪಠೇದ್ಯಸ್ತುಭಕ್ತ್ಯಾಸಮುಕ್ತಃ ಕೃತಾರ್ಥಃ ತದ ತಸ್ಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪ್ರಸನ್ನಃ ಶಿವಸ್ಯಾತ್ ॥೨೩॥ ಅಗಸ್ತ್ಯ ನಿರೂಪಣ

ಭುಜಂಗಪ್ರಯಾತವೃತ್ತಂ ಸಮಾಪ್ತಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀ ಶ್ರೀ॥

Remarks:

ಈ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಚನಗಳು, ಸ್ತೋತ್ರಗಳು (ಸಂಸ್ಕೃತ), ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು (ಸಂಸ್ಕೃತ), ಕವಚಗಳು, ನಾಮಾವಳಿಗಳು–ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ. ಓಲೆಗಳನ್ನು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಜೋಡಿಸಿಲ್ಲ.

ಈ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅಷ್ಟಾವರಣದ ಪದ (folio 75), ತ್ರಿಲಿಂಗವಿಶೇಷದ ಪದ(folio77), ಮಿಶ್ರದ ಪದ(folio78), ಬಿರುದಾವಳಿ (folio 78), ಸಮಾಧಿಕ್ರಿಯುದ ವಾಚ್ಯ (folio 80), ವಜ್ರಸೂಚ್ಯುಪನಿಷತ್ (folio 83), ಕಲಾಗ್ನಿ ರುದ್ರೋಪನಿಷತ್ (folio 85), ಷಡಕ್ಷರಯ್ಯನವರ ಪದ (folio 89), ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರದೇವರ ಕರಣಹಸಿಗೆ, ಅನಾಮಯ ಸ್ತೋತ್ರ, ಹಲಾಯುಧ ಸ್ತೋತ್ರ, ವೃಷಭಕವಚ (ಸಂಸ್ಕೃತ), ಶಿವಕವಚ (ಸಂ.) ಶಿವಾಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮ (ಸಂ.), ಅನಾದಿ ಜಂಗಮಾಷ್ಟೋತ್ತರ (ಸಂ.), ಶಿವಸಹಸ್ರನಾಮ, ರುದ್ರಮಂತ್ರ, ಚೆನ್ನಂಜೆಯ ದೇವರು ಸೇರಿಸಿದ ಆಚರಣೆಯ ವಚನ (ಕನ್ನಡ), ಚೆನ್ನಂಜೆಯ ದೇವರು ಸೇರಿಸಿದ ಸಂಬಂಧದ ವಚನ (ಕನ್ನಡ), ಶ್ರೀ ನೀಲಕಂಠಾರಾಧ್ಯ ದೇವ ವಿರಚಿತ ಪರಮತಗಜಾಂಕುಶ ತಾರಾವಳಿ (ಕನ್ನಡ) ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿವೆ.

This MS. is of miscellaneous nature which contains works of different kinds such as Vacanas, Stōtras (Sk.) Upaniṣads, Kavacas, Nāmāvaḷi etc., Folios are not in regular order.

Sl. No. 105. [ವಚನಗಳೂ ಶತಕಗಳೂ] (?)

[VACANAGAḶŪ S'ATAKAGAḶŪ]

MS. No. 874. Author : Different authors. Form: Vacana, Vṛitta. Substance: Palm-leaf. Size: 13″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 86. Lines on a page: 9. Letters in a line : 64. Appearance: Modern. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning :

ರಾಗ। ಮುಖಾರಿ। ಪಲ್ಲ. ಸುರಚಿರ ಚಿದಂಬರೋದ್ಧರಣದಾಯತವರಿದು
ಧರಿಸುವದು ಮಸ್ತಕದಿ ಶಿವಶರಣರು ॥ಪದ॥
ಪರಮಭಕ್ತನ ಹೃದಯ। ಚರಣ ಮುಕುಟ ಶೂನ್ಯದಿಂದುರು
ಚಿದಂಬರವದರ ತೆರನನರಿದು ।

[ಮರುಳದೇವರ ವಚನ]

End :

ಹರ ನಿನ್ನಂಘ್ರಿಯನೊಲ್ದು ಪೂಜಿಸುವ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯನಂ
ನೋಡಿ ನಿ ।
ಷ್ಠುರದಿಂ ಕೊಲ್ವ ಕರಾಳಕಾಲನಿರವಂ ತಿರ್ದಿಕ್ಕಿ ತನ್ನಾನಿಯಂ ।
ಕರುಣಾಪಾಂಗ ದಿನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೆ ಪೊರೆದೆಯೇ ಭಕ್ತೌಘಸದ್ವಜ್ರಪಂ।
ಜರ ನಿನ್ನಂ ಸಲೆ ಕೊಲ್ವ ದೇವರೊಳರೇ ಶ್ರೀಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರಾ॥

[ಶಿವಮಹಿಮಾ ಶತಕ]

Remarks :

(1) ಪುಟ 1 ರಿಂದ 46ರ ವರೆಗೆ ಮರುಳದೇವನ 156 ವಚನಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಒಂದು ವಚನವೂ 'ನಿಜಗುರು ಶಿದ್ಧಶಾಂತ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

(2) ಪುಟ 46 ರಿಂದ 50ರವರೆಗೆ ಶಿವಾಧವಶತಕವಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 25 ವೃತ್ತಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಒಂದು ವೃತ್ತವೂ 'ಶಿವಾವಲ್ಲಭಾ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

(3) ಪುಟ 51ರಿಂದ 53ರ ವರೆಗೆ ಐಪುರೀಶತಕವಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 25ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಪದ್ಯವೂ 'ಪರಮಪ್ರಭುವೇ ಮಹದೈಪುರೀಶ್ವರಾ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

(4) ಪುಟ 53 ರಿಂದ 63ರ ವರೆಗೆ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥನ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕವಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 111 ವೃತ್ತಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿ ವೃತ್ತವೂ 'ಹರಹರಾ ಶ್ರೀಚೆನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರಾ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

(5) ಪುಟ 63ರಿಂದ 66ರವರೆಗೆ ಶಿವಮಹಿಮಾಶತಕವಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 25 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಪದ್ಯವೂ 'ಶ್ರೀಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರಾ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

This work is a collection of Vacanas and S'atakas.

Sl. No. 106. ವಸ್ತುಕಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ (ಲಲಿತ ನಾಂದ್ಯ)

VASTUKAPURĀṆADA NĀNDYA

MS. No. 1134 (T). Author: S'ivakavidēva. Form: Vṛitta. Substance: Palm-leaf. Size: 10″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 8. Lines on a page: 11. Letters in a line: 53. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. I, p. 413.

Beginning: folio 64

ಲಲಿತಪದ ॥ ಶ್ರೀಕರಗಣಾಂಬುಧಿ ಸುಧಾಕರಕಳಾಧರ ಕೃಪಾಕಲಿತ
ಲೋಚನ ದಿವಾಕರಸಹಸ್ರಾ
ಲೋಕರುಚಿವಿಗ್ರಹ ಪಿನಾಕಧರ ದರ್ಶನಕಳಾಕರ ಸುಪುಣ್ಯಪರಿ
ಪಾಕಯುತ ಸೇವ್ಯ

ಭೀಕರ ಯಮಪ್ರಹರನಾಕಸದನಾರ್ಚ ಪದಕೋಕನದ ನಿರ್ಜಿತ ವಾರಕ ಪರವಾದ
ನೀಕರಚಯಾನ್ವಿತಾನೀಕ ವಿನತಾಸುತಪತಾಕನುತ ಪಾಲಿಸು ಗಣೈಕ ಶಿಪಾಲಿತ ಸುಲೋಕ ಬಸವೇಶಾ ॥೧॥ (?)

End: folio 70

ಲಲಿತಪದ ॥ ಒರ್ವ ಚರಪೂಜನದಿನೊರ್ವ ಹರನರ್ಚನೆಯಿನೊರ್ವ್ವ ಶಿವ ಮಂತ್ರಜಪದುಜ್ಜುಗದ ನಣ್ಪಿಂ
ದೊರ್ವ ಗಣಸೇವನಿನ್ನೊರ್ವ್ವ ವೃಷಭಾವನೆಯಿನೊರ್ವ ಚರ ಪಾದಜಲಸೇಚನೆಯಲಪಿಂ
ದೊರ್ವ ಪರಭಂಜನದಿನೊರ್ವ ಗಣರಂಜನದಿನೊರ್ವ ಶಿವ ಸತ್ಕಥೆಯನಾಲಿಸುವ ಪೆಂಪಿಂ
ದೊರ್ವ ಚರತುಷ್ಟಿಗಳಿನೊರ್ವ ಗಣಗೋಷ್ಠಿಗಳಿನೊರ್ವ ಶಿವ ಗೀತರಸದಿಂ ಮೆರೆವುತಿರ್ದಂ ॥ ೬೦ ॥ (?)

ಲಲಿತನಾಂದ್ಯ ಸಮಾಪ್ತಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ।

Remarks:

ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರ ಪ್ರಕಾರ 'ವಸ್ತುಕ ಬಸವಪುರಾಣ'ವೆಂಬುದು 'ಶಿವಕವಿ' ಒಬ್ಬನಿಂದ ರಚಿತವಾದ್ದು. ಅವನೇ ಈ ಶಿವಕವಿ ದೇವನೇನೋ ತಿಳಿಯದು. ಆ ಗ್ರಂಥ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿಯ ನಾಂದ್ಯ ಪದ್ಯಗಳು ಆ ಗ್ರಂಥದ ಸಂಧಿಗಳ ಆರಂಭಪದ್ಯಗಳಿರ ಬಹುದು. ಪದ್ಯಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 'ಬಸವೇಶಾ' ಅಥವಾ 'ವೃಷೇಶ' ಎಂದು ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

According to Kavicarite 'Vastuka Basavapurāṇa' is composed by a 'Śivakavi'. These 60 Nāndya padyas might have been taken from that work. Almost all stanzas end with 'ಬಸವೇಶಾ' or 'ವೃಷೇಶ'.

Sl. No. 107. ವಿರಾಟಪರ್ವ

VIRAṬAPARVA

MS. No. 1100. Author: Kumāravyāsa. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Palm-leaf. Size: 7½″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 71. Lines on a Page: 11. Letters in a line: 40. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 64.

Beginning:

ಕಾಯಿದರು ಸತ್ಯವನು ವನವಾ
ಸಾಯತವ ನೆರೆಗೆಲಿದು ಪಾಂಡವ
ರಾಯರಾಲೈಸಿದರು ಬಂದು ವಿರಾಟನಗರಿಯಲಿ ||

End:

ಇದಿರುಗೊಳು ಹೇಳೆನಲು ಸರ್ವಾಂ ।
ಗದಲಿ ಮಣಿಮೌಕ್ತಿಕದ ಶೃಂಗಾ ।
ರದ ಸುರೇಖೆಯ ಲಲಿತ ಚಿತ್ರಾವಳಿಯ ಮುಸುಕುಗಳಾ ||

Remarks:

ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಸಂಧಿಗಳು ಸಮಗ್ರವಾಗಿವೆ. ಹನ್ನೆರಡ ನೆಯ ಸಂಧಿ ೯ನೆಯ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

This is a manuscript of Virāṭaparva of Kumāravyāsa Bhārata. Here eleven sandhis are complete and sandhi 12 stops at stanza 9.

Sl. No. 108. [ವಿವಿಧ ತ್ರಿವಿಧಿಗಳು, ಕಂದಗಳು, ಸ್ತೋತ್ರಗಳು, ಗದ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಶತಕಗಳು]

[VIVIDHA TRIVIDHIGAḶU, KANDAGAḶU STŌTRAGAḶU, GADYAGAḶU MATTU S'ATAKAGAḶU]

MS. No. 927. Author : Different authors. Form : Vṛitta. Substance : Palm-leaf. Size : 7″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios : 111. Lines on a page : 11. Letters in a line : 30. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning :

ಬಸವತ್ರಿವಿದಿ ।

। ಕಂದ । ಬಸವೇಶನೆ ಬಸವರಾಜನೆ । ಬಸವಣ್ಣನೆ ಬಸವೆಂದೆ ಬಸವ
ಬಸವ ಕೃಪಾನಿಧಿ । ಬಸವ ಪರಮೇಶ್ವರೇಶ್ವರ ॥ ಬಸವಾ
ಪ್ರಮಥಾದಿ ..ರಕ್ಷಿಸು ಬಸವ ॥ (?)

End :

ಐಪುರೀಶತಕ ।
ಬೇಡುವವಂಗೆ ಬೇಡುತಿಹ ದೈನ್ಯಮದೊಂದುರೆ ಬೇಡಿಬರ್ಪ ಹೆ
ಗ್ಗೋಡಿನವತ್ತದಿಂದಕಟ ಪೂರ್ಣಮೆನಿಪ್ಪುದೆ ಮತ್ತೆಮತ್ತೆತಾಂ।
ಬೇಡಿಸುತಿರ್ಪುದೈ ಸಸಿನೆ ಬೇಡದವಂಗದು ಪೂರ್ಣಮಾಗಿಕೈ ।
ಗೂಡಿಸುತಿಕ್ಸುತಿರ್ಕೆ... ॥ (?)

Remarks :

ಈ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ ತ್ರಿವಿಧಿಗಳ ಕಂದಗಳ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಗದ್ಯಗಳ ಮತ್ತು ಶತಕಗಳ ಒಂದು ಸಂಕಲನ.

ಪುಟ 1-37: (a) 125 ವಾಕ್ಯಗಳುಳ್ಳ ಬಸವತ್ರಿವಿಧಿ.
(b) 110 ವಾಕ್ಯಗಳುಳ್ಳ ವಿಶ್ರಸ್ತೋತ್ರ ತ್ರಿವಿಧಿ

(c) 145 ವಾಕ್ಯಗಳುಳ್ಳ ಅಷ್ಟಾವರಣ ತ್ರಿವಿಧಿ ಇವು ಮೂರೂ ಯೋಗಿನಾಥನಿಂದ ರಚಿತವಾದವುಗಳು.

ಪುಟ 37-47: 112 ಪದ್ಯಗಳುಳ್ಳ ಶೀಲವಂತಯ್ಯನ ತ್ರಿವಿಧಿ.

,, 47-54: 121 ಪದ್ಯಗಳುಳ್ಳ ಶಂಕರದೇವರ ಕಂದ.

,, 55-61: 110 ಪದ್ಯಗಳುಳ್ಳ ಕೇಶಿರಾಜ ದಣ್ಣಾಯಕರ ಕಂದ.
ರಚಿಸಿದವನು ಯೆಳಮಲೆಯ ಗುರುಶಾಂತ.

,, 61-68: 1೦3 ಪದ್ಯಗಳುಳ್ಳ ಮರುಳದೇವರ ಕಂದ.
ರಚಿಸಿದವನು ಮರುಳದೇವ.

,, 68-82: (a) 16 ಪದ್ಯಗಳುಳ್ಳ ಅಕ್ಷರಮಾಲಿಕಾಗದ್ಯ.
(b) ಪಂಚಪ್ರಕಾರದ ಗದ್ಯ.
(c) ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮ ಗದ್ಯ
(d) ಷಟ್ಸ್ಥಲದ ಗದ್ಯ
(e) ಅಕ್ಷರಾಂಕ ಗದ್ಯ
(f) ಉದಾಹರಣ ಗದ್ಯ

,, 82-93: ಶಿವಾಧವ ಶತಕ. 100 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.
ಪ್ರತಿಪದ್ಯವೂ 'ಶಿವಾಧವ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

,, 93-102: ಶಿವಾವಲ್ಲಭ ಶತಕ. 102 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

,, 102-111: ಐಪುರೀಶ್ವರ ಶತಕ. ಅಸಮಗ್ರ. ೯೩ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಪದ್ಯವೂ 'ಮಹಸ್ಯೈಪುರೀಶ್ವರಾ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

The work is a collection of Trividhis, Kandas etc.

Sl. No. 109. ವೀರಶೈವ ರಗಳೆ
VĪRAS'AIVA RAGAḶE

MS. No. 1159 (F). Author: *S'aṅkaradēva*. Form: Ragaḷe. Substance: Palm-leaf. Size: 8″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 7. Lines on a page: 10. Letters

in a line: 40. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p. 363.

Beginning: folio 17

ಕಂದ ॥ ಶ್ರೀ ವೀರಶೈವ ರಗಳೆಯು
ಭಾವಿಸಿ ಭಕ್ತಿಗೊಳು ಕೇಳ್ದ ಸದುಹೃದಯರಿಗಂ
ಸೇವಕನಾಗಿಹೆನವರೇ
ದೇವರು ನನಗಂ ಪ್ರಸನ್ನ ಶಂಕರಲಿಂಗ ॥೧॥

End: folio 23

ಕಂದ ॥ ಶ್ರೀ ವೀರಶೈವ ಭಾವದ
ಸಾರಾಯದ ಸುಧೆಯು ಸುಗ್ಗಿಯೊಳು ಸುಖಿಸುತ್ತಂ ।
ಆರಾರರ್ಚಿಪರವರೆನ
ಗಾರಾಧ್ಯರಲಾ ಪ್ರಸನ್ನ ಶಂಕರಲಿಂಗಾ ॥೧॥
ವೀರಶೈವರಗಳೆ ಸಮಾಪ್ತಂ

Remarks:

150 ರಗಳೆಯು ಪಾದಗಳಿವೆ. ಆದ್ಯಂತದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಂದ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

There are 150 lines of Ragaḷe metre and two Kandas, one at the beginning and one at the end.

Sl. No. 110. ವೀರಶೈವ ರಗಳೆ
VĪRAS'AIVA RAGAḶE

MS. No. 456 (G). Author: S'aṅkaradēva. Form: Ragaḷe. Substance: Palm-leaf. Size: $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Character: Kannaḍa. Folios: 5. Lines

on a page : 7. Letters in a line : 30. Appearance: Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning : folio 57/2

। ಕಂದ । ಶ್ರೀ ವೀರಶೈವ ರಗಳೆಯ ।
ಭಾಪಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯೊಳು ಕೇಳ್ದ ಸದುಹೃದಯರಿಗಂ ॥
ಸೇವಕನಾಗಿಹೆನವರೇ ।
ದೇವರು ಎನಗಂ ಪ್ರಸನ್ನ ಶಂಕರಲಿಂಗಾ ॥೧॥

। ರಗಳೆ । ಶ್ರೀಮದಮಲಕಮಲ ಮಿತ್ರಕೋಟಿ ತೇಜರಾಜಚೂಡ
ಕಾಮಕಾಲರಹಿತ ಶಿವನ ಸಿರಿಯ ಸಿದ್ಧವೀರಶೈವಾ ॥೨॥

End : folio 62/2

ಬಣಿತೆಗೆಡಸಿ ಕಾಡಿದ ...ಶನಿಯನುತ್ತಲ ಸ್ವತಕ್ಕೆ
ಮಣಿದು ನೂ ಹೊತ್ತಿಸುತ್ತಿ ಬೇಪ್ಪದಲ್ಲ ವೀರಶೈವ ॥೪೬॥
ಸ್ಥಾವರಕ್ಕೆ ಹರಸಿಕೊಂಡು ಅಕ್ಕಿ ಬೇಳೆ ಸಹಿತವಾಗಿ
ಸಾವಿರೊಡೆಯರುಗಳು ...ಗಿಕ್ಕಿನಲಿವುದಲ್ಲ ವೀರಶೈವಾ ॥೪೭॥

Remarks :

ಕೃತಿ ಅಸಮಗ್ರ. ೪೮ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಸಮಗ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ 138 ರಗಳೆ ಪಾದಗಳಿವೆಯೆಂಬುದಾಗಿ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

Karṇāṭaka Kavicarite guesses that this Ragaḷe, Ṣaḍakṣara Ragaḷe and Mayduna Rāmana Ragaḷe are by the same poet 'Śaṅkaradēva', because all these works have 'ಪ್ರಸನ್ನಶಂಕರಲಿಂಗಾ' in their ending Kandapadyas. See Sl. No. 109.

Sl. No 111. ವೃಷಭೇಂದ್ರವಿಜಯ

VṚIṢABHĒNDRAVIJAYA

MS. No. 1148. Author : Ṣaḍakṣari. Form : Campu. Substance : Palm-leaf. Size : 17″ × $2\frac{1}{4}$″.

Character: Kannaḍa. Folios: 156. Lines on a page: 11. Letters in a line: 82. Appearance: Modern. Condition: Fairly good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p. 446.

Beginning: folio 1

[ನೋಡಿ – Sl. No. 112]

End: folio 156

ಇದು ವಿನಮದಖಿಳಸುರಾಸುರೇಂದ್ರಮಕುಟತಟಘಟಿತಮಣಿ
ಗಣಾಗಣಿತ
ರುಚಿನಿಚಯ ತರುಣಾರುಣಾತಪ ಪರಿಲಸಿತ ಪರಮ ಶಿವಲಿಂಗ
ಪಾದಾರವಿಂದ ಪರಾಗ
ಭಸಿತ ಭಾಸುರ ಲಲಾಟಪಟ್ಟ ಸರಸಿಜನಮಾನಿತೋಭಯ ಕವಿತಾ
ವಿಶಾರದ ಶ್ರೀ ಷಡಕ್ಷರ
ದೇವಭಕ್ತಿವಿರಚಿತ ಶ್ರೀಮದ್ವೃಷಭೇಂದ್ರವಿಜಯ ಮಹಾಪುರಾಣ
ದೊಳ್ ವೃಷಭೇಂದ್ರ.
ವಿಜಯವರ್ಣನಂ ದ್ವಾಚತ್ವಾರಿಂಶಾಶ್ವಾಸಂ ಮಂಗಳಮಸ್ತು ॥
ಶಾಲಿವಾಹನ ಸಖೆ ೧೭೩೩ನೆಯ ಪ್ರಜೋತ್ಪತ್ತಿನಾಮ ಸಂವ
ತ್ಸರದ
ಆಶ್ವೀಜಮಾಸ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ ನವಮಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿವಾರ ಹತ್ತು ತಾಸಿ
ನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕಿರೀಟದ
ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಪಾದಾರವಿಂದಮಕರಂದ ಮಧುಕರಾಯಮಾನ
ರೇವಣಸಿದ್ಧನ
ಲಿಖಿತ ವೃಷಭೇಂದ್ರವಿಜಯ ಮನ್ಮಿಮಠದಲ್ಲಿ ಸಮಾಪ್ತ ಮಂಗಳ
ಮಹಾಶ್ರೀ॥

Remarks:

ಪುಟಗಳು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಲ್ಲ.

Pages are not in regular order.

Sl. No. 112. ವೃಷಭೇಂದ್ರವಿಜಯ ಪುರಾಣಂ
VṚIṢABHĒNDRAVIJAYA PURĀṆAM

MS. No. 1145. Author: Ṣaḍakṣari. Form: Campu. Substance: Palm-leaf. Size: 17″×2″. Character: Kannaḍa. Folios: 109. Lines on a page: 8. Letters in a line: 77. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 446.

Beginning: folio 1

ಸ್ರ। ಶ್ರೀಮತ್ಕಲ್ಯಾಣ ಭೂಭೃನ್ನುತ ಸುಕರಪದಂ ದಿವ್ಯಗಂಗಾಬಿಕಾಸ
ತ್ಪ್ರೇಮಾವಾಸಂ ಗಣೇಂದ್ರಾನ್ವಿತನುರುಮಹಿಮಾಧಾರನ
ಶ್ರಾಂತಸತ್ವಾ
ರಾಮಂ ಭೂತಿಪ್ರಯುಕ್ತಂ ಪ್ರಣವರುಚಿಪರಾನಂದಧರ್ಮಂ
ಸ್ವಲೀಲೋ
ದ್ದಾಮಂ ರಕ್ಷಿಪ್ಪುದೆಮ್ಮಂ ಬಿಡದನವರತಂ ನಂದಿಕೇಶಂ
ಮಹೇಶಂ ॥೧॥

End: folio 107

ಕಂದ। ಶ್ರೀಮಹಿತ ಹಿಮಗಿರೀಂದ್ರಸು
ತಾಮಧುರಿಮ ಸೂಕ್ತಿಪೂರ್ಣಕರ್ಣಂ ದಿವಿಜ
ಸ್ತೋಮಲಲಾಮಂ ಸಕಳಕ
ಳಾಮಂದಿರನೀಗೆ ಸೌಖ್ಯಮಂ ಶಿವಲಿಂಗಂ ॥೧॥

ವೃತ್ತ। ವಿಪುಳೇಂದೂಪಳವಪ್ರವಪ್ರತಿಮ ಹರ್ಮ್ಯಶ್ರೇಣಿ ಮಾಣಿಕ್ಯತುಂ
ಗಪತಾಕಾಳಿ ಸುವರ್ಣಗೋಪುರಲಸಲ್ಲಿಂಗಾಲಯಾಲಂಕೃತಾ
ಸುಪಣಸ್ತ್ರೀಮಣಿಗೇಹಮಂಟಪಮನೋಜ್ಞಂ ಭಾರತೀಪೀಠನಾ
ಮಪುರಂ ಕಂಗೊಳಿಕುಂ ಸಮಸ್ತಜನತಾ ಸೌಭಾಗ್ಯಶೋಭಾ
ಕರಂ ॥೨॥

Remarks:

ಸಮಗ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ 42 ಸಂಧಿಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕೃತಿಯು ಅಸಮಗ್ರ
ವಾಗಿದ್ದು 28 ಸಂಧಿಗಳೂ 29 ರಲ್ಲಿ 2 ಪದ್ಯಗಳೂ ಮಾತ್ರ ಇವೆ.

This is an incomplete MS. of Ṣaḍakṣari's Vṛiṣabhēndra Vijaya. It contains 28 sandhis complete and 2 stanzas of 29th sandhi.

Sl. No. 113. [ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ] (?)
[VAIDYAS'ĀSTRA]

MS. No. 617. Author : ? Form : Prose. Substance : Palm-leaf. Size : 11″ × 1¼″. Character : Kannaḍa. Folios : 77. Lines on a page : 5. Letters in a line : 30. Appearance : Not old. Condition : Defective. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning:

ಕಜ್ಜಾಯ ಮಾಡಿ ಮೆಲ್ಲಲು ತಿಂಗಳು ನಿಂದುದು ಎರಡು ತಿಂಗಳು ನಿಂದುದು
ಕರಗುವದು । ಕಾಡಕೌಡಿರಸಂಗಳ ಯಳ್ಳೆಂಣೆ. ಸೇ. 1. ಕೂಡಿ ಕೊಳ್ಳೆ
ಬೀಸು....ಯಿಳುಗು.

End :

ಲವಂಗ ೯ಜಾಪತ್ರೆ ಗ.೬ಗೊಳಗೊಳಿಕನ ಬೀಜ ಗ. ೨ ಶುಂಠಿ....
ಇವು ಐದು ಚೂರ್ಣವಮಾಡಿ ಅಫು ಗ ೨ ಬೋಕಣ ಬೀಜ ಗ ೩
ಬೆಲ್ಲ ಗ ೯. ಈ ಮೂರು....ಚೂರ್ಣಹಾಕಿ
ಕಲುಬತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೂರುತಾಸು ಮರ್ದನೆ ಮಾಡಿ....

Remarks :

ಇದು ಔಷಧಗಳ ತಯಾರಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವ ಗ್ರಂಥ. ವಿವಿಧ ದ್ರವ, ಚೂರ್ಣಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ವಾಂತಿ, ಭೇದಿ, ಕುರು, ತಲೆನೋವು, ಸೊಂಟನೋವು, ಬಹುಮೂತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಾರಂ

ಭಗ 6 ಪುಟಗಳು ಕಳೆದುಹೋಗಿವೆ. ಅಂತ್ಯದ 2 ಪುಟ ಗಳು ಮುರಿದಿವೆ.

The manuscript deals with medicines. It discusses the preparation of various Dravas and Cūrṇas.

Sl. No. 114. [ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ] (?) [VAIDYAS'ĀSTRA]

MS. No. 554. Author : ? Form : Prose. Substance : Palm-leaf. Size : $7\frac{1}{2}'' \times 2''$. Character : Kannaḍa. Folios : 183. Lines on a page : 14. Letters in a line : 28. Appearance : Old. Condition : Defective. Complete or incomplete : Complete.

Beginning :

ಹಾಲು ಇವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕಲಿಸಿ ಕುಡಿಯೆ ಸರಿ....
....ವಿಷ ಎಂದರೆ....ಆಗ....ಹಾವಿನ ವಿಷಹಾರ.

End :

ಹಾಗಲದ ತಪ್ಪಲು ಮೆಣಸು ಉಪ್ಪುಕಲ್ಲುಪ್ಪು
ನರಮೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅ....ಡಲು ಚಳಿಜ್ವರ ಮರೆಗು ।
ಎರಡು ಅಣಲೆಕಾಯಿ ಸುಮು:ಸು....

Remarks :

ಈ ಪ್ರತಿಯು ಭಾಷೆ ಆಧುನಿಕ. ಅಕ್ಷರಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಎಲ್ಲ ಓಲೆಗಳ ಬಲ ಮತ್ತು ಎಡಬದಿಗಳು ಮುರಿದಿವೆ. ಈ ಪ್ರತಿಯು ಪ್ರಾರಂಭ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲ.

The language of the manuscript is modern. The script is illegible and unreadable.

Sl. No. 115. ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ (?)

VAIDYAS'ĀSTRA

MS. No. 141. Author : ? Form : Kanda. Substance : Palm-leaf. Size : 14″ × 2½″. Character : Kannaḍa. Folios : 91. Lines on a Page: 10. Letters in a line : 52. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning :

ಪಂಚಸಿಂಧೂರ॥ ಕುಕ್ಕುಟಾಂಡದ ಹೋಳಕೆಯ ಭಸ್ಮಭಾಗ ೧ ।
ನವಸಾಗರ ಭಾಗ ೧ । ಎಂಬ ಎರಡು ಭಾಗವಂ ।
ಜಾವ ೨ ಮರ್ದಿಸಿ । ವಾಯಾ ಶುಷ್ಕದಿಂ । ಇಬ್ಬನೆಯಲ್ಲಿ
ಉಡಲು

End :

ಕೋಳಿಗನ್ನಡಿಗ ಕಡಿದರೆ ಅರಿಸಿನದಪುಡಿ ಆರಿಪಾಳದ
ಕಾಯು ತಿಗುಟು ಸಣ್ಣಾಗಿ ಅರದಪುಡಿ ೧ಗೆರ ಹರಳ
ಕತ್ತುರಿಸಿ ಅಚ್ಚಗಾಣದ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕುದಿಸಿ । ಆರಿದ
ಮೇಲೆ ದಿನಂಪ್ರತಿ ಆ ಎಂಣೆಯು ತೊಡೆಯುವದು.

Remarks :

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಪುಟಗಳು ಖಾಲಿ ಇವೆ. ಪ್ರತಿಯ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಲಿಪಿ ಕನ್ನಡ, ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತ. 63 ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ.

The manuscript deals with medicine.

Sl. No. 116. ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ

VAIDYAS'ĀSTRA

MS. No. 430. Author : ? Form : Prose. Substance : Palm-leaf. Size : 8″ × 1½″. Character : Kannaḍa. Folios : 120. Lines on a page : 8. Letters

in a line: 48. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning:

ನರಮೂತ್ರ ಆನೆಮೂತ್ರ ಒಂಟೆಯುಮೂತ್ರ ಕುದುರೆಯುಮೂತ್ರ
ಕತ್ತೆಯುಮೂತ್ರ, ಈ ಐದು ಕೂಡಿ ಒಂದು ಗಡಿಗೆಯೊಳಗೆ
ಹಾಕಿ ಗೊಡಿಯೊಳಗಣ ಸಾವುಳ ತಂದು(?) ಸೋದಿಸಿ ಗಡಿಗೆವಳಗೆ ಹಾಕಿ
ಕಲಸಿ ಒಂದು ಸೇರಿನ ಸತುವ ಬಟ್ಟಲು ಮಾಡಿ, ಅದರ ಒಳಗೆ ಒಂದು ಸೇರು
ರಸವ ಹಾಕಿ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಸಂಪುಷ್ಟ ಬಟ್ಟಲ ಮುಚ್ಚಿ....

End:

ರಸಮಂ ಪಾದಲೇಪವಂ ಮಾಡಿ ೬೦ ಗಾವುದವ ನಡೆಯುಬಹುದು
ಲೋಳಿಸಂದ ಬೇರು ಕಡಿಯು....ಗಂದದಲ್ಲಿ ತಿಲಕವಿಡೆ
ದಿವ್ಯ ಸಂಭ ॥೦॥ ಬನ್ನಿಯ ಬೇರು ಮುದ್ದುಕುಣಿಕೆಯ ಬೇರು
ಪ್ರಶಾರ್ಕದಲ್ಲು....

Remarks

ಔಷಧಗಳ ತಯಾರಿ, ಔಷಧಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳ ವಿವರ ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಕೆಲವೆಡೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. 'ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿ'ಯಿಂದ ರೋಗಗಳನ್ನು ವಾಸಿಮಾಡುವ ವಿಧಾನವೂ ಹೇಳಿದೆ. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಓಲೆಗಳು ಕಳೆದು ಹೋಗಿವೆ.

The suggestions for the preparation of medicines and the things required for the preparation of medicines are given along with the authority of Sanskrit stanzas (in some places).

Sl. No. 117. ವೈರಾಗ್ಯ ಷಟ್ಪದ (ದಿ)
VAIRĀGYA ṢAṬPADA

MS.No. 1134 (Z). Author: Murige S'antavīrasvāmi. Form: Ṣaṭpadi. Substance : Palm-leaf. Size : 10″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 10. Lines on a page: 11. Letters in a line : 53. Appearance : Old. Condition: Good. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. II, p. 213.

Beginning folio 94

ವಾ। ಷ। ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಮಹಿಮಸಾರನಂ ಧೀರನಂ
ಕಾಮಿತಾರ್ಥವನೀವ ಕರುಣಿಯಂ ತರುಣಿಯಂ
ವಾಮಭಾಗದಿ ತಾಳ್ದ ದಕ್ಷನಂ ತ್ರ್ಯಕ್ಷನಂ ಪಕ್ಷನಂ ಶಿವಭಕ್ತಿಯಾ।
ವ್ಯೋಮಗಂಗಾಶಿರೋತ್ತಂಸನಂ ಹಂಸನಂ
ಕಾವೋಗ್ರ ಜಿಹ್ವಗ ವಿನಾಯಕನ ನಾಯಕನ
ರಾಮಕಂಧರನೂರ್ಧ್ವರೇತನಂ ಈತನಂ ಬಸವಲಿಂಗನ ಭಜಿಪೆನು
॥೧॥

End : folio 103

ವಾ। ಷ। ಗುರುಲಿಂಗ ಚರರೂಪ ಧರಿಸಿದಮಲಾನಂದ
ವರ ಬಸವ ಚೆನ್ನಬಸವಾಂಕ ಚಿತ್ಪ್ರಭುದೇವ
ಪರಮ ಮಹಿಮರ ಪಾದಮಕರಂದಪಂಕರುಹಷಟ್ಪದಗಳಂ
[ಸಂತತಂ ॥

ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಹೃತ್ಕಮಲದೊಳ್ಕರಿಸಿ ನದನಸರ
ಸಿರುಹದೊಳ್ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಪರಿಸಿ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ
ವಿರತಿಯಂ ಕರುಣಿಪನು ಕರಕಂಜಪುರವಾಸ ವರಯಿಷ್ಟ
[ಲಿಂಗೇಶನು ॥೧೦೧॥

ವೈರಾಗ್ಯಷಟ್ಪದಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ...

Remarks :

ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ 101 ವೈರಾಗ್ಯಬೋಧಕವಾದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

There are 101 stanzas in Vārdhaka Ṣaṭpadi which deals mainly with renunciation.

Sl. No. 118 ಶಂಕರದೇವರ ಕಂದ

SAṄKARADĒVARA KANDA

MS. No. 1159 (M). Author: ? Form: Kanda. Substance: Palm-leaf. Size: 8″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 8. Lines on a page: 10. Letters in a line: 40. Appearance: Old. Condition: Fair. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II. p. 361.

Beginning: folio 67

ಶಂಕರದೇವರ ಕಂದ ।

ಕಂದ । ಶರಣೆಂಬೆಂ ಶರಣೆಂಬೆಂ
ಶರಣೆಂಬೆಂ ನಿಚ್ಚನಿಚ್ಚ ಶರಣೆನುತಿಹೆನಾಂ ।
ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ (?)
ಚರಣತಳಕ್ಕಂ ಪ್ರಸನ್ನಶಂಕರಲಿಂಗಾ ॥೧॥

End: folio 75

ಕಂದ । ಕರುಣಾಬ್ಧಿಶಂಕರೇಶ್ವರ
ನೊರೆದಿರೆ ಕಂದಂಗಳೊಲಿದು ಪಠಿಸುವ ಶರಣರು ।
ಮರಣಭಯವಳಿದು ಶಿವನೊಳು
ಬೆರಸಗಲದೆ ನಿತ್ಯರಪ್ಪುದಿದು ಸಿದ್ಧಾಂತಂ ॥ ೧೨೨ ॥
ಶಂಕರದೇವರ ಕಂದ ಸಮಾಪ್ತಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ॥

Remarks:

'ಪ್ರಸನ್ನ ಶಂಕರಲಿಂಗಾ' ಎಂದು ಮುಗಿಯುವ 122 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

The work is in praise of S'iva. Most of the stanzas end with 'ಪ್ರಸನ್ನ ಶಂಕರಲಿಂಗಾ'. There are 122 stanzas in this work.

Sl. No. 119. ಶಂಕರದೇವರ ಕಂದ

S'AṄKARADĒVARA KANDA

MS. No. 1116 (J). Author: S'aṅkaradēva. Form: Kanda. Substance: Palm-leaf. Size: $7\frac{3}{4}'' \times 2''$. Character: Kannaḍa. Folios: 7. Lines on a page: 10. Letters in a line: 40. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 49

ಶರಣೆಂಬೆಂ ಶರಣೆಂಬೆಂ ಶರಣೆಂಬೆಂ
ನಿಚ್ಚನಿಶರಚ್ಚ ಶರಣೆನುತಿಹೆನಾಂ
ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಶ್ರೀ
ಚರಣ ತಳಕ್ಕಂ ಪ್ರಸನ್ನ ಶಂಕರಲಿಂಗಾ ॥೧॥ (?)
ವಾಗದ್ವೈತಕೆ ಸಿಲುಕದ
ಯೋಗಕೆ ನಿಲುಕದ ನಿರಾಳವಂ ಕಂಡೆಂ ಚೆ।
ನ್ನಾಗಿ ಕರಕಮಲದೊಳು ನಾಂ
ಶ್ರೀಗುರು ಕೃಪೆಯುಂ ಪ್ರಸನ್ನ ಶಂಕರಲಿಂಗಾ॥

End: folio 56

ಕರುಣಾಬ್ಧಿ ಶಂಕರೇಶ್ವರ
ನೊರೆದೀ ಕಂದಂಗಳೊಳಿದು ಪಠಿಸಿದ ಶರಣರು ।
ಮರಣಭಯಮಳಿದು ಶಿವನೊಳು
ಬೆರೆದಗಲದೆ ನಿತ್ಯರಪ್ಪರಿದು ಸಿದ್ಧಾಂತಂ ॥

Remarks:

The poet preaches devotion in this work. This work is also called 'Liṅgastōtrada Kanda'. It consists of 122 stanzas, each ending with 'ಪ್ರಸನ್ನ ಶಂಕರಲಿಂಗಾ'. See Sl. No. 118.

Sl. No. 120 ಶಂಕರಸಂಹಿತೆಯ ನಾಂದ್ಯ

S'AṄKARASAMHITEYA NĀNDYA

MS. No. 1134 (V). Author: Mummaḍitamma. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Palm-leaf. Size: 10″ × 2.″ Character: Kannaḍa. Folios: 9. Lines on a page: 11. Letters in a line: 53. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p. 452.

Beginning: folio 78

ವಾ। ಷ॥ ಶ್ರೀನಗಸುತಾರಮಣ ಮಾನಿತ ಕೃಪಾಭರಣ
ಮೌನಿಸನ್ನುತಪಾದ ಗಾನನಿಗಮಾಮೋದ
ಸಾನುರಾಗಾಸಾಂತ ಭಾನುಬಿಂಬನಿಶಾಂತಸೂನುತ್ತುಮೇಲ
ಕಾಂತಾ ॥
ಜ್ಞಾನಸುಖಸದ್ಭಾವ ನಾನಾಗುಣಾರಾಮ
ಜಾನಕೀಪತಿ ಪಕ್ಷಭೂಮಿಲಿಂಪಾಧ್ಯಕ್ಷ
ದಾನಕಲಿತಾಟೋಪ ವೈನತೇಯಗಾರೋಪಸಾನ ಮುಚ್ಚಾಪ
ಶರಣು ॥೧॥

End: folio 87

ವಾ। ಷ॥ ಅಸಮನಯನಾಕಾರ ಪಶುಪವಾಹನಶೂರ
ಪಶುಪಸಮಯೋದ್ಧಾರ ವಿಶದವಿಭವಾಸ್ಫಾರ
ದಶದಿಗ್ಯಶಃಪೂರ ಕುಸುಮಬಾಣಶರೀರಭಸಿತಾಂಗಮೋದ
ಕಾರಾ ॥
ಅಸಮಪುಣ್ಯಶರೀರ ವಸುಧಾಚಯಾಧಾರ
ಭಸಿತಕಾಯಕುಮಾರ ಪಿಶಿತಾಶನೋನ್ಮಾರ
ಲಸಿತಶೈವಾಚಾರ ಸುಶರನಿತ್ಯೋದ್ಧಾರ ಬಸವ ರಣಧೀರ ಶರಣು
॥೧೦೦॥

ಶಂಕರಸಂಹಿತೆಯ ಲಿಂಗಸ್ತೋತ್ರದ ಷಟ್ಪದಂಗಳು ಸಮಾಪ್ತಂ.

Remarks :

ಮುಮ್ಮಡಿತಮ್ಮನಿಂದ ರಚಿತವಾದ ವಾರ್ಧಕಷಟ್ಪದಿಯ 'ಶಂಕರ ಸಂಹಿತೆ' ಎಂಬ ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಶಿವಸ್ತೋತ್ರಪರವಾದ ನೂರು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಆರಿಸಿ ಹಾಕಿದೆ.

One hundred stanzas pertainning to S'ivastrōtra are selected here from 'S'aṅkarasamhite' written by 'Mummaḍitamma'.

Sl. No 121. ಶತಕತ್ರಯ
S'ATAKATRAYA

MS. No. 1159 (Q). Author : Māyidēva. Form : Vṛitta. Substance : Palm-leaf. Size : 8″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 42. Lines on a page: 10. Letters in a line : 40. Appearance : Old. Condition : Fair. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. II, p. 71.

Beginning : folio 114

ಶಿವಾಧವಶತಕ ।

ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಮಹಾಗುರುವೆ ಶಾಂತಿಕಳಾಗುರುವೇ ಶಿವಾತ್ಮವಿ
ದ್ಯಾಗುರುವೇ ಪುರಾಗುರುವೆ ವಿಶ್ವಜಗದ್ಗುರುವೇ ವಿಶುದ್ಧಜೇ
ಷ್ಠಾಗುರುವೇ ಸುಧಾಗುರುವೆ ಭಕ್ತಿಯಸಾರವೆ ಪ್ರಸಾದ ತೇ
ಜೋಗುರುವೇ ಕೃಪಾಗುರುವೆ ಮದ್ಗುರುವೇ ಶಿವಾಧವಾ ॥೧॥

End : folio 156

ಅಪ್ರತಿಮ ಪ್ರತಿಷ್ಠ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರಾನುಭವ ಪ್ರಭಾವ ಭ
ವ್ಯ ಪ್ರತಿತಾರ್ಥವಾದ ಪದಬಂಧ ಪದೋತ್ತರ ಭಕ್ತಿಯೋಗ ಸೌ
ಖ್ಯಪ್ರದ ಸದ್ಗುರೂಕ್ತಿಮತಸಿದ್ಧಿಯಿಂದೀ ಶತಕಕ್ಕೆ ಮಾಯಿದೇ
ವ ಪ್ರಭುವೀಗೆ ಕರ್ತೃ ಪರಮಪ್ರಭುವೇ ಮಹದೈಪರೇಶ್ವರಾ
॥ ೧೧೩ ॥

Remarks :

ಮೊಗ್ಗೆಯ ಮಾಯಿದೇವನ ಶತಕತ್ರಯಗಳು ಇದರಲ್ಲಿವೆ. ಅವು ಶಿವಾಧವ ಶತಕ (101 ವೃತ್ತಗಳು), ಶಿವಾವಲ್ಲಭಶತಕ (103 ವೃತ್ತಗಳು), ಐಪುರೀಶ್ವರಶತಕ (113 ವೃತ್ತಗಳು).

This is a collection of three S'atakas, written by Māyidēva. The three S'ataka's are as follows: S'ivādhava s'ataka, S'ivāvallabha s'ataka and Aipurīs'vara s'ataka.

Sl. No. 122. ಶತಕತ್ರಯಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
S'ATAKATRAYAKKE VYĀKHYĀNA

MS. No. 1067 (A). Author : Tōṇṭada Siddhaliṅgadēs'ika. Form : Prose. Substance : Palm-leaf. Size: $11\frac{1}{2}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Character : Kannaḍa. Folios: 68. Lines on a page: 14. Letters in a line : 58. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning :

॥ ಕಂದ ॥ ಶ್ರೀಗುರು ನಿಜಬೋಧಾಮೃತ । ಸಾಗರನ್ನಪ್ರತಿಮನಖಿಳ
ಕಾರಣರೂಪಂ । ಯೋಗಿಜನಸೇವಿತಂ ಮಹಿ । ಮಾಗಾರಂ ಪಾಲಿ
ಸುಗೆ

ನಿರಂಜನಲಿಂಗಂ ॥ ಶ್ರೀಮದನೇಕ ಲೋಕ ವಿಸ್ತಾರಕಕಾರಣ ರೂಪರಂ । ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿತ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣಸ್ವಭಾವ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಭಾಪುಂಜರಂ। ಜಿತಮಂಜುಳಾಂತರಂಗ ಕಾಂಡತ್ರಯಾತೀತ ಖಂಡಿತಾಮಳ ಭಕ್ತಿಖಾಂಡ ಮಂಡಿತೋದಂಡ....

End :

ಇದು ಸಮಸ್ತಶಿವಯೋಗಿಜನ ಮನೋನಿಲಯ ಶ್ರೀಮನ್ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗ ಚರಣಸರಸಿರುಹ ಸೌರಭಾಸಕ್ತ ಮತ್ತಮಧು

ಕರಾಯುವಮಾಣ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗ ಸನ್ಮಾರ್ಗ
ಸಿದ್ಧಾಂತ
ಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯ ಪರಮ ಸುಜ್ಞಾನ ಸತ್ಕ್ರಿಯಾಯುಕ್ತ ಭಕ್ತಿ
ಭರಿತಾಂ
ತರಂಗ ಪ್ರಣವಪೂರ್ವಕ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಿತ
ಮಂಜುಳ ಭಾಷಾವಿಲಾಸನಪ್ಪ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ದೇಸಿಕನಿಂ
ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ .

Remarks :

ಮೊಗ್ಗೆಯ ಮಾಯಿದೇವಪ್ರಭುವಿನಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ ಶತಕತ್ರಯದ (ಶಿವಾಧವಶತಕ, ಶಿವಾವಲ್ಲಭಶತಕ, ಐಪುರೀಶತಕ) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವೃತ್ತಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿದೆ.

The author of the work here gives full commentary to each stanza of the three S'atakas of Moggeya Māyidēva. Karṇāṭaka Kavicarite does not mention this work.

Sl. No 123 ಶಬರಶಂಕರವಿಳಾಸ
S'ABARAS'AṄKARAVIḶĀSA

MS. No. 882 (D) Author : Ṣaḍakṣari. Form : Campu. Substance : Palm-leaf. Size : 13″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 34. Lines on a page: 12. Letters in a line: 70. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K. K. Vol. II, p. 448.

Beginning :

ಮ. ಸ್ರ॥ ಶ್ರೀಮತ್ಕಲ್ಯಾಣರೂಪಂ ಶರಭವನಗಜೋತ್ಸಂಗನಭ್ರಾಂತ
ಯೋಗಾ ।
ರಾಮರಾಂಚಿತಾಪ್ಪದಪದ್ಮಂ ಸುರುಚಿ ಗಣಪವಿಭ್ರಾಜಿತಂ
ಸಾರಸತ್ವಾ ।

ವ್ಯಾಮಿಶ್ರಾಹೀನಚಂಚತ್ಕಟಕನಧಿಕದಿವ್ಯಾಗವುಂ ಸ್ವಸ್ಥ ಲೋಕ
ಸ್ತೋಮಭ್ರಾಜಿಷ್ಣುವೆಮ್ಮಂ ಪೊರೆಗೆ ವಿತತ ಭಾಸ್ವ ತ್ಪ್ರಕಾಶಂ ಗಿರೀಶಂ ॥

End :

ಇದು ನಿಖಿಳ ಸುರಾಸುರೇಂದ್ರವರದ ನಿಖಿಳಭುವನೈಕವಲ್ಲಭ ಕರುಣಾಕರ ಪರಮ ಶಿವಲಿಂಗ ತರುಣ ಪತಂಗ ಸಂಗತ ಹೃದಯಾರವಿಂದ ಬಂಧುರ ಸರಸಜನ ಮಾನಿತೋಭಯ ಕವಿತಾವಿಚಕ್ಷಣ ಷಡಕ್ಷರಿದೇವವಿರಚಿತಮಾದ ಶಬರ–ಶಂಕರ ವಿಳಾಸ ಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ಶಂಕರ ಪ್ರಸನ್ನತಾವರ್ಣನಂ

Remarks :

ಇದರಲ್ಲಿ 5 ಆಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು 467 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಶಿವನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಅರ್ಜುನನು ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪಡೆದ ವಿಷಯ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

The work contains five *ās'vāsas*, with 467 stanzas in them. According to the story depicted in this work Arjuna performed penance and worshiped S'iva for obtaining Pās'upatāstra. At the end Arjuna was crowned with success.

Sl. No. 124. ಶಬರಶಂಕರ ವಿಳಾಸ

S'ABARAS'AṄKARA VIḶĀSA

MS. No. 1189 (B). Author : Ṣaḍakṣari. Form : Campu. Substance : Palm-leaf. Size : 20″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 22. Lines on a page : 10. Letters in a line : 115. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 448.

Beginning : folio 64

ಶ್ರೀಮತ್ಕಲ್ಯಾಣರೂಪಂ ಶರಭವನಗಜೋತ್ಸಂಗನಭ್ರಾಂತ
ಯೋಗಾ
ರಾಮಾಂಚತ್ಪಾದಪದ್ಮ ಸುರುಚಿಗಣಪ ವಿಭ್ರಾಜಿತಂ ಸಾರಸತ್ವ
ವ್ಯಾಮಿಶ್ರಾಹೀನ ಚಂಚತ್ಕರಕನಧಿಕ ದಿವ್ಯಾಗಮಂ ಸ್ವಸ್ಥಲೋಕ
ಸ್ತೋಮಂ ಭ್ರಾಜಿಷ್ಣುವೆಮ್ಮಂ ಪೊರೆಗೆ ವಿತತ ಭಾಸ್ವತ್ಪ್ರ
ಕಾಶಂ ಗಿರೀಶಂ ॥೧॥

End : folio 95

ಪ್ರವಿಮಳ ರಾಜಶೇಖರವಿಳಾಸ ಮಹಾಕೃತಿಯಂ ವೃಷಾಧಿರಾ
ಜ ವಿಜಯ ಸತ್ಪ್ರಬಂಧವಿದನೊಪ್ಪುವ ಕನ್ನಡದಿಂ ನಿಮಿರ್ಚಿದಂ
ಭುವನ ನಿನುತ್ಯಮಾಗೆ ಕವಿಕರ್ಣರಸಾಯನವೆಂಬ ಕಬ್ಬಮಂ
ಪ್ರವಿತತ ಸಂಸ್ಕೃತೋಕ್ತಿಯೊಳೊಡರ್ಚಿದನಲ್ತೆ ಷಡಕ್ಷರಾಹ್ವಯಂ
॥ ೬೩ ॥

ಇದು ನಿಖಿಳಸುರಾಸುರೇಂದ್ರವರದ ನಿಖಿಳ ಭುವನೈಕವಲ್ಲಭ
ಕರುಣಾಕರ ಪರಮ ಶಿವಲಿಂಗ ತರುಣ ಪತಂಗ ಸಂಗತ
ಹೃದಯಾರವಿಂದ
ಬಂಧುರ ಸರಸಜನ ಮಾನಿತೋಭಯ ಕವಿತಾವಿಚಕ್ಷಣ
ಶ್ರೀಷಡಕ್ಷರ
ದೇವ ವಿರಚಿತಮಾದ ಶಬರಶಂಕರವಿಳಾಸ ವಿಪುಳ ಪ್ರಬಂಧ
ದೊಳ್....

Remarks :

ಶಿವನ ಹದಿನೈದನೆಯ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಕುರಿತಿದೆ. 5 ಆಶ್ವಾಸ, 463 ಪದ್ಯಗಳಿರುವ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯವಿದು.

The fifteenth great deed of S'iva is narrated here. This is a Campū work consisting of 463 stanzas in five ās'vāsas. See Sl. No. 123.

Sl. No. 125. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸಹಿತ)

SABDAMAṆIDARPAṆAM
(VYĀKHYĀNA SAHITA)

MS. No. 1099. Author : Kēs'irāja. Form : Kanda. Substance : Palm-leaf. Size : 8½" × 1½". Character : Kannaḍa. Folios : 218. Lines on a page : 7. Letters in a line : 40. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete: Complete (?). See K.K. Vol. I, p. 385.

Beginning :

ಶ್ರೀ ವಾಗ್ದೇವಿಗೆ ಶಬ್ದದಿ
ನಾವಾವಿಂದ್ರಿಯದ ವಿಷಯಮಂ ಶ್ರೋತ್ರದೊಳು।
ದ್ಭಾವಿಪ ನಿರ್ಮಳಮೂರ್ತಿಗಿ
ಳಾವಂದ್ಯೆಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಮುಖದೊಳವನತನಪ್ಪೆಂ॥

End :

ಅವತರಿಸಿಕ್ರುಮದುಳ್ ಧಾ
ತುವಿನ ಳಕಾರಕ್ಕೆ ಣತ್ವಮುದುಗೆ ಟುಕಾರಂ।
ಪ್ರವಿಲೋಮಕ್ರಿಯೆಗದುವೆಂ
ದು (?) ಕ್ರ್ಮ ಮುದುಗೆಮುವೃಗಂ ಪ್ರಚುರಂ॥

Remarks :

ಇದು ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವಪ್ರತಿ; ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಸಹಿತವಾಗಿದೆ.

This is a rare manuscript of Kēs'irāja's 'S'abdamaṇidarpaṇam' with commentary.

Sl. No. 126. ಶರಣಲೀಲಾಮೃತ

S'ARAṆALĪLĀMṚITA

MS. No. 1160 (A). Author: Cennappa. Form: Yakṣagāna. Substance: Palm-leaf. Size: 6½″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 41. Lines on a page: 8. Letters in a line: 33. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning: folio 1

ಶ್ರೀ ತೈಲಗೆರೆ ವೀರಭದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಪಾದವೇಗತಿ । ಶ್ರೀ ನಂಜನ ಗುಡಿ
ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಪಾದವೇಗತಿ । ಸರಸ್ವತಿತಾಯಿ ಪಾದವೇ ಗತಿ ।
ಶರಣ ನೀ (ಲಿ) ಲಾಮೃತವ ಬರೆವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು। ಶೋಭನ ಮಸ್ತು । ಶ್ರೀರಸ್ತು ।

ದ್ವಿಪದಿ। ಶ್ರೀ ಗುರುಪ್ರಮಥಗಣ । ಶ್ರೀ ಗಿರಿಜೆಗರ್ಧಾಂಗ ।
ಶ್ರೀ ದಿವ್ಯಲಿಂಗಾ । ನಾಗಚರ್ಮಾಂಗ
ನಮಿತಭುಜಂಗ । ಸಾಗರಾಧರಭಕ್ತ...ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ ॥೧॥

End: folio 41

....ಆತನಿಗೆ ಏಳುಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳು ಅವರ ನಾಮಂಗಳು ಆವಾವು ಎಂದೊಡೆ
ಶಮನ । ಬಿವ್ಯ । ಮಥನ। ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕ । ಅಗ್ನಿಬಾಹು । ವೇದಾವತಿ । ಆಗ್ನೇಯು ।
ಇವೇಳಕ್ಕು ಸಪ್ತದ್ವೀಪಂಗಳ ಹಂಚಿಕೊಟ್ಟ ವಿವರವಂ ಪೇಳ್ವೆನ ದೆಂತೆನೆ ॥
ದ್ವಿಪದೆ। ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸೋಮೇಶಲಿಂಗವಂ ಭಜಿಸಿ । ಪುಷ್ಕರಾ ದ್ವೀಪ ಆಳುವನು ॥

Remarks:

ಕೃತಿಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ, ಭವಾನಿ, ಗಣಪತಿ, ಶಾರದೆ, ಸಂಗಮೇಶ್ವರ, ವೀರೇಶ್ವರ-ಇವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. 'ಪಂಚ

ವಂಣಿಗೆ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸಾಂಚಿತ ಕರಜಾತ ಸಕಲಜನ ಪ್ರೀತ। ಪನ್ನಗಧರ ಪಾದಕಮಲವಮಂ ಪಡೆದು ಮುನ್ನ ಮಾಡಿದ ಶಾಸ್ತ್ರಮೂಲವಮಂ ಪಿಡಿದು ಉನ್ನಂತ ಗುಣರನ್ನ ಉಚಿತ ಸಂಪನ್ನ ಚೆನ್ನಪ್ಪ ಪೇಳಿದ ಚೆಲುವ ಸತ್ಕೃತಿಯು' —ಎಂದು ತನ್ನ ಬಗೆಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಕೃತಿಯು ಯುದ್ಧದ ಸಾವುನೋವು ಜಾರಚೋರ ಕಥೆಯನ್ನು ಕುರಿತಿರದೆ ಶಿವಶರಣರ ಕಥೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆಯಂತೆ. 'ಶರಣರ ಕಥೆ' ಎಂಬೊಂದು ಅಜ್ಞಾತ ಕರ್ತೃಕವಾದ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ (ಸಂ. III-430.) ಹೇಳಿದೆ. ಇದು ಪ್ರಕೃತಗ್ರಂಥವೇ ಆಗಿರಬಹುದು.

This work narrates stories of the devotees of *S'iva*.

Sl. No. 127. ಶರಣಬಸವ ರಗಳೆ

S'ARAṆABASAVA RAGAḶE

MS. No. 1159 (C). Author: Pālkurike Sōma. Form: Ragaḷe. Substance: Palm-leaf. Size: 8″×2″. Character: Kannaḍa. Folios: 2. Lines on a page: 10. Letters in a line: 40. Appearance: Old. Condition: Fair. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. I, p. 296.

Beginning: folio 5

ಶರಣಬಸವ ರಗಳೆ ।

ಉತ್ಸಾಹವೃತ್ತ ॥ ಶ್ರೀವರಾಜ ದೇವರಾಜ ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯಯಕ್ಷರ
ಕ್ಷೋಣಿವಿಹಂಗರಾಟ್ಪತಂಗ ಸೋಮಧೂಮಕರ್ಮರು
ಜೀವಿತೇಶ ವಿದ್ಯತಪಾಶ ಸೇವಿತೋ ವಿದ್ಯಂಘ್ರಿರಾ
ಜೀವನಿಮ್ಮನಾಂ ಪೊಗಳ್ವೆ ಶ್ರೀ ವೃಷಾಧಿನಾಯಕಾ ॥

End: folio 7

ಪ್ರಮಥಲಾಲ್ಯ ಶರಣಬಸವ ।
ಭಕ್ತಿವಮೌಲ್ಯ ಶರಣಬಸವ।

ಸಮಗುಣಾಢ್ಯ ಶರಣಬಸವ ।
ನಮಿತಮೌಢ್ಯ ಶರಣಬಸವ ।
ರಸಿಕಯುತರ ಶರಣುಬಸವ ।
ರಾಗಸುತರ ಶರಣುಬಸವ ।
ಅಸಮಗಾನ ಶರಣುಬಸವ ।
ಅಪ್ರಮಾಣ ಶರಣುಬಸವ ।
ಶರಣುಶರಣು ಶರಣಬಸವ ।

ಕಂದ । ಶರಣಸ್ತವಮೆನಲೊಪ್ಪುವ
ಶರಣಗಣೋತ್ಸಹದ ರಗಳೆಯಂ ಪಠಿಸಿದಡೆ ವಿ
ಸ್ತರಿಸಿ ಕೇಳ್ದಡೆ ತಾಂ
ಬರದೋದಿದಡೆ ತ್ವರಿತದೆ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯ ಬಸವನಿವಂ ಕಾಯ್ವಂ
॥೧೪॥ (?)

Remarks :

'ಶರಣುಬಸವ' ಎಂದು ಮುಗಿಯುವ 108 ರಗಳೆಯ ಪಾದಗಳಿವೆ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು 'ಉತ್ಸಾಹವೃತ್ತ'ವಿದೆ; ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 14 ಕಂದ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

There are 108 lines of Ragaḷe metre in this work. Each line ends with 'ಶರಣು ಬಸವ'. There is one Utsāha Vṛitta at the beginning and 14 Kandas at the end.

Sl. No. 128. ಶರಣಬಸವ ರಗಳೆ

S'ARAṆABASAVA RAGAḶE

MS. No. 1116 (C). Author: Pālkurike Sōmanātha. Form: Ragaḷe. Substance: Palm-leaf. Size: 7¾″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 3. Lines on a Page: 10. Letters in a line: 42. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

ning: folio 5

। ವೃತ್ತ । ಶ್ರೀವರಾಜ ದೇವರಾಜ ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯಯಕ್ಷರ ।
ಕ್ಷೋಣಿವಿಹಂಗರಾಟ್ಪತಂಗ ಸೋಮಧೂಮಕೂರ್ಮರು ।
ಜೀವಿತೇಶ ವಿದ್ಯುತಪಾಶಸೇವಿತಾ ವಿದ್ಯಾಂಘ್ರಿರಾ ।
ಜೀವ ನಿಮ್ಮನಾಂ ಪೊಗಳ್ವೆ ಶ್ರೀವೃಷಾಧಿನಾಯಕಾ ॥೧॥

। ರಗಳೆ । ತಾವಕಾಂಘ್ರಿ ಸೇವಕಾಘ
ದಾವದಾಹ ಶರಣುಬಸವ ॥೧॥

End :

ಶರಣಸ್ತವಕಲ್ಪಕುಜಂ ।
ಕುರಸದ ಶತಾಭಿಜಾತ ನವಕುಸುಮಾಷ್ಟೋ ।
ತ್ತರ ಶತನಾಮಂಗಳ ಬಸ ।
ವರಸಂಗರ್ಪಿಸಿದ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮಾಂಕಂ ॥ (?)

Remarks :

ಇದರಲ್ಲಿ 108 ರಗಳೆಯ ಪಾದಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಪಾದವೂ 'ಶರಣು ಬಸವ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೃತ್ತವೂ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಂದವೂ ಇವೆ. ಕೃತಿ ಬಸವರಸನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿದೆ.

There are 108 sentences. Every sentence ends with 'ಶರಣುಬಸವ'. See Sl. No. 127.

Sl. No. 129. ಶರಣುಬಸವ ರಗಳೆ

S'ARAṆUBASAVA RAGAḶE

MS. No. 456 (C). Author : Sōmanātha. Form : Ragaḷe. Substance : Palm-leaf. Size : $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Character: Kannaḍa. Folios : 8. Lines on a page : 6. Letters in a line : 25. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 13

। ವೃತ್ತ । ಶ್ರೀವರಾಜದೇವರಾಜ ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯಯಕ್ಷರ ।
ಕ್ಷ್ಮೀವಿಹಂಗರಾಟ್ಪತಂಗ ಸೋಮಧೂಮಕೇತುಪ್ರರು ।
ಜೀವಿತೇಶ ವಿದ್ರುಪಾಶ ಸೇವಿತಾವಿತಾಂಘ್ರಿರಾ ।
ಜೀವನಿಮ್ಮನಾಂ ಪೊಗಳ್ವೆ ಶ್ರೀವೃಷಾಧಿ ನಾಯಕಾ ॥೧॥

। ರಗಳೆ । ತಾವಕಾಂಘ್ರಿ ಸೇವಕಾಘ ।
ದಾವದಾಹ ಶರಣುಬಸವ ॥

End : folio 20

। ಕಂದ । ಶರಣಸ್ತವವೆನಲೊಪ್ಪುವ
ಶರಣಗಣೋತ್ಸಹದ ರಗಳೆ । ಯಂ ಪಠಿಸಿ ದೊಡಂ ।
ಬರದೋದಿ ಕೇಳಿಯರ್ಥವ ಬಸವನವರ್ಗಂ। (?)
ಬಸವನೀವಂ ಕಾವಂ ನಿಜಮೋಕ್ಷಂಗಳಕ್ಕುಂ॥ (?)
ಶರಣಬಸವರಗಳೆ ಸಮಾಪ್ತ ಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀ

Remarks :

1116 (C) ನಂಬರಿನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಇದೇ ಕೃತಿಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. See Sl. No. 128.

Sl. No 130. ಶಾಂತವೀರೇಶ್ವರನ ವಚನ

S'ĀNTAVĪRES'VARANA VACANA

MS. No. 860. Author : S'āntavīra. Form: Vacana. Substance : Palm-leaf. Size : 15″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 19. Lines on a page : 9. Letters in a line : 60. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning : folio 3

....ಮೋಕ್ಷವೆಂಬರು ಕಾಪಾಲಿಕ ಮಹಾವ್ರತರುಗಳು.
ಆತ್ಮಂಗೆ ಷಡಧ್ವಾತೀತ ಶಿವಸಮಾನತ್ವವೇ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬರು.
ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳೆಂದು ವಿವರಿಸಲ್ವೇಟ್ಟುಂ ಶಾಂತವೀರೇಶ್ವರಪ್ರಭುವೆ
॥೪॥

ಬಳಿಕಾ ವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಾರ್ವಾಕ ಜೈನ ಬೌದ್ಧ ಮೀಮಾಂಸಕ
ಸಾಂಖ್ಯರೆಂಬವರೇ ನಿರೀಶ್ವರವಾದಿಗಳು । ಮಿಕ್ಕವರೆಲ್ಲರೂ
ಸೇಶ್ವರವಾದಿಗಳು ಅಕ್ಕುಂ । ಮತ್ತಮಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಾರ್ವಾಕಾದಿ
ಗಳೆಲ್ಲರೂ
ಭೇದವಾದಿಗಳು । ವೇದಾಂತಿಯೊರ್ವನೆ ಅಭೇದವಾದಿಯುಪ್ಪ
ನಯ್ಯಾ
ಶಾಂತ ವೀರೇಶ್ವರಾ ॥೫॥

End : folio 22

ಆದಿ ಮಧ್ಯಾವಸಾನ ರಹಿತ ಶಿವತಾನೆನಲು ಲಿಂಗದ ನಿಜಾಕರ
ದೀಕ್ಷೆ ।
ತಲ್ಲಿಂಗದೊಳ್ಭಾವಲಯುವಹುದೆ ಚಿರಮನೋಲಯದೀಕ್ಷೆಯುದ
ಬಿಚ್ಚಿ
ಬೇರ್ಪಡಿಸದಿರೆ ಸದ್ಯೋನ್ಮುಕ್ತಿದೀಕ್ಷೆ ಈ ಏಳನುಭವಕ್ಕುಪ
ದೇಶಮಂ
ಮಾಳ್ಪುದಯ್ಯ ಶಾಂತವೀರೇಶ್ವರಾ ॥೯೦॥

Remarks :

'ಶಾಂತವೀರೇಶ್ವರಾ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ 86 ವಚನಗಳಿವೆ.
ಈ ಓಲೆ ಪ್ರತಿಯ ಮೊದಲೆರಡು ಓಲೆಗಳು ಕಳೆದುಹೋಗಿವೆ.

There are 86 Vacanas ascribed to *S'ā*ntav*ī*ra, bearing the a*ṅ*kita 'ಶಾಂತವೀರೇಶ್ವರಾ'. The first two folios are lost.

Sl. No. 131. ಶಿಖಾರತ್ನಪ್ರಕಾಶಿಕೆ
*S'*IKH*Ā*RATNAPRAK*ĀS'*IKE

MS. No. 1158. Author : Cennabasava. Form : Substance : Palm-leaf. Size : 10″×2″. Character : Kanna*ḍ*a. Folios : 14. Lines on a page : 9. Letters in a line : 40 Appearance: Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See K. K. Vol. I, p. 176.

Beginning : folio 1

ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಶಿಖರತ್ನ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ ।
ವಚನ । ಅನಾದಿ ಶಿವತತ್ತ್ವ। ಅನಾದಿ ಈಶ್ವರತತ್ತ್ವ । ಅನಾದಿ ಮಹೇಶ್ವರ ತತ್ತ್ವ
ವೆಂಬ ಅನಾದಿತತ್ತ್ವತ್ರಯಂಗಳು ತಾನಲ್ಲ । ಆದಿ ಸದಾತತ್ತ್ವ। ಆದಿ ಈಶ್ವರ
ತತ್ತ್ವ । ಆದಿ ಮಹೇಶ್ವರತತ್ವ । ಎಂಬ ಅನಾದಿ ತತ್ವತ್ರಯಂಗಳು ತಾನಲ್ಲ ।
ಶಶಿಧರ ಶಂಕರ ಗಂಗಾಧರ ಗೌರೀಶ । ಕಾಲಕಂಠ । ಕಪಾಲಧರ ।
ರುದ್ರಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರ, ಏಕಾದಶ ಏಕಪಾದ ರುದ್ರ....

End : folio 14

ಗಿರಿಜೆ ಗೀರ್ವಾಣಿ ಪೂಜಿತೆ ಗೌರಿ ಗುಹಜನನಿ
ಪರನಾದ ಬಿಂದುಮಂದಿರೆ ಮನೋಂಬುಜಹಂಸಿ
ವರದೆ ವೈಭವೆನಿತ್ಯಮುಕ್ತೆ ನಿರ್ಮಲೆ ನಿವಾರಣೆ ಶಿವೆ ಶಾಂತೆ ಕಾಂತೆ॥
ಧರಣಿ ಧರ್ಮಾನುಗತಿ ಸಾವಿತ್ರಿ ಗಾಯತ್ರಿ....

Remarks :

ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನದಾಗಿ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ; ಬಸವೇಶ್ವರನು 34 ವಚನಗಳಲ್ಲಿ 'ಶಿಖಾರತ್ನವಚನ' ವೆಂಬುದನ್ನು ಬರೆದಂತೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ (ಸಂ I-ಪು. 173).

Kavicarite does not mention this work under the name 'Cennabasava'. According to Kavicarite Basavēśvara has written a work named 'Śikhā–Ratna Vacana' in 34 Vacanas (K.K. I-176).

Sl. No. 132. ಶಿವಮಹಿಮಾಶತಕ

S'IVAMAHIMĀS'ATAKA

MS. No. 1159 (R). Author: Cennamallikarjuna. Form: Vritta. Substance: Palm-leaf. Size: 8″ × 2″. Character: Kannada Folios: 14. Lines on a page: 10. Letters in a line: 40. Appearance: Old. Condition: Fair. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II. p. 294.

Beginning: folio 156/2

। ಶಿವಮಹಿಮಾಶತಕ ।

ಶಾ। ವಿ॥ ಶ್ರೀಮತ್ಪಂಕಜ ಪದ್ಮಸಾಭವಿನುತ ಶ್ರೀಪಾದಪದ್ಮದ್ವಯು ।
ಕಾಮೋದ್ಗರ್ವತಮಃ ಪ್ರಚಂಡತರ ಮಾರ್ತಾಂಡ ಪ್ರಶಸ್ತಾವೃತಿ ।
ಸ್ತೋಮಸ್ವಾಂತ ನಿಶಾಂತಕಾಂತ ನಿರುಪಾಧಿಜ್ಯೋತಿ ಮೋಕ್ಷಪ್ರದಾ।
ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ಗಿರಿನಾಥ ರಕ್ಷಿಸೋವಿಂ ಶ್ರೀಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರಾ ॥೧॥ (?)

End: folio 169

ಕಂದ ॥ ಶಿವಮಹಿಮಾಶತಕಂ ವೈ
ಷ್ಣವ ವಾಗದ್ವೈತಿಕರ್ಮಿಗಳ ಹೃತ್ಶಲ್ಯಂ ।
ಪ್ರವರ ಶಿವಭಕ್ತ ಪರಿಷ
ದ್ಭವನದೊಳಿದು ಬೆಳಪ ರತ್ನದೀಪಿಕೆಯೆನಿಕುಂ ॥೨॥

Remarks:

ಶಿವಭಕ್ತಿ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ. 113 ವೃತ್ತಗಳೂ ಕೊನೆಗೆ 2 ಕಂದ ಪದ್ಯಗಳೂ ಇವೆ. ಪ್ರತಿವೃತ್ತವೂ 'ಶ್ರೀಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರಾ' ಎಂದು ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ.

ಈ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮಲ್ಹಣಸ್ತೋತ್ರ (folio 170), ಮಹಿಮ್ನಾಸ್ತೋತ್ರ (folio 172), ಮಲಯರಾಜಸ್ತೋತ್ರ

(folio 176), ಅನಾಮಯಸ್ತೋತ್ರ (folio 179), ಹಲಾಯುಧಸ್ತೋತ್ರ (folio 182), ಕಾಳಿದಾಸನ ಷಡಾಕ್ಷರಿಯ ಕಲ್ಪವಾಲೆಯುವೃತ್ತ (folio 191), ಬಿರುದಾವಳಿ ಗದ್ಯ (folio 191) – ಇವುಗಳೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ.

The work is on the greatness of God S'iva. There are 113 Vṛittas and 2 Kandas in this work. Every stanza ends with 'ಶ್ರೀಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರಾ'. The author of this work is Cennamallikārjuna who lived in about 1560 A.D. In addition to this work, there are several other works also in this MS.

Sl No. 133 ಶಿವಮಹಿಮಾಶತಕಂ

S'IVAMAHIMĀS'ATAKAM

MS. No. 1134 (3). Author: Cennamallikārjuna. Form: Vṛitta. Substance: Palm-leaf. Size: 10″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 11. Lines on a Page: 11. Letters in a line: 50. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p. 294.

Beginning: folio 121

ಶಾ। ವಿ॥ ಶ್ರೀವತ್ಸಧ್ವಜ ಪದ್ಮನಾಭವಿನುತ ಶ್ರೀಪಾದಯುಗ್ಮದ್ವಯಾ।
ಕಾಮೋದ್ಗ್ರಪ್ರತಿವಪ್ರಚಂಡಕರವಾತಾನಂದ ಪ್ರಶಸ್ತೋತ್ರವೃತಿ।
ಸ್ತೋಮಸ್ವಾಂತನಿಶಾಂತಕಾಂತ ನಿರುಪಾಧಿಜ್ಯೋತಿ ಮೋಕ್ಷಪ್ರದಾ
ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀಗಿರಿನಾಥ ರಕ್ಷಿಸೆನಲವಿಂ ಶ್ರೀಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರಾ॥

End: folio 132

ಕಂದ॥ ಶಿವಮಹಿಮಾಶತಕಂ ವೈ
ಷ್ಣವ ವಾಗದ್ವೈತಿ ಕವಿರ್ಗಗಳ ಹೃತ್ಶಲ್ಯಂ।

ಪ್ರವರಶಿವಭಕ್ತ ಪರಿಷ
ದ್ಭವನದೊಳಿದು ಬೇಳ್ಪರತ್ನದೀಪಿಕೆಯೆನಿಕುಂ ॥ ೧೧೫ ॥

Remarks :

ಶಿವಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕುರಿತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕರ್ತೃನಾಮ 'ಮೂರು ಸಾವಿರದ ಚೆನ್ನಬಸವ' ಎಂದಿದೆ ; ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ 'ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ' ಎಂದಿದೆ. 'ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರಾ' ಎಂದು ಮುಗಿಯುವ 115 ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ 113 ವೃತ್ತಗಳೂ 2 ಕಂದಗಳೂ ಇವೆ.

The work deals with the greatness of S'iva. It contains 115 stanzas, of which 113 stanzas are in Vṛitta ending with 'ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರಾ'. The last two stanzas are Kandapadyas.

Sl. No. 134. ಶಿವಲಿಂಗ ನಾಂದ್ಯ
S'IVALIṄGA NĀNDYA

MS. No. 1134(B). Author : Immaḍi Murige Svāmy. Form : Ṣaṭpadi. Substance : Palm-leaf. Size : 10″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 3. Lines on a page : 11. Letters in a line : 53. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. II, p. 313.

Beginning : folio 7

ಶ್ರೀಮದಚಲಕುಮಾರಿಕಾಮುಖ
ತಾಮರಸ ಮಕರಂದ ಮಧುಕರ
ಸೋಮಶೇಖರ ಶತಮುಖಾಚ್ಯುತ ಕಂಜಸುತವರದ ।
ಭೂಮಿ ಜಲ ಶಿಖಿ ಮಾರುತಾಂಬರ
ಸೋಮಯಾಜಿ ದಿನೇಶ ವಿಧುತನು
ಸಾಮದಿಂ ಸಲಹೆಮ್ಮನತಿದಯವೆರಸಿ ಶಿವಲಿಂಗಾ ॥೧॥

End : folio 9/2

ಸಲೆ ನಿನ್ನ ಪಂಚವಿಂಶತಿನುತಿಯುನಿದನಾವ
ನೊಲಿದೋದಿದಪನವಗೆ ಭವಬಂಧನವದಿಲ್ಲ
ಸುಲಭದಿಂದರ್ಥವನು ಮಾಡಿದಾತಗೆಯುಂತೆ ಕೇಳ್ದನೀಗದತೆರ
ನೆಲ್ಲೈ ॥

ಚಿಲಿಪಾಲು ಸಕ್ಕರೆಯು ಬೆರಕೆಯುನು ಸ್ವದನಿಗೆ
ನೆಲೆಯಾದವುದುಯೆಂಬಾ ರುಚಿಯುದರ ತೆರದಿ
ಚಲಿತಾನ್ಯನುತಿ ನಿನ್ನನುತಿಯೆ ನುತಿಯಿದಕೆ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲಶಿವಲಿಂಗೇ
ಶ್ವರಾ ॥೨೫॥

Remarks :

ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯ 11 ಪದ್ಯಗಳೂ ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯ 14 ಪದ್ಯಗಳೂ ಇವೆ. ಆದ್ಯಂತ ಪದ್ಯಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಇದು 'ಶಿವಲಿಂಗ' ದೇವರಿಗೆ ಅಂಕಿತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿಯ ಪದ್ಯಗಳು ಸಂಧಿಗಳ ನಾಂದಿ ಪದ್ಯಗಳೆಂದು ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

The work is dedicated to 'Śivaliṅga'. It contains 25 stanzas in Ṣaṭpadi metre.

Sl. No. 135. ಶಿವಲಿಂಗಮಹಿಮಾ ಷಟ್ಪದ
ŚIVALIṄGAMAHIMĀ ṢAṬPADA

MS. No. 1134 (2). Author : Immaḍi Murigāsvāmi. Form : Ṣaṭpadi. Substance: Palm-leaf. Size : 10″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 10. Lines on a page: 11. Letters in a line: 53. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. I, p. 572.

Beginning : folio 113

ವಾ। ಷ॥ ಶ್ರೀವಮದಜಹರಿ ಪುರಂದರ ಪುರೋಗಮದೇವ
ತಾಮಣಿ ಮಕುಟಘಟಿತ ಚರಣ ಸರಸಿಜ ಶರಣ
ರಾಮಯವಿಪಿನದಾವದಾನವ ಮದಾಂಧ ತಮಸೋದಯನಳಿನ
ಬಾಂಧವಾ ।
ಹೇಮಭೂಧರಶರಾಸನ ಶಶಿಕಲೋತ್ತಂಸ
ರಾಮಚಂದ್ರಾವನಿಪ ಪಾಶುಪತಬಾಣದ ಸು
ಧಾಮಯಕಳೇವರ ಮಹೇಶ್ವರ ಗಿರೀಶ್ವರ ಗಿರೀಶ್ವರೇಶ್ವರ
ಪಾಲಯಾ ॥

End : folio 121

ವಾ। ಷ। ಇದನಾವನೋದುವಾತಂ ಕೇಳುವಾತನಂ
ತಿದನಾವ ಬರೆವಾತನಿದನಾವನನುಸರಿಸಿ
ಮುದದಿಂದೆ ಪೇಳುವಾತಂ ಜನನಮರಣಗಳನು ಮೀರಿಯಿಹಪರ
ದೊಳು ।
ಸದಮಳ ಮಹಾದೇವ ನಿನ್ನೊಳೇಕತ್ವವನು
ಪದುಳದಿಂ ಪಡೆದಮೃತವಮೃತವೊಂದಾದಂತೆ
ಮುದದಿಂದಲೊಂದಾಗಿಮೆರೆವರ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು ಸದಯ ಶಿವಲಿಂಗೇ
ಶ್ವರಾ ।೧೦೫॥
ಶಿವಲಿಂಗ ಮಹಿಮಾಷಟ್ಪದ ಸಮಾಪ್ತಂ.

Remarks :

ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೃತಿಯ ವಿಚಾರ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಶಿವಲಿಂಗ ನಾಂದ್ಯ ದೇವೀಸ್ತೋತ್ರ ಹಾಲಾಸ್ಯಪುರಾಣ– ಈ ಮೂರೂ ಇಮ್ಮಡಿ ಮುರಿಗಾಸ್ವಾಮಿಯದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ 105 ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

This is a Stōtra depicting the greatness of S'ivaliṅga in 105 stanzas of Vārdhaka Ṣaṭpadi metre.

Sl. No. 136. [ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತಗೌಪ್ಯ] (?)
[S'IVASIDDHĀNTA GAUPYA]

MS. No. 1164. Author: Cikkabasavaṅka (?) Form: Prose. Substance: Palm-leaf. Size: 12″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 122. Lines on a page: 11. Letters in a line: 60. Appearance: Old. Condition: Damaged. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 1

...ನಿಜಜನಕನಪ್ಪಣೆವಿಡಿದು ಮರ್ತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಆದ್ಯರುಮಪ್ಪ ಬಸವಾದಿ
ಸುಶಿಷ್ಯ ಪುರಾತರ್ಗೆ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತ ಗೌಪ್ಯವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದಡಿಗೆರಗಿ ಬಂದ ಶಿಷ್ಯ
ಭಕ್ತರ...ಸಿ ಎಂಬ ಪದಾರ್ಥವನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಪೇಳ್ವವರ ಗುರುಮೂರ್ತಿ
ತಾನಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವ ಕಾರಣದಿಂದೆ। ಕಕ್ಕಯ್ಯಗಳೆಂಬ ಶರಣರಶೇಷ
ರೂಪಿನಿಂ ಅಕ್ಕನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೆಂಬ...ಚ್ಛಕ್ತಿಯ ಜಿಹ್ವೆಗೆಬಂದು ಪ್ರಣವಜ್ಯೋತಿಯ ಪ್ರಭೆಯ...

End: folio 122

...ನಿರತಿಶಯ ಜ್ಞಾನವನೈದಿ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತರಾಗಿ ಬಾಳ್ವರೆಂಬುದೀ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಫಲ
ಶ್ರುತಿಯು ಎಂಬುದೀಗ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ।

Remarks:

ಪ್ರತಿ ತುಂಬ ತ್ರುಟಿತವಾಗಿದೆ. ಲಿಪಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಕೆಲವುಕಡೆ ಬರೆವಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಕೃತಿ ವಿಷಯುವಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಕರ್ತೃ ವೀರಶೈವನಿರಬಹುದು.

The MS. is very much injured. Script is not legible. It seems that the work deals with some doctrines of Vīras'aiva system.

Sl. No. 137. ಶಿವಾಧವ ಶತಕ
S'IVĀDHAVA S'ATAKA

MS. No. 1116 (S). Author: Moggeya Māyidēva. Form: Vṛitta. Substance: Palm-leaf. Size: 7¾″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 10. Lines on a page: 11. Letters in a line: 38. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p. 71.

Beginning: folio 93

ವೃ ॥ ಶ್ರೀಗುರುವೇ ಮಹಾಗುರುವೆ ಶಾಂತಿಕಳಾಗುರುವೇ ಶಿವಾತ್ಮವಿ
ದ್ಯಾಗುರುವೇ ಪುರಾಗುರುವೆ ವಿಶ್ವಜಗದ್ಗುರುವೇ ವಿಶುದ್ಧಜೀ
ಷಾತ್ಮಗುರುವೇ ಸುಧಾಗುರುವೆ ಭಕ್ತಿಯಸಾಗರವೇ ಪ್ರಸಾದತೇ
ಜೋಗುರುವೇ ಕೃಪಾಗುರುವೆ ಮದ್ಗುರುವೆ ಗುರುವೇ ಶಿವಾಧವಾ
॥ ೧ ॥

End: folio 104

ಈ ಪರಿ ಷಟ್ಸ್ಥಲಾತ್ಮಕ ವಿಶಿಷ್ಟಮಹೋತ್ತರ ಭಕ್ತಿಯೋಗ ವಿ
ದ್ಯಾಪರಮಾರ್ಥ ತತ್ತ್ವಮಯಮಪ್ಪ ಲಸತ್ಶತಕಪ್ರಬಂಧಮಂ
ರೂಪಿಸಿ ಮಾಯಿದೇವ ವಿಭುಲಕ್ಷಣಲಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಪೇಳ್ದನೊ
ಲ್ಪಿಂದೈಪುರ ಸೋಮನಾಥ ಚರಣಾಂಬುಜ ಷಡ್ಚರಣಂ ಶಿವಾಧವಾ
॥ ೧೦೧ ॥

Remarks:

ಮೊಗ್ಗೆಯ ಮಾಯಿದೇವನ ಶತಕತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು. 101 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಶೈವ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ವಿಚಾರವಿದೆ. ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಬಸವ ಚೆನ್ನಬಸವ ಪ್ರಭುದೇವ ಇವರ ಸ್ತುತಿಯಿದೆ.

This is one of the three S'atakas written by Māyidēva. It contains 101 stanzas. This work deals with some of the doctrines of Vīras'aiva system.

Sl. No. 138. ಶಿವಾವಲ್ಲಭ ಶತಕ

S'IVĀVALLABHA S'ATAKA

MS. No. 1116 (T). Author: Moggeya Māyidēva. Form: Vṛitta. Substance: Palm-leaf. Size: 7¾″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 11. Lines on a page: 11. Letters in a line: 40. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p. 71.

Beginning: folio 104

ಶಾ. ವಿ.॥ ಶ್ರೀಮತ್ಸಾಂಬವ ಭಕ್ತಿಯೋಗ ವಿಲಸನ್ನಿರ್ವಾಣ ನಿತ್ಯೋತ್ಸವಾ
ಪ್ರೇಮಾನಂದ ರಸಾಬ್ಧಿವರ್ಧನ ಸದಾಚಾರ ಕ್ರಿಯಾಕೌಸಲಾ
ರಾಮೋದ್ದಾಮ ಗುಣಪ್ರಭೂತ ಮಹದೈಶ್ವರ್ಯಾನುಭೂತಿಪ್ರಭಾ
ಧಾಮಂ ತತ್ಪರಮಂ ಪದಂ ಗುರುಪದಂ ವಂದೇ ಶಿವಾವಲ್ಲಭಾ ।೧॥

End: folio 114

ವೃ ॥ ಇದನಾರೋದಿದವರ್ಗೆ ಕೇಳ್ದವರಿಗುದ್ಯದ್ಭಕ್ತಿಯೋಗಕ್ರಿಯಾ
ಸ್ಪದ ಸಮ್ಯಕ್ ಪರಮಪ್ರಸನ್ನ ಪರಿಪೂರ್ಣೇಕಾಗ್ರನಿಷ್ಠಾನುಭೂ
ತಿದು ಸಚ್ಚಿತ್ಸುಖರೂಪನಿಃಕಳ ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯ ನಿರ್ವಾಣ ಸಂ
ಪದ ನಿತ್ಯತ್ತ್ವಮನೀವುದಯ್ಯ ಕೃಪೆಯಿಂ ನೀನೆ ಶಿವಾವಲ್ಲಭಾ
॥ ೧೦೩ ॥

Remarks:

'ಶಿವಾವಲ್ಲಭ' ಎಂದು ಮುಗಿಯುವ 103 ವೃತ್ತಗಳು ಈ ಶತಕದಲ್ಲಿವೆ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಬಸವ, ಚೆನ್ನಬಸವ, ಪ್ರಭುದೇವ-ಇವರ ಸ್ತುತಿಯಿದೆ.

This is one of the three S'atakas written by Māyidēva. It contains 103 stanzas. Every stanza ends with 'ಶಿವಾವಲ್ಲಭಾ'.

Sl. No. 139. ಶೀಲವಂತಯ್ಯನ ತ್ರಿವಿಧಿ
S'ĪLAVANTAYYANA TRIVIDHI

MS. No. 1159 (L). Author : ? Form : Stōtra. Substance : Palm-leaf. Size : 8″ × 2″. Character : Kanna*d*a. Folios : 8. Lines on a page : 10. Letters in a line : 40. Appearance : Old. Condition : Fair. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. I, p. 199.

Beginning: folio 59

ಶೀಲವಂತಯ್ಯನ ತ್ರಿವಿಧಿ ।
ಕಂದ । ನಮವಾತ್ಮಲಿಂಗಶಿವಾಯ
ವಿಮಲತರದ ಸಂಗ ಆಯಗಳೆರಡಾರ್ನಂ
....ಚಿದ್ರಮಣ ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಗಂ
ಕ್ರಮವಾತ್ಮಸುಲಿಂಗ ಪ್ರಣವು ಸಂಯೋಗವಿದಂ ॥ (?)

End: folio 66

ಕಂದ । ಈ ಗುರುಸ್ಥಲವನಾರನು
ರಾಗದಿಂ ಬರದೋದಿ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದರ್ತ್ಥೈಸ
ಲ್ಭೋಗ ಮೋಕ್ಷಗಳು ಪರಶಿವ
ಯೋಗಾನುಭವಪ್ರಸಾದ ಸುಖ ದೊರೆಕೊಳ್ಗುಂ ॥೧॥
ಶೀಲವಂತಯ್ಯನ ತ್ರಿವಿಧಿ. ಆತ್ಮಲಿಂಗಪ್ರಣವು ಸಂಯೋಗಸ್ಥಲ
ಸಮಾಪ್ತಂ ।

Remarks :

ಗುರುವೇ ಅಥವಾ ಗುರುಲಿಂಗ ಎಂದು ಮುಗಿಯುವ 111 ಪದ್ಯಗಳು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಆದ್ಯಂತದಲ್ಲಿ 2 ಕಂದ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

The work is written in praise of Guru, a spiritual teacher. The name of the author is not known. There are 111 stanzas in this work. Every stanza ends with either 'ಗುರುವೇ' or 'ಗುರುಲಿಂಗ'.

Sl. No. 140. ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಗದ್ಯ

ṢAṬSTHALA GADYA

MS. No. 1116 (O). Author: Māyidēva. Form: Prose. Substance: Palm-leaf. Size: 7¾″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 3. Lines on a Page: 11. Letters in a line: 40. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p. 70.

Beginning : folio 77

। ವೃತ್ತ । ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀ ಷಡ್ವಿಧಾಂಗಸ್ಥಲವೆನಿಪ ಲಾಸದ್ಭಕ್ತಮಹೇಶ್ವರಾಂ
ಹ್ವಂ । ಹಸ್ತವ್ಯಾಪ್ತಿ... ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರವಿಮಲಹೃದಯ
ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ವಯಂಜ್ಯೋ । (?) ತಿಸ್ಪರ್ಶತ್ವಾ ಸಂಭೂತ
ಪ್ರಬಲಶರಣಲಿಂಗೈಕ್ಯ ತದ್ದಿವ್ಯ ಮಾಹಾತ್ಮೆಯ ।
ಸ್ತೋತ್ರಂವಂ ಮಾಳ್ಪೆನಾಹಾ ಕರುಣಿಸೆನಗೆ ಸೀನೊಲ್ದು
ಸೋಮೇಶಲಿಂಗಾ ॥ ೧ ॥

। ವಾಚ್ಯ । ಶ್ರೀಮದನಾದಿವಿಮುಕ್ತಂ ಭಕ್ತಂಪ್ರೇಮಕಳಾಸಂಯುಕ್ತಂಭಕ್ತಂ
ಉತ್ಸಾಹಗುಣಚಿತ್ತಂ ಭಕ್ತಂ। ಕುತ್ಸಿತಕರ್ಮ ವಿರಕ್ತಂ ಭಕ್ತಂ।
ಲೋಕಾಚಾರವಿರಕ್ತಂ ಭಕ್ತಂ ಲೋಕಾನುಗ್ರಹಶಕ್ತಂ ಭಕ್ತಂ
ಸ್ನಿಗ್ಧವಚಃ ಸಂಪ್ರೋಕ್ತಂ ಭಕ್ತಂಜಿಗ್ಧತೃಣಾನತ್ಯುಕ್ತಂ ಭಕ್ತಂ

End : folio 80

। ವೃತ್ತ । ನಿರವದ್ಯಮಲ ಷಡ್ವಿಧಸ್ಥಲದ ದಿವ್ಯಸ್ತೋತ್ರಮಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ।
ನಿರುತಂ ಕೇಳ್ದೊಡೆ ಪೇಳ್ದೋದಿದೊಡೆ ತತ್ಸಬ್ದಾರ್ಥಮಂ ಪ್ರೀತಿ
ಯಿಂ ।
ಪಿರಿದಂ ತಾಳ್ದೊಡೆ ಕೇಳ್ದಪೆಂ ಪರಮಸಮ್ಯಜ್ಞಾನವಂ ಮಾಳ್ಪನೈ।
ಪುರಸೋಮೇಶ್ವರದೇವರೆಂದೆನಲಿಕೆಂದೋದ್ಯಂ ಮಹಾಪಾದ್ಯಮೆ॥

। ಕಂದ । ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತವಿಧದಿಂ ।
ದಿಷ್ಟಸುಷಟ್ಸ್ಥಲದ ಸುಪ್ರಸಾದವನೊರೆದೆಂ ॥

ಸ್ಪಷ್ಟತರೋಕ್ತಿಗಳಿಂದಂ ।
ಶ್ರಿಷ್ಟಂ ಶ್ರೀಸೋಮನಾಥ ಸದ್ಗುಣಯೂಥಂ ||

Remarks

ಇದರಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಷಟ್ಸ್ಥಲಸಿದ್ಧಾಂತ ಹೇಳಿದೆ. ಕವಿ ಐಪುರೀ ಸೋಮನಾಥನ ಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

The six-fold philosophy of Vīraśaivism is told in this work.

Sl. No. 141. ಷಟ್ಸ್ಥಲತಿಲಕದ ನಾಂದ್ಯ

ṢAṬSTHALATILAKADA NĀNDYA

MS. No. 1134 (Q). Author: Siddharāmēśa. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Palm-leaf. Size: 10″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 3. Lines on a page: 11. Letters in a line : 54. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. III, p. 450.

Beginning : folio 44

ವಾ. ಷ.। ವಲ್ಲರಿ ಮೃದಂಗಾದಿ ವಾದ್ಯಭೇದಂಗಳಂ
ಬಲ್ಲ ಜಾಣರ್ನುಡಿಸಿ ನುಡಿವಂತೆ ಮನ್ಮನೋ
ವಲ್ಲಭಂ ವೃಷಲಿಂಗ ನುಡಿಸಲೀಕೃತಿಯ ಮಾಡುವೆ ಕೇಳಿ ಶರಣ ಜನರು ।
ಶ್ರೀಗುರುವೆ ವಿಶ್ರುಲಾಮೃತಾ ಗುರುವೆ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿ
ಯಾಗುರುವೆ ಭೋಗಪ್ರದಾಗುರುವೆ ನತನ್ಮರ
ಕ್ಷಾಗುರುವೆ ದುರಿತಶಿಕ್ಷಾಗುರುವೆ ಶಿಷ್ಯದೀಕ್ಷಾಗುರುವೆ ನೈಜ ಮುಕ್ತಿ ।
ತ್ಯಾಗಗುರುವೆ ಲಿಂಗಯೋಗಗುರುವೇ ಭವವಿ
ಯೋಗಗುರುವೇ ಜೀವಶಿವರೇಕಸಮರಸ ವಿ
ದಾಗುರುವೆ ಪರಿಪೂರ್ಣದೀಗುರುವೆ ವೃಷಲಿಂಗ ಭೋಗುರುವೆ ಶರಣು ನಿಮಗೆ ॥ ೧ ॥

End : folio 47

ವಾ. ಷ ॥ ಇದು ಬಸವಲಿಂಗೇಶನಳಿಕ ಷಟ್ಸ್ಥಲತಿಲಕ
ವಿದು ನಿಜಾನಂದರಸಚುಳಕ ಶರಣರ ಪುಳಕ
ವಿದು ಮುಕ್ತಿಕರತಲಾಮಲಕ ವಿರಚಿತ ಕುಳಕವಿಮಲ ವಚನದ
[ರಚನೆಯಾ ॥

ಇದು ಭಕ್ತಿಸುಜ್ಞಾನ ಧೀರಸಾರೋದಾರ
ವಿದು ಲಿಂಗ ಸಮರಸದ ಪೂರಿತದ ವಿಸ್ತಾರ
ವಿದು ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯನಮಳಪೂರ್ಣಸ್ಥಳಂ ವಿಂಶತಿ ವಿರಾಜ
ಸ್ಥಳಂ ॥೩೫॥

Remarks :

ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶಕೃತವಾದ (ಕ್ರಿ.ಶ. 1656) 'ಷಟ್ಸ್ಥಲತಿಲಕ' ವೆಂಬ 20 ಸ್ಥಲಗಳ ವಾರ್ಧಕಷಟ್ಪದಿಯ ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಈ 35 ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇವು ಅಲ್ಲಿಯ ಸಂಧಿಗಳ ಆರಂಭ ಪದ್ಯಗಳು.

The work contains 35 stanzas in Ṣaṭp-padi metre. These stanzas are taken from "Ṣaṭsthala Tilaka", written by Siddharāmēs'a (1656 A.D.).

Sl. No. 142 ಷಡಾಕ್ಷರಿ ರಗಳೆ
ṢAḌĀKṢARI RAGAḶE

MS. No. 1116 (B). Author: S'aṅkaradēva. Form: Ragaḷe. Substance: Palm-leaf. Size: 7¾″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 3. Lines on a page: 10. Letters in a line: 40. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p. 363.

Beginning : folio 2

। ಕಂದ । ಭವತಿಮಿರ ಕಮಲ ಮಿತ್ರಂ ।
ಭವವಾರುಧಿವಡಬವಹ್ನಿ ಭವತರ ಪರುಶಂ ।
ಶಿವ ಷಡಾಕ್ಷರಿಯು ಮಂತ್ರಂ ।
ಭವಗಿರಿ ವಜ್ರಪ್ರಸನ್ನ ಶಂಕರಲಿಂಗಾ ||

। ರಗಳೆ । ಶ್ರೀಗುರು ಪ್ರಸನ್ನಮೂರ್ತಿ ದಶದಿಶಾಮಯ ಪ್ರಕೀರ್ತಿ
ನಾಗರಾಜಕಟಕ ಶಂಕರಾಯ ಓಂನಮಃಶಿವಾಯ ॥೧॥

End : folio 5

। ಕಂದ । ಈ ಶಿವಷಡಾಕ್ಷರಿಯು ಮಂತ್ರವ ।
ನೋಸರಿಸದೆ ಪೇಳ್ದ ಕೇಳ್ದ ಶಿವಭಕ್ತಗೆ ।
ದಾಸ ಭಾವದೊಳು ನಿತ್ಯ ।
ನಾ ಶರಣೆಂದು ಬದುಕುವೆ ಗುರುಪ್ರಸನ್ನ ಶಂಕರಲಿಂಗಾ ॥

Remarks :

ಇದರಲ್ಲಿ ರಗಳೆಯು 134 ಪಾದಗಳಿವೆ. 67 ವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿ ವಾಕ್ಯವೂ 'ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ' ಎಂದು ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆರಂಭದ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದ ಪದ್ಯಗಳು ಕಂದದಲ್ಲಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.

There are 134 lines in Ragaḷe in 67 sentences, of which each one ends with 'ಓಂನಮಃಶಿವಾಯ'.

Sl. No. 143. ಷಡ (ಡಾ) ಕ್ಷರಿ ರಗಳೆ

ṢAḌAKṢARI RAGAḶE

MS. No. 1159 (B). Author : S'aṇkaradēva. Form : Ragaḷe. Substance : Palm-leaf. Size : 8″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 3. Lines on a page: 10. Letters in a line : 40. Appearance : Old. Condition: Fair. Complete or incomplete: Complete.

Beginning : folio 2

ಷಡಕ್ಷರ ರಗಳೆ ।

ಕಂದ ॥ ಭವತಿಮಿರಕಮುಲಮಿತ್ರಂ
ಭವವಾರಿಧಿವಡಬವಹ್ನಿ ಭವತರುಪರುಷಂ ।
ಶಿವಷಡಕ್ಷರಿಯ ಮಂತ್ರಂ
ಭವಗಿರಿವಜ್ರ ಪ್ರಸನ್ನ ಶಂಕರಲಿಂಗ ॥೧॥

End : folio 5

ಕಂದ ॥ ಈ ಶಿವ ಷಡಕ್ಷರಿಯ ಮಂತ್ರವನೋ
ಸರಿಸದೆ ಪೇಳ್ದ ಕೇಳ್ದ ಶಿವಭಕ್ತಗಣಂ
ದಾಸ ಭಾವದೊಳು ನಿತ್ಯನಾಂ
ಶರಣೆಂದು ಬದುಕುವೆನು ಗುರುಪ್ರಸನ್ನ ಶಂಕರಲಿಂಗ ॥ (?)

Remarks :

ಓಂ ನಮಶ್ಶಿವಾಯ ಎಂದು ಮುಗಿಯುವ 66ರಗಳೆಯ ಪಾದಗಳಿವೆ. ಆದ್ಯಂತಗಳಲ್ಲಿ 2 ಕಂದಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

There are 66 lines of Ragaḷe metre in this work. Each line ends with 'ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ'. There are two Kandas one at the beginning, and one at the end.

This is a Vīraśaiva work written in praise of Śiva See Sl. No. 142.

Sl. No. 144. ಷಡಕ್ಷರ ರಗಳೆ [ಷಡಾಕ್ಷರಿಯ ರಗಳೆ]
ṢAḌAKṢARA RAGAḶE

MS. No. 456 (B) Author : Śaṅkaradēva. Form: Ragaḷe. Substance : Palm-leaf. Size : $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Character: Kannaḍa. Folios: 8. Lines on a page: 6. Letters in a line : 25. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 5

। ಕಂದ । ಭವತಿಮಿರ ಕಮಲಮಿತ್ರಂ
ಭವವಾರಿಧಿ ವಡಬವಹ್ನಿ ಭವತರ ಪರುಷಂ ।।
ಶಿವ ಷಡಾಕ್ಷರಿಯ ಮಂತ್ರಂ
ಭವಗಿರಿ ವಜ್ರಪ್ರಸನ್ನ ಶಂಕರಲಿಂಗಾ ।।

। ರಗಳೆ । ಶ್ರೀಗುರು ಪ್ರಸನ್ನ ಮೂರ್ತಿ ದಶದಿಶಾಮಯ ಪ್ರಕೀರ್ತಿ
ನಾಗರಾಜ ಕಟಕ ಶಂಕರಾಯ ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ।೧।

End : folio 12

। ಕಂದ । ಈ ಶಿವ ಷಡಾಕ್ಷರಿಯ ಮಂತ್ರವ ।
ನೋಸರಿಸದೆ ಪೇಳ್ದ ಕೇಳ್ದ ಶಿವಭಕ್ತರ್ಗಂ
ದಾಸ ಭಾವದೊಳು ನಿತ್ಯ
ನಾಂ ಶರಣೆಂದು ಬದುಕಿದೆನು ಗುರು ಪ್ರಸನ್ನ ಶಂಕರಲಿಂಗಾ ।।
ಷಡಾಕ್ಷರಿಯ ರಗಳೆ ಸಮಾಪ್ತಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀ

Remarks :

ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ 61 ಪಾದಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಪಾದವೂ 'ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ' ಎಂದು ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಕಂದಪದ್ಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲೂ, ಇನ್ನೊಂದು ಕಂದಪದ್ಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲೂ ಇದೆ. 1116 (B) ನಂಬರಿನ ಪ್ರತಿ ಇದೇ ಕೃತಿಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ.

There are 61 sentences in this work, each of which ends with 'ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ'. See Sl. No. 142.

Sl. No. 145. ಸತ್ಯೇಂದ್ರಚೋಳರಾಯನ ಕಾವ್ಯ ಅಥವಾ ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ

SATYĒNDRACŌḶARĀYANA KĀVYA ATHAVA BHĀVACINTĀRATNA

MS. No. 882 (C) Author : Gubbiya Mallaṇārya. Form : Ṣaṭpadi. Substance : Palm-leaf. Size :

13″×2″. Character: Kannaḍa. Folios: 31. Lines on a page: 12. Letters in a line: 70. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K. K. Vol. II, p. 193.

Beginning:

ಶ್ರೀವಿಮಲ ಗುಣನವುರಗುಂಡ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರನ ಸೇವಾ ನಿಮಿತ್ಯ
ದಿಂದಿಳೆಯೊಳಗೆದಂ ಪ್ರಣವ ಜೀವ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಬಿತ್ತ
ರಿಸಿದಂ ಕುಲಶ್ಕಿರಿಯಗಾನಂದದಿಂದಾ

End:

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತಪದ ಪಂಕೇಜರೇಣು ಮ । ಸ್ತದ ಮಲ್ಲಣಾ
ರ್ಯನಾ ಚೇರವಾಂಕಂಗೆ ಬೆಸ । ಸಿದ ಭಕ್ತ ಸತ್ಯೇಂದ್ರ
ಚೋಳ ಕೃತಿ ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನಮುಮಳ ಕರ್ನಾಹೃದಯ
ಮಸ್ತಕ ವದನ ಸರ್ವಾಂಗ ಸೌಖ್ಯಕಾ। ಸ್ಪದವಖಿಳ ಸಜ್ಜನರ್ಗೆ
ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಮಹತ್ವದ ಬೋಧೆ । ಯೆಂದೋದಿದೊಡೆ ಕೇಳಿದ
ರಿಗಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿ ಸರ್ವರಿಗಪ್ಪುದು ॥

Remarks:

ಇದು ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. 9 ಸಂಧಿಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು 373 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ತಿರುಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧೀಶನು ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ 'ಸತ್ಯೇಂದ್ರ ಚೋಳಭೂಪ ಕಥೆ'ಯನ್ನು ಕವಿ ಕನ್ನಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. 'ಪ್ರಣವ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ'ಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. 1097 (B) ನಂಬರಿನ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ 372 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

This work deals with the greatness of the 'Praṇavapañcākṣari'.

Sl. No. 146. ಸತ್ಯೇಂದ್ರಚೋಳರಾಜನ ಕಾವ್ಯ ಅಥವಾ ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ

SATYĒNDRACŌḶARĀJANA KĀVYA ATHAVĀ BHĀVACINTĀRATNA

MS. No. 1079 (B). Author: Gubbiya Mallaṇārya. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Palm-leaf. Size: 10½″ × 1¾″. Character: Kannaḍa. Folios: 60. Lines on a page: 10. Letters in a line: 56. Appearance: Old. Condition: Fair. Complete or incomplete: Complete.

Beginning:

। ಪದ । ಶ್ರೀವಿಮಲಗುಹನವುರಗುಂಡ ಮ ।
ಲ್ಲೇಶ್ವರನ । ಸೇವಾನಿಮಿತ್ಯ ದಿಂದಿಳೆಯೊಳಗೆ ದಾ ಪ್ರಣವ
ಜೀವಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಬಿತ್ತರಿಸಿದಂ ಕುಲಶ್ಚ ಅೆಯಗಾನಂದದಿಂದಾ॥

End:

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತಪದ ಪಂಕೇಜರೇಣು ಮ । ಸ್ತದ ಮಲ್ಲಣಾ
ರ್ಯನಾ
ಚೇರಮಾಂಕಂಗೆ ಬೆಸ । ಸಿದ ಭಕ್ತ ಸತ್ಯೇಂದ್ರಚೋಳ ಕೃತಿ
ಭಾವ ಚಿಂತಾರತ್ನವಮಳ ಕರ್ನಾ ॥ ಹೃದಯ ಮಸ್ತಕ ವದನ
ಸರ್ವಾಂಗ ಸೌಖ್ಯಕಾ । ಸ್ಪದವಖಿಳ ಸಜ್ಜನರ್ಗೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ
ಮಹ । ತ್ವದ ಬೋಧೆ ಎಂದೋದಿದೊಡೆ ಕೇಳದರಿಗಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿ
ಸರ್ವರಿಗಪ್ಪುದೂ ॥೬೩॥

Remarks:

ಪುಟ 55-105. 9 ಸಂಧಿಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು 372 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. 882 (C) ನಂಬರಿನ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ ಇದೇ ಕೃತಿ ಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 373. See Sl. No. 145.

Sl. No. 147. ಸಂಬಂಧದ ವಚನಗಳು
SAMBANDHADA VACANAGALU

MS. No. 1082(C). Author: Sampādaneya Muddaya. Form: Vacana. Substance: Palm-leaf. Size: $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Character: Kannada. Folios: 8. Lines on a page: 9. Letters in a line: 48. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning:

ಭಕ್ತನಂಗ ಕಾಮ । ಮಾಹೇಶ್ವರನಂಗ ಲೋಭ । ಪ್ರಸಾದಿ
ಯಂಗ ಕ್ರೋಧ।ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಂಗ ಮೋಹ। ಶರಣನಂಗ್ಮದ।
ಐಕ್ಯನಂಗ ಮತ್ಸರ। ಇಂತೀ ಷಡ್ಭವ ಸ್ಥಲಂಗಳ ಕೂಡುವಲ್ಲಿ
ಸ್ಥೂಲವ ಕೂಡಿದಂಗ ಭಕ್ತನಾಗಿ । ಸೂಕ್ಷ್ಮವ ಕೂಡಿದಂಗ
ಮಾಹೇಶ್ವರನಾಗಿ । ಕಾರಣವ ಕೂಡಿದಂಗ ಪ್ರಸಾದಿಯಾಗಿ
ಇಂತೀ ಮೂರು ಭಕ್ತಿಸ್ವರೂಪವಾಗಿ। ಆ ಸ್ಥೂಲದ ಕಳೆ ಪ್ರಾಣ
ಲಿಂಗಿಯಾಗಿ ..

End:

ಸವಜೀಗೊಂಡು ಹರಿದು ಹತ್ತುವನಲ್ಲ ಪ್ರಭು ದೇವರು । ಮರಳಿ
ನೋಡುವನಲ್ಲ
ಪ್ರಭುದೇವರು। ಮರಳಿ ನೋಡುವನಲ್ಲ ಪ್ರಭುದೇವರು। ಇಂತಪ್ಪ
ವೀರರುಂಟೆ। ಇಂತಪ್ಪ ಧೀರರುಂಟೆ । ಇಂತಪ್ಪ ಪೌರುಷದ ಚರಿತ
ನಾಗಿ ।
ಮಾಯೆಯ ಹಿಂಗಿಸಿ । ಮುಯ್ಯಾಂತು। ಮುಂದಣ ನಿಲವನಾಗು
ಮಾಡಿದ
ನಿಜೈಕ್ಯನು ಪ್ರಭುದೇವರು । ನಿರ್ವಯಲ ನಿಃಪತಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ।
ನಿರಾಳದೊಳಗೆ
ತಾನೆ ತೊಳಲುತಿರ್ದನು ಪ್ರಭುದೇವರು । ಕಲಿದೇವರ ದೇವಾ
ನಿಮ್ಮ
[ನಿಮ್ಮ] ಲಿ ಗೈಕ್ಯ ಪ್ರಭುದೇವರ ಶ್ರೀಪಾದ ಪದ್ಮದಲ್ಲಿ ಭವ್ಯ
ನಾಗಿಪ್ಪೆನು ॥೬೫॥

Remarks :

ಕಲಿದೇವರದೇವ, ಕೂಡಲಸಂಗಮ, ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರ ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿ ಅಂಕಿತಗಳಿರುವ 65 ವಚನಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಕವಿಯು ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕೃತಿ ಪುಟ 33-40 ರಲ್ಲಿದೆ.

The work is composed with the help of 65 Vacanas by different ancient Vacanakāras.

Sl. No. 148. ಸರ್ವಜ್ಞ ವಚನ

SARVAJÑA VACANA

MS. No. 126 (A). Author : Sarvajña. Form : Tripadi Substance : Palm-leaf. Size : 10″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 14. Lines on a page : 8. Letters in a line : 30. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 532.

Beginning : folio 3

ಬೆಟ್ಟ ಕರ್ಪುರ ಬೆಂದು ಬಟ್ಟಿಡಲು ಬೇವುಟಲ
ನೆಟ್ಟನೆ ಗುರುವಿನುಪದೇಶದಿಂ ದುರಿತ
ನೆಟ್ಟನೆ ಬಯಲು ಸರ್ವಜ್ಞ ||೨೬|| (?)

End : folio 18

ಉಚ್ಚಿನಾ ಕುಳಿ ಎಂದು ತುಚ್ಛಗಳೆಯಲು ಬೇಡ
ಅಚ್ಯುತಬಿದ್ದ ಅಜಬಿದ್ದ ಶಿವ ತಾನು
ಯಚ್ಚತರ್ಜ (?) ಬಿದ್ದ ಸರ್ವಜ್ಞ ||೨೨೧||
ದೇವಸಾಲಿ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪೂರ್ಣಂ || ಶ್ರೀ...

Remarks :

ಇದು ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳ ಒಂದು ಅಸಮಗ್ರಪ್ರತಿ.

Here the work is incomplete.

Sl. No 149. ಸಾಮುದ್ರಿಕ
SĀMUDRIKA

MS. No. 95. Author: Cennasaṅgama. Form: Prose. Substance: Palm-leaf. Size: 7″ × 1¾″. Character: Kannaḍa. Folios: 65. Lines on a page: 7. Letters in a line: 26. Appearance: Modern. Condition: Ordinary. Complete or incomplete: Complete.

Beginning:

ಅರಸಿನ ಭಕ್ತಿ ಅಲಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತ್ತು
ವಾಲಿಕಾರನ ಭಕ್ತಿ ಆಲಗಿನ ಮೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತ್ತು
ಬಣಜಿಗನ ಭಕ್ತಿ ಬಳ್ಳದ ಮೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತ್ತು
ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗನ ಭಕ್ತಿ ಕುಪ್ಪಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತ್ತು ....

End:

ಉರಿಯೊಳಗೆ ಕರ್ಪುರರಂ ಬೆರದಂತೆ ತನ್ನ ಮಳ ಕರಕಂಜ
ಪುರವಾಸವರದಿಷ್ಟಲಿಂಗದೊಳ್ಬೆರೆದು ಚಿರಿಲ ..ದಿಹ
ನೀಲಾಂಬಿಕಾಲಲಿತ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ನುತಿಗಳಂ ಬರದೋದಿ
ಕೊಳಲರಿವರ್ಗೆ ವೈಕಾರ ಮದಕರಣಂಗಳಳಿದು ವರಭಕ್ತಿ
ಶೀಲಾಷ್ಟಸರತರಾವರಣ ಪಂಚಾಚಾರವಳವಟ್ಟು ನಿಜಮುಕ್ತ
ರಹರು

ಇದು ನೀಲಮ್ಮನ ಸ್ತೋತ್ರ ಸಂಪೂರ್ಣ.

Remarks:

ಈ ಪ್ರತಿಯು ಆರಂಭ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಚನಗಳಿವೆ.ಗೌರಮ್ಮನ ಸೋಬಾನದ ತ್ರಿವಿಧಿಯೂ ಕಾಲಜ್ಞಾನ ವಚನಗಳೂ ಈ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ. ಭಾಷೆ ಆಧುನಿಕ.

The work deals with palmistry and astronomy. The language is modern.

Sl. No. 150. ಸಾರಂಗಧರನ ಕಥೆ

SĀRAṄGADHARANA KATHE

MS. No. 381. Author : Sāmbayya. Form: Yakṣagāna. Substance : Palm-leaf. Size : 11″ × 1″. Character : Kannaḍa. Folios : 62. Lines on a page : 4. Letters in a line: 45. Appearance: Modern. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning :

ಶ್ರೀಗೌರಿಗರ್ಧಾಂಗ ಭಾಗೀರಥಿಗೆ ಮೌಳಿ । ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಿಂದೆಸೆವ
ದೇವ । ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಗರಲವುಂ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನಂ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿಹ
ಸರ್ವೇಶ ಈಶಾಕರದಲ್ಲಿ ತಲೆಯೋಡು । ಉರದಲ್ಲಿ ಶಿರಮಾಲೆ ಧರಿಸಿದ
ಅಧಿಕ ಸದ್ಧರ್ಮರೂಪಾ । ಚರ್ಮವಸ್ತ್ರಮುಂ ಉರಗಭೂಷಣ ಗಳಂ
ಸಲೆಯುಲಂಕರಿಸಿದ ಸಾರ್ವಭೌಮ ।

End :

ಸಂಬಯ್ಯ ಪೇಳಿದ ಸಾರಂಗಧರನ ಕಥೆಯು ಯಕ್ಷಗಾನದಿ
ಕನ್ನಡ ಚರಿತ್ರೆ ಪೃಥ್ವಿಯೊಳೆಲ್ಲರು ಬೇಕೆಂಬೊ ಹಾಗೆ ಆ
ಚತುರಾಬ್ಧ ಪರ್ಯಂತ ಆಚಂದ್ರಾರ್ಕವಾಗಿ...

Remarks :

ಪ್ರತಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ. ಭಾಷೆ ಆಧುನಿಕ. ತನ್ನ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಮತ್ತು ಯೆಲ್ಲಮ್ಮ ಎಂಬುದಾಗಿ ಕವಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಕವಿ ವೀರಶೈವ. ಈತನ ಕಾಲ 18ನೆಯ ಶತಮಾನವಿರಬಹುದು.

The story of Sāraṅgadhara is depicted in the form of 'Yakṣagāna'.

Sl. No. 151. ಸಾಸಲ ಭೈರವೇಶ್ವರನ ಕಾವ್ಯ ಚಾರಿತ್ರ

SĀSALA BHAIRAVĒŚVARANA KĀVYA CĀRITRA

MS. No. 1097 (A). Author: Nañjunḍēśa. Form: Sāṅgatya. Substance: Palm-leaf. Size: 10½″×1¾″. Character: Kannaḍa. Folios: 54. Lines on a page: 10. Letters in a line: 56. Appearance: Old. Condition: Fair. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p. 265.

Beginning:

। ವೃತ್ತ । ಶ್ರೀಮದನೇಕ ಲೋಕ ಜತಕಂ ಹರಿಮುಖ್ಯಮರಾಳಿ ಸೇವಿತಂ
ಕಾಮದ ಪ್ರಹಾರಿ ವರ ಸಾಸಲ ಸೋಮಯ ಲಿಂಗನಂಘ್ರಿ ಪೂ
ಜಾಮಹ ಚಿತ್ತನುನ್ನತ ಗುಣಾಂಬುಧಿ ಭೈರವ ದೇವನಂ ಸದಾ
ಪ್ರೇಮದೊಳೊಲ್ದು ಕೀರ್ತಿಸುವನಾವವನಾತನೆ ಮುಕ್ತಿಮೂ
ಲಿಗಂ ॥

End:

ಪೇಳಿದ ಶಿವಭಕ್ತರಾಳು ನಂಜುಂಡೇಶ । ಕೇಳುವದಧಿಕ
ಸಜ್ಜನರೂ ॥ ಭಾಳನೇತ್ರನ ಕೃಪೆಯೇಳಿಗೆ[illegible]ಡನೆ ಸಂ । ಮೇಳ
ವಪ್ಪುದು ಶರಣಾರ್ಥಿ ॥೧೬೦॥ ಗುರು ಸೋಮನಾಥನ ಕರುಣದಿಂ
ಭೈರವೇ । ಶ್ವರನ ಚರಿತೆ ಪಂಚಸಂಧಿ ॥ ವರವೃತ್ತವೈದು
ಸಾಸಿರದ ಮೇಲಿನ್ನೂರಾರು । ಭರಿತ ಷಟ್ಪದ
ವಿಮಗಣನೆ ॥೧೬೧॥ ..
....ಬರೆದಾತ ಮುದ್ದಿನದೇವರು ॥

Remarks:

ಸಾಸಲಪುರದ ಸೋಮೇಶನ ಭಕ್ತನಾದ ಭೈರವನ ಮಹಿಮೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 5 ಸಂಧಿಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು 1225 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. 882 (B) ನಂಬರಿನ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿ ಇದೇ ಕೃತಿಯ

ನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. ಆದರೆ ಆದರಲ್ಲಿ 1232 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ; 5 ಸಂಧಿಗಳಿವೆ.

The work deals with the greatness of Bhairava, a sincere devotee of the God Sōsalapura Sōmēśa who takes him to heaven. See Sl. No. 73.

Sl No 152. ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ SIDDHĒSVARANA PURĀṆADA NĀNDYA

MS. No. 1134 (F). Author: Śāntēśa. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Palm-leaf. Size: 10″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 3. Lines on a page: 11. Letters in a line: 55. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p. 296.

Beginning: folio 17

ಭಾ. ಷ ॥ ಶ್ರೀ ವಿಮಲಕಾತ್ಯಾಯಿನೀಶ್ವರ
ದೇವಿಯಾನನಪದ್ಮಮಧುಕರ
ಪಾವನಾತ್ಮಗಿರೀಶ ಶಂಕರ ಕರುಣಘನವಾಸಾ ।
ದೇವದೇವ ನವೀನ ನಿರ್ಮಲ
ಜೀವಿತೇಶ್ವರ ಕೈರವಾರುಣ
ಭೂವಲಯಮಂ ಪಾಲಿಪುದು ಸಿದ್ದೇಶ ಚಿತ್ಕೋಶ ॥೧॥

End: folio 19

ಭಾ. ಷ ॥ ಇದು ವಿಮಲಗುರು ತೋಂಟದಾರ್ಯನ
ಪದಕಮಲ ಷಚ್ಚರಣನೆನಿಸುವ
ಸದಮಲದ ಸನ್ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯನ ಕುಲಸರದಿ ಚಂದ್ರಾ ।
ಪದುಳದಿಂ ಶಾಂತೇಶನೊರೆದ
ವಿದಿತ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣವ
ನೊದವಿ ಕೇಳದ ಭಕ್ತತತಿಗಿಷ್ಟಾರ್ಥವೊಂದುವುದು ॥೩೫॥

Remarks :

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನ ಚರಿತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ 'ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯನ ಮಗ ಶಾಂತೇಶನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಭಾಮಿನಿಷಟ್ಪದಿಯ 35 ಪದ್ಯಗಳು ಈ ನಾಂದ್ಯ ದಲ್ಲಿವೆ. ಇವು ಪ್ರಾಯಶಃ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದ ಸಂಧಿಗಳ ಆರಂಭಪದ್ಯಗಳಿರಬಹುದು.

Most probably stanzas of this Nāndya are taken from 'Siddhēśvarapurāṇa', which is a biography of the sage Tōṇṭada Siddhaliṅga. The work contains 35 stanzas in Ṣaṭpadi metre.

Sl. No. 153. ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ
SIDDHĒŚVARAPURĀṆADA NĀNDYA

MS. No. 1134 (L). Author: Virakta Tōṇṭadārya. Form: Ṣatpadi. Substance: Palm-leaf. Size: 10″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 3. Lines on a page: 11. Letters in a line: 52. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p. 282.

Beginning : folio 29/2

ವಾ. ಷ|| ಶ್ರೀರಮಣ ವಿಧಿ ವಾಸವ ಪ್ರಮುಖ ವಿಬುಧ ಕೋ
ಟೀರ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಪ್ರಭಾರಂಜಿತಾಂಘ್ರಿ ಪಂ
ಕೇರುಹಯುಗಂ ವಿಯತ್ಕೇಶನಹಿಭೂಷಣಾನಂದಸಂದೋಹ
ಯುಕ್ತಂ ।
ತಾರಕಾಚಲಮಂದಿರಂ ಸಕಲಲೋಕವಿ
ಸ್ತಾರಕನೆನಿಪ್ಪ ಶ್ರೀಗುರು ನಿರಂಜನಲಿಂಗ
ನೋರಂತೆ ಶರಣಮಂದಾರನಗಣಿತ ಕೃಪಾಪೂರನೆಮ್ಮಂ ಸಲಹುಗೆ
||೧||

End : folio 32

ವಾ. ಷ|| ಜಯಜಯ ಜನಾರ್ದನ ಘನಪ್ರೀತ ಶರಣವ್ರಾತ
ಜಯ ಜಿತಕುಸುಮಚಾಪ ಜನನಮರಣವಿಲೋಪ
ಜಯ ಜಾತಿಸೂತಕವಿಕಾರಹರ ನಮಿತಜನದಾನಂದಕರಶುಭಕರ|
ಜಯ ಜಂಗಮಾಕಾರ ಸಕಲಜಗದಾಧಾರ
ಜಯ ಜಟಾಮಕುಟಾಂಕ ನಿರ್ಮಲ ನಿರಾತಂಕ
ಜಯ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಪ್ರಕಾಶ ಗುರುಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶಸುಜ್ಞಾನಕೋಶ
||೨೭||

Remarks :

ವಿರಕ್ತತೋಂಟದಾರ್ಯನು ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿಯ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು 25 ಸಂಧಿಗಳ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಪುರಾಣವೆಂಬ ಕೃತಿಯನ್ನು ವಾರ್ಧಕಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕೃತಿ ಯಿಂದ 27 ನಾಂದಿ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

The work contains 27stanzas in Ṣaṭpadi metre. These stanzas are taken from the work Siddēs'varapurāṇa, written by Tōṇṭada Siddhaliṅga.

Sl. No. 154. ಸೋಮನಾಥನ ಕಾವ್ಯದ ನಾಂದ್ಯ
SŌMANĀTHANA KĀVYADA NĀNDYA

MS. No. 1134 (K). Author : Rāghavāṅka (?) Form : Ṣaṭpadi. Substance : Palm-leaf. Size : 10″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios: 3. Lines on a page: 11. Letters in a line : 54. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. I, p. 241.

Beginning : folio 27/2

ವಾ. ಷ|| ದೇವಸಭೆಯೊಳಗಿಂದುಧರನ ಬೆಸನಂ ಪಡೆದು
ಭೂವಳಯಕೆಸೆವ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರದೊಳು ಜನಿಸಿ ಬಳಿ
ದಾವಗಂ ವ್ಯವಹಾರರೂಪಿಂದ ಹುಲಿಗೆರೆಗೆ ನಡೆತಂದನಾದಯ್ಯನೂ
||ಪದ||

ಶ್ರೀಮದಗಜಾಹರುಷ ರತ್ನಾಕರೇಂದು ಗೌ
ರೀಮನೋವನವಸಂತಂ ಭವಾನೀವದನ
ತಾಮರಸದಿನಕರನುಮಾಕಲ್ಪಲತೆ ವೃಕ್ಷಪ್ರಬಲಬಲಸುರಭೂ
ರುಹಂ ॥
ಭೂವಿಭೃತ್ತನಯಾಕ್ಷಿಕುಮುದನುತ ಚಂದ್ರಿಕಾ
ನಾಮನೆನ್ನಂ ಸಲಹುಗನುದಿನಂ ಹುಲಿಗೆಱೆಯ
ಸೋಮನಾಥಂ ಸೋಮಶೇಖರಂ ಸೋಮಂ ದಯಾಳುಮೂರ್ತಿ
ವಿಲಾಸನೂ ॥೧॥

End: folio 29/2

ಮಿಱು ಕಂಡಂ ಕಂಡು ತನುವಿನೊಳು ಪುಳಕಮಂ
ಹೇಱಿದಂ ಸಂತೋಷವೇಱಿದಂ ಜನನಮಂ
ಮಾರಿದಂಕಳೆಗಳಂ ಬೀಱಿದಂ ವಿಪುಳಡಗೆಯಗಾಱಿದಂಸಂಸಾರದಿಂ॥
ಜಾರಿದಂ ನೈಷ್ಠಿಯಂ ಸಾರಿದಂ ಭಕ್ತಿಯಂ
ತೂರಿದಂ ಹಗೆಗಳಂ ತೇಱಿದಂ ಚಿತ್ತಮಂ
ಮಾಱಿದಂ ಶಿವನಡಿಗೆ ಸೂರೆಗೊಟ್ಟಂ ಮನವನಪ್ರತಿಮನಾದ
ಯ್ಯನು । ೨೧॥

Remarks:

ರಾಘವಾಂಕನ ಸೋಮನಾಥಚರಿತದ ನಾಂದ್ಯಪದ್ಯಗಳನ್ನು
ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದೆ (?)

This may be a collection of Nāndyapadyas, taken from the work Sōmanātha Carite, written by Rāghavāṅka (?)

Sl No. 155. ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ
SŌMĒS'VARANA PURĀṆADA NĀNDYA

MS. No. 2134 (J). Author: Tōṇṭadārya. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Palm-leaf. Size: 10″×2″. Character: Kannaḍa. Folios: 2. Lines on a page: 11.

Letters in a line : 55. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. II, p. 285.

Beginning : folio 26

ವಾ. ಷ॥ ಶ್ರೀಮದವಿರಲಶಾಶ್ವತಾನಂದಧಾಮ ನಿ
ಷ್ಕಾಮ ನಿರ್ಮಲ ನಿರಾತಂಕ ನಿರ್ಗುಣ ಪುಣ್ಯ
ನಾಮ ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿಸ್ಸೀಮ ನಿಗಮಾಗಮಾತೀತ ಮಹಿಮಾಭಿ
ರಾಮಾ ।
ವಾಮದೇವಾ ವ್ಯೋಮಕೇಶ ಶಾಕ್ವರಪತಿಲ
ಲಾಮ ಕೈಲಾಸಗಿರಿಧಾಮ ಪಾಲಿಸು ಸೋಮ
ನೇಮಾವತಂಸ ಚಿದ್ಘೃಣಿ ನಿರಂಜನಲಿಂಗ ಪ್ರೇಮದಿಂ ಮೂಜಗ
ವನು ॥೧॥

End : folio 27/2

ವಾ. ಷ॥ ಶ್ರೀಮದವಿರಲ ಪುಣ್ಯನಾಮ ಭವಭಯನಿಕರ
ಭೀಮ ಶಾಕ್ವರಪತಿಲಲಾಮ ಗಿರಿವರಸುತಾ
ವಾಮಭಾಗೋನ್ನತ ವ್ಯೋಮಕೇಶವಿಶೇಷಭೂಷ ಸುಜ್ಞಾನ
ತೇಜಾ ॥
ಕಾಮಹರಶರಣಸುಪ್ರೇಮ ವಿಶ್ರುತಸುಖ
ಸ್ತೋಮ ಭೂಷಿತಸೋಮ ನೇಮವರ ಶ್ರೀಶೈಲ
ಧಾಮ ಗಾಂಡೀವಿಸಂಗ್ರಾಮಲಂಪಟ ಲಸತ್ ಶ್ರೀಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
ಜಯಜಯಾ ॥೧೮॥

Remarks :

ಇದು ತೋಂಟದಾರ್ಯಕೃತ 'ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ'ದ ಸಂಧಿಗಳ ಆರಂಭಪದ್ಯಗಳಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. 'ನಿರಂಜನಲಿಂಗ'ನಿಗೆ ಅಂಕಿತವಾಡಿದ 18 ವಾರ್ಧಕಷಟ್ಪದಿ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

The work contains 18 stanzas in Ṣaṭpadi metre. The work is a collection of the Nāndyapadyas which are probably

taken from 'Pālkurike Sōmēśvarapurāṇa', written by Tōṇṭadārya.

Sl. No. 156 ಸೌಂದರಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ

SAUNDARAPURĀṆADA NĀNDYA

MS. No. 1134(M). Author: Bommarasa. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Palm-leaf. Size: 10″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios; 4. Lines on a Page: 11. Letters in a line: 53. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p. 89.

Beginning: folio 32

ವಾ. ಷ॥ ಶ್ರೀವರ ಸರೋಜಭವ ದೇವೇಂದ್ರಮುಖ್ಯ ನಾ
ನಾವಿಬುಧ ಮಕುಟಮಣಿ ರತ್ನಗಣ ವಿಮಲ ಪ್ರ
ಭಾವಿರಾಜಿತಚರಣನಮೃತಕರಶೇಖರನು ಶಂಕರನು ಸೌಖ್ಯ
ಕರನು ।
ಪಾವನಚರಿತನುಜ್ವಲ ಭಾಳನೇತ್ರನಗ
ಜಾವಲ್ಲಭಂ ನಿಗಮದುರ್ಲಭಂ ರಕ್ಷಿಸುಗೆ
ಭೂವಳಯವನು ನೀಲಕಂಠಲಿಂಗಂ ಸುಜನಹೃದಯಸರಸಿಜ
ಭೃಂಗನು ॥

End: folio 35

ದಾರಿದ್ರ್ಯಮಪ್ರೇಕ ಭದ್ರದ್ವಿಪವಿದಳನ ಕಂ ।
ಠೀರವಂ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾಧಾರ ಶ್ರೀ ನೀಲಕಂಠೇಶ್ವರ
ಕರುಣ ಲಸತ್ಪಾರ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿಸಾಮ್ರಾ ।
ಕಾರ ಧೀಶಪ್ರಭಾಸಂಜಯವಿದುವಿದಿತಂ ಸೌಂದರಾಧೀಶನೆಂದೆಂ ।
ಬೀರಮ್ಯಂ ಚಿತ್ತಪಂಚಾಕ್ಷರವನವರತಂ ಭಾವಿಸಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸಂ
॥೩೦॥ (?)

Remarks:

ಬೊಮ್ಮರಸಕೃತ ಸೌಂದರಪುರಾಣದಿಂದ 30 ನಾಂದಿ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಆಯ್ದುಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

The work contains 30 stanzas in *Ṣaṭ*-padi metre. These stanzas are taken from Saundarapur*āṇ*a, written by Bommarasa.

Sl. No. 157. [ಸ್ತೋತ್ರಗಳೂ ನಾಂದ್ಯಗಳೂ]
[STŌTRAGA*ḶŪ* NĀṆDYAGA*ḶŪ*]

MS. No. 246. Author: Different authors. Form: Vacana. Substance: Palm-leaf. Size: 14″ × 2″. Character: Kanna*d*a. Folios: 53. Lines on a page: 9. Letters in a line: 60. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning:

ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರ ಅರಮನೆಯ ಪ್ರಸಾದ ಕೊಂಡವಲ್ಲಿ ಚಪ್ಪೋಡಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಕಾಲಜ್ಞಾನದ ವಚನ। ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣದ ಮಹಿಮೆಯನು ಎಲ್ಲ ಪುರಾತರು ಪ್ರಮಥ ಗಣಂಗಳ ಮುಂದೆ ಬಿನ್ನಹಂ ಮಾಡಿಹೆನು.

End:

ಭೂ ಎಂದರೆ ಭೂಮಿ । ಆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿಹುದೆ ಉದಕ । ಆ ಉದಕವ ಧರಿಸಿಹುದೆ ಅಗ್ನಿ। ಆ ಅಗ್ನಿಯ ಧರಿಸಿಹುದೆವಾಯು। ಆ ವಾಯುವ ಧರಿಸಿಹುದೆ ಆಕಾಶ । ಆ ಆಕಾಶವ ಧರಿಸಿಹುದೆ ಆತ್ಮನು । ಆ ಷಡ್ಭೂತಂಗಳ ಷಡಾಂಗವಾಗಿ । ಆ ಷಡಾಂಗದಲ್ಲಿ ಷಡ್ವಿದ ಲಿಂಗಂಗಳ ಧರಿಸಿ ಭಕ್ತನಾದಂಥ ತಾನೆ ಬಸವೇಶ್ವರ. ಇದು ಭಕ್ತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನ.

Remarks:

ಈ ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿಯು ಹಲವು ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಆರಿಸಿದ ವಚನ, ಸ್ತೋತ್ರ ಮತ್ತು ನಾಂದ್ಯಗಳ ಸಂಕಲನವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಆರು ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಕಾಲಜ್ಞಾನದ ವಚನಗಳಿವೆ. ಚಿಕ್ಕನೀಲಮ್ಮನವರ

ಸ್ತೋತ್ರ, ನೀಲಾಂಬಿಕಾಲಲಿತ ಸ್ತೋತ್ರ, ನೀಲಮ್ಮನ ಸ್ತವ, ಮುರಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ನಾಂದ್ಯ, ಮಹಾಂತ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ನಾಂದ್ಯ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರನ ನಾಂದ್ಯ, ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ, ಕೊಂಡಗೂಳಿಯ ಕೇಶಿರಾಜಯ್ಯಗಳ ಕಾಲಜ್ಞಾನದ ವಚನ, ಸೌಂದರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ, ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ, ಆದಯ್ಯನ ನಾಂದ್ಯ, ಶಿವಲಿಂಗದ ನಾಂದ್ಯ, ಏಕೋದೇವನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ತ್ರಿವಿಧಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಈ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿವೆ. ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಹರ', 'ನಿತ್ಯ', 'ಸತ್ಯ', 'ಭಕ್ತ ಮೊದಲಾದ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

The manuscript is a collection of 'Stōtras', 'Nāndyas' and 'Vacanas' by different authors.

Sl. No 158. [ಹೂಜಿಬಟ್ಟಲ ಮಹತ್ವ] (?) [HŪJIBAṬṬALA MAHATVA]

MS. No. 1075 (A). Author : ? Form : Prose. Substance : Palm-leaf Size : $14\frac{1}{2}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Character : Kannaḍa. Folios : 172. Lines on a page : 5. Letters in a line : 56. Appearance : Modern. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning :

ಈ ಗ್ರಂಥವು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಇದರ ಭಾಷಾಂತರವು ಮತ್ತು
ಈ ಗ್ರಂಥವು ದೇವತಾನುದೇವತೆಗಳ ಕಾಲದಿಂದ ನಡದದ್ದದೆ.
ಆಕಾಲದ ಇವಾರತುಗಳೂ ದೇವಾಲಯುಗಳೂ ಇದೂವರಿಗೆ
ಸ್ಥಿರವಾಗಿವೆ. ಅವು ಈಗ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿ ತೋರುತ್ತವೆ. ಆಕಾಲದ
ಜನರು ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಅಂದರೆ ಯಾವತ್ತೂ ಲೋಕವನ್ನು ನಿಶ್ಚಿಂತೆ
ಯಿಂದ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಅಂಥವರ ಇರುವಿಕೆಯು ಬಹಳ
ಅಪರೂಪ ಅದೆ. ಹಿಂದು ರಾಜ್ಯವು ಮತ್ತು ಆಡಳತೆಯು....

End :

.ಇದನ್ನು ಆದರಲ್ಲಿ ಕಲಸಿ ಕಲಿನಮೇಲೆ ಹಚ್ಚಬೇಕು. ಯಾವ ಭಾಗ ತಕ್ಕೊಳ್ಳುವದು ಆದರ ಶಕ್ತಿ ಆದರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವದು. ಮತ್ತು ಆಕಲ್ಲು ಉಪಯೋಗವಾಗುವದು. ಎರಡನೆ ಮಸಾಲಿ, ಕತ್ತಿ ಉಚ್ಚಿ ನಾಯಿ ಆನಿ ಒಂಟೆ ಉಚ್ಚಿ ಜೇನುತುಪ್ಪ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಔಷಧ ಕಲಸಿ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಬೇಕು. ಒಂದುತರದ ಹುಲ್ಲು ಹಳ್ಳ ನದಿಗಳ ತೀರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಆನೆಯು ತಿನ್ನುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಸಿಂಹರಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಷರಾಸಿಯಲ್ಲಿ ತಂದು....

Remarks :

ಮೊದಲಿನ ಪಂಕ್ತಿಯಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವಂತೆ ಇದು ಯಾವುದೊ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕದ ಭಾಷಾಂತರವಾಗಿರಬೇಕು. ಮೂಲ ಪುಸ್ತಕ ಯಾವುದೊ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಹರಕತ್ತು, ಮೌಜೂದ ಮೊದಲಾದ ಪದಗಳು ಸಿಕ್ಕುವುದರಿಂದ ಕೃತಿ ಆಧುನಿಕವಾದುದು ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ಬಿಜಾಪುರದ ಅಲಿಆದಿಲ್‌ಷಹನು ತನಗೆ ತನ್ನ ಹಿರಿಯರಿಂದ ಬಂದ 'ಹೂಜಿ-ಬಟ್ಟಲ'ನ್ನು ಪ್ರತಿ ದಿವಸವೂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದುಸಲ ಆದಿಲ್‌ಷಹನ ಮಂತ್ರಿ ಕ್ಷಯರೋಗಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾದನು. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಷಹನು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾನಚ್ಯುತನನ್ನಾಗಿಮಾಡಿದನು. ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಷಹನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾದ ಒಂದು ಆಕೃತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅದು ಅವನಿಗೆ ಹೂಜಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿತು. ಷಹನು ಆ ಹೂಜಿ ಬಟ್ಟಲಿನಿಂದ ತನ್ನಮಂತ್ರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪನೀರನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಮಂತ್ರಿಗೆ ರೋಗ ವಾಸಿಯಾಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹೂಜಿಯ ತಯಾರಿಯೂಹೇಳಿದೆ. ಕೃತಿಯು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವದಿಂದ ಕೂಡಿದುದಾಗಿರಬಹುದು.

This work is a translation from some-book. The name of the book is not given. Ali Adil Shah of Vijapoor daily worshi-

pped a 'Hoojibaṭṭalu' that came to him from his ancestors. His minister was suffering from tuberculosis. So the king removed him from his place. At night the king saw a miraculous figure in his dream which told him the importance of 'Hooji'. The king gave the minister some water of the 'Hooji-baṭṭalu'. The minister recoved his health. The prepa ration of 'Hooja' is told.

The work seems to be of some historical importance.

APPENDIX TO PART I

Sl. No. 159. ಅಕ್ಷರಮಾಲಿಕ ಗದ್ಯ
AKṢARAMĀLIKA GADYA

MS. No. 1116 (M). Author : Prasadi Sōmanatha. Form : Stōtra. Substance : Palm-leaf. Size : 7¾″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 1. Lines on a page: 10. Letters in a line : 36. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 73

ಜಯಜಯ ಬಸವಾಖ್ಯಃ ಸ್ವಾನುಭೂತ್ಯೈಕಸೌಖ್ಯಃ
ಪ್ರಮಥಗಣ ಪವಿತ್ರಃ ಪ್ರಸ್ಫುರದ್ಭಕ್ತಿಗೋತ್ರಃ
ಪ್ರಣವಿತ ಬುಧವಾರ್ಯಃ ಸ್ಫುರದೈಶ್ವರ್ಯದೂರ್ಯಃ
ಪ್ರಥಿತ ವೃಷಭರೂಪಃ ಭ್ರಾಜಮಾನಪ್ರತಾಪಃ
ಲಿಪಿ ಚಯಿವ ಶೃಂಗಾರಃ ಆದಿಪಥವಿಸಾರಃ
ಇಹಪರಸುಖಾಧಾರಃ ಪಣತ್ರಯದೂರಃ
ಉದ್ಧತಗುಣೋಪೇತಃ ಊರ್ಧ್ವರೇತೋಜಾತಃ
ಭೂಷಭನಾಮಾಖ್ಯಾತಃ ಭೂಜಮಾಯಾತೀತಃ

End :

ರತಿಪಮದ ನಿರುಹರಣ ಲಸಿತಭಸಿತಾವರಣ
ವರದಲೀಲಾಸಕ್ತ ಶಮಿತವಿಷಯೋದ್ಯುಕ್ತ
ಷಡ್ವರ್ಗನಿರ್ಮುಕ್ತ ಸಹಜಜಂಗಮಭಕ್ತ
ಹರಗಣಸಿತಚ್ಛತ್ರ ಳಳಿತಕೀರ್ತಿಕಳತ್ರ
ಕ್ಷರವಿಮುಖನಿಜಗಾತ್ರ ಅಕ್ಷರಸ್ತುತಿಪಾತ್ರ
ಇತಿ ಶಿವಕರಂ ಶ್ರೀ ಬಸವದಂಡನಾಥ ನಮಸ್ತೆ
ನಮಸ್ತಿ ನಮುಸ್ತು । ಅಕ್ಷರಸ್ತುಕಾರಾದಿ ಕ್ಷರಾಂತಂ
ಮಕಾರೋದ್ಯಕ್ಷಮಾಲಿಕಾ ಪ್ರಸಾದಿ ಸೋಮನಾಥಾಯ...

Remarks :

ಇಲ್ಲಿ ಬಸವಸ್ತುತಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ.

This is a Stōtra in praise of Basavesvara.

Sl. No. 160. ಅನುಭವಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥಃ

ANUBHAVASŪTRA GRANTHAḤ

MS. No. 220 (A). Author: ? Form: Grantha. Substance: Palm-leaf. Size: 15″×2″. Character: Kannaḍa. Folios: 17. Lines on a page: 10. Letters in a line: 60. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Iucomplete.

Beginning: folio 1

ಶ್ರೀ ವೃಷಭಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ । ಅನುಭವಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥಃ ।

ವೃತ್ತ । ಜಯತಿ ಷಡಧ್ವವಿಶುದ್ಧಿರ್ಜಯತಿ ಶ್ರೀಮತ್
ಷಡಕ್ಷರಿವಿದ್ಯಾ । ಜಯತಿ ಷಡಂಗಾ ಭಕ್ತಿರ್ಜಯತಿ
ಸ್ವತಯೋವ ಷ
ಅವಾಚಾತ್ಮಸ್ವರೂಪಾಯ । ಶಿವಭಾವಪ್ರದಾಯಿನೇ
ನಮಃ ಸದ್ಗುರುನಾಥಾಯ। ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮಮೂರ್ತಯೇ ॥೨॥

End: folio 17/2

ಏತದ್ಯೋ ವೇಧಸೋ ವಿದ್ಯಾ । ಗ್ರಂಥಿಮ್ ವಿಕೇರಿತಿ ಪ್ರಭುಃ ।
ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತಕಂ ತಂತ್ರಮ್ । ಶಿವಾದ್ವೈತಮ್ ಶಿವಂ ಪದಮ್
॥೮೭॥

ಇತ್ಯನುಭವಸೂತ್ರೇ ಶ್ರೀ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತ ತಂತ್ರೇ
ಷಟ್ಸ್ಥಲನಿರ್ಣಯೇ ಕ್ರಿಯಾವಿಶ್ರಾಂತಿನಾಮಂ
ಅಷ್ಟಮಾಧಿಕರಣಮ್ ಸಂಪೂರ್ಣಮ್ ।
ಇತಿ ಅಧಿಕರಣ ೮ । ಗ್ರಂಥ ೪೭೧ ।

Remarks:

ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ೮ ಅಧಿಕರಣಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದೆ. ಮೊದಲ ಓಲೆಯ ಎಡಬದಿಯ ಭಾಗ ನಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

The work deals with Ṣaṭsthalas of Vīras'aivism in 8 chapters.

Sl. No. 161. ಅಮರಕೋಶಃ
AMARAKŌS'AḤ

MS. No. 905. Author: Amarasimha. Form: S'lōka. Substance: Palm-leaf. Size: $9\frac{1}{2}'' \times 2''$. Character: Kanna*d*a. Folios: 47. Lines on a page: 12. Letters in a line: 52. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning: folio 1

ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ ।

ಯಸ್ಯಜ್ಞಾನದಯಾಸಿಂಧೋರಗಾಧಸ್ಯನಘಾಗುಣಾಃ ।
ಸೇವ್ಯತಾಮಕ್ಷ ಯೋ ಧೀರಾಸ್ಸಶ್ರೀಯೈ ಚಾಮೃತಾಯಚ ।೧॥
ಸಮಾಹೃತ್ಯಾನ್ಯತಂತ್ರಾಣಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತೈಃ ಪ್ರಾತಿ ಸಂಸ್ಕೃತೈಃ ।
ಸಂಪೂರ್ಣಮುಚ್ಯತೇ ವರ್ಗೈಃ ನಾಮಲಿಂಗಾನುಶಾಸನಮ್ ।೨॥

End: folio 47

ತ್ರಿಲಿಂಗಶೇಷಃ । ಪರಲಿಂಗಮ್ ಪ್ರಧಾನೇಧ್ವಂ ದ್ವೈಕತತ್ಪುರುಷೇಪಿ ಚ
ಪರಲಿಂಗಶೇಷಃ ಅರ್ಥಾಂತಾಃ ಪ್ರಾದ್ಯಲಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಪನ್ನ ಪೂರ್ವಾಪರೋಪಗಾಃ ।
ತದ್ಧಿತಾರ್ಥ ದ್ವಿಗುಸ್ಸಂಖ್ಯಾಃ ಸರ್ವನಾಮ ತದಂತಕಾಃ । ೧ ॥
ಬಹುವ್ರೀಹಿರದಿಙ್ನಾಮ್ನಾಮುನ್ನೇಯಂ ತದುದಾಹೃತಮ್
ಗುಣದ್ರವ್ಯ ಕ್ರಿಯಾಯೋಗೋ

Remarks:

ಅಮರಕೋಶದ ಮೊದಲೆರಡು ಕಾಂಡಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಓಲೆಗಳು ಮುರಿದಿವೆ.

The work is incomplete, having only the first two K*ā*ṇ*d*as. Some folios here and there are broken.

Sl. No. 162. ಅಮರಕೋಶಃ

AMARAKŌS'AH

MS. No. 468. Author : Amarasimha. Form: S'lōka. Substance : Palm-leaf. Size : $7\frac{1}{2}'' \times 2''$. Character : Kannaḍa. Folios : 21. Lines on a page: 9. Letters in a line: 32. Appearance: Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀಮದ್ಗುರು ಕಿರೀಟದ ಬಸವೇಶ್ವರಾಯ ನಮಃ ।
ಅಮರಸಿಂಹ ಲಿಖ್ಯತೇ

ಯಸ್ಯಜ್ಞಾನದಯಾಸಿಂಧೋರಗಾಧಸ್ಯಾನಘಾಗುಣಾಃ ।
ಸೇವ್ಯತಾಮಕ್ಷಯೋಧೀರಾಸ್ಯ ಶ್ರಿಯೈಚಮೃತಾಯಚ ॥೧॥
ಸಮಾಹೃತ್ಯಾನ್ಯತಂತ್ರಾಣಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತೈಃ ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತೈಃ ।
ಸಂಪೂರ್ಣಮುಚ್ಯತೇವರ್ಗೈಃ ನಾಮಲಿಂಗಾನುಶಾಸನಮ್ ।੨।

End : folio 21

ಇತ್ಯಮರಸಿಂಹಕೃತಾ ನಾಮಲಿಂಗಾನುಶಾಸನೇ
ಸ್ವರಾದಿ ಪಥಮಃ ಕಾಂಡಸ್ಯಾಂಗಪದಸಮರ್ಥಿತಃ ।
ಅಮರಕೋಶ ಪ್ರಥಮಕಾಂಡ ಸಮಾಪ್ತಃ । ಶುಭಮಸ್ತು ।
ಗುರುವಾಸರೇ ಶುಭಮುಹೂರ್ತೇ ಪ್ರಥಮಪ್ರಹರೇ
ಶಿಷ್ಯಾಯಾವಶ್ಯಕ ಪಾಠಾರ್ಥೋ ಲಿಖ್ಯತೇಯಮ್
ಕಾಂಡಃ ರುದ್ರಯೋಗಿನಾ ।

Remarks :

ಅಮರಕೋಶದ ಅಸಮಗ್ರಪ್ರತಿಯಿದು. ಮೊದಲ ಕಾಂಡ ಮಾತ್ರವಿದೆ. ರುದ್ರಯೋಗಿಯೆಂಬಾತನು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಿಗಾಗಿ ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾಡಿದನು.

The work is an incomplete one, having only the first Kaṇḍa completely. The MS. is copied by Rudrayōgi for his student.

Sl. No. 169. ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತನಾಮ ಗದ್ಯ
AṢṬŌTTARAS'ATANĀMA GADYA

MS. No. 1116 (P). Author: Basava Form: Stōtra. Substance: Palm-leaf. Size: $7\frac{3}{4}'' \times 2''$. Character: Kannaḍa. Folios: 4. Lines on a page: 11. Letters in a line: 40. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning : folio 80/2

ವೃತ್ತ । ಚಿತ್ಕಳಕೃತಾಂಗ ಜಯ ಚಿನ್ಮಯ ಚಿತ್ಸುಖ ಚಿತ್ಸಭಾವಭೃತ್।
ಚಿತ್ಕಮಲಾರ್ಕ ಚಿದ್ಘನ ಚಿದಾತ್ಮ ಚಿದದ್ವಯ ಚಿದ್ವಿಶೇಷವಿತ್।
ಚಿತ್ಕೃತ ಚಿದ್ವಿಶಿಷ್ಟ ಚಿದಖಂಡ ಚಿದೌಘ ಚಿದಂತ ಚಿತ್ಪ ಕೃತ್।
ಚಿತ್ಕನಕಾಂಗ ಚಿದ್ವಲಸದ್ಭಸವೇಶ ಮಹೇಶ ಸಂತತಂ ॥೧॥

End : folio 83

ಆದ್ಯನಮಸ್ತು । ವೇದ್ಯನಮಸ್ತು। ತತ್ವನಮಸ್ತು । ಚಿತ್ತನಮಸ್ತು
ಭಾವ್ಯನಮಸ್ತು । ಭಾವನಮಸ್ತು । ಸದ್ಗುರು ಬಸವ ನಮೋ ನಮಸ್ತು ।
ಮದ್ಗುರು ಬಸವಸ್ವಾಮಿ ನಮಸ್ತು ನಮಸ್ತು ನಮಸ್ತು ನಮಃ ।

ಗ್ರಂಥ ॥ ಸ್ತುವಾಮಿ ಶ್ರದ್ಧಯಾನಿತ್ಯವರ್ । ಮಾಮತಂ ಬಸವಾಹ್ವಯಂ
ಯಸ್ಯಮೃಷ್ಟೋತ್ತಂ ಸಾಕ್ಷ। ತಸಿತಕವ್ಭುಕ್ತಿಮುಕ್ತಿದವರ್

Remarks :

ಶಿವನ ಮತ್ತು ಶಿವಶರಣರ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಕೃತಿಯಿದು. ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೃತ್ತವಿದೆ.

This is a work in praise of God S'iva and his devotees.

Sl. No. 164. ಉದಾಹರಣ ಗದ್ಯ
UDAHARAṆA GADYA

MS. No. 1116 (Q). Author: Sōma. Form: Stōtra. Substance: Palm-leaf. Size: 7¾″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 4. Lines on a page: 01. Letters in a line: 40. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 83

ಜಯತು ಬಸವರಾಜಃ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾಂತಪೂಜ್ಯಃ
ಶರಣು ದಿವಿಜಭೂಜಃ ಸ್ಮೇರಸಂವಿತ್ಸರೋಜಃ
ಗಣಪರಿಷದದಿನಃ ಖ್ಯಾತದಾನಾಪದಾನಃ
ಸರಸಸವುಹಿತಗಾನ ಸ್ವಾನಭೂತ್ಯೈಕವಾನಃ

। ವಾಚ್ಯ । ಅಪಿಚ ಪುರಾತನ ನೂತನ ಶಿವಗಣಪಾದೋದಕ
ಪರಿಲಸದಭಿಷೇಕಃ । ಕ್ಷಪಿತವಿಪಲ್ಲವ
ಪಲ್ಲವ ಜಂಗವು ಲಿಂಗಸಮರ್ಚನನಿಚಿತವಿವೇಕಃ

End: folio 87

ಶಾ. ವಿ॥ ಯಸ್ಸಂಗೀತನಿಧಿರ್ಯವಾಹುರಭವವವ್ ಯೇನಾರ್ಚಿತಂ ಸೂನೃತವವ್ ।
ಯಸ್ಮೈ ಕೃಸ್ವಸ್ತಿಯು ತಸ್ತದೀರ್ಯವುದಭೂದ್ಯದ್ವೀರಶೈವಂ ವ್ರತಂ ।
ಯಸ್ಯಾಪಾಂಗ ಸಹೇ ಧರಿ ಚ ಕುರುಣಾಯಪ್ಯೈನ್ಮಹತ್ವಾಧಿಕಂ ।
ಸೆತ್ವಂ ತ್ರೀಣಿ ಜಗಂತಿ ಪಾಹಿ ವಸವಾವಾತ್ಯೈಕ ಚೂಡಾಮಣಿಃ ।೯।

ಅ. ವೃ॥ ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಗುಣಮಣಿಖಚಿತಂ ।
ಜಯತಾತ್ಸುವರ್ಣವುಯವೋತತ್ ॥
ಸೋಮಸುಕವಿನಾ ರಚಿತವ್ ಹೃದಯಾಭರಣವವ್ ।
ಸದಾವುದಾಹರಣವವ್ ।೧೦।

Remarks :

ಇದು ಬಸವಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಕೃತಿ. ಹತ್ತು ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

This is a short Stōtra in praise of Basavēs'vara. The work contains 10 stanzas.

Sl No. 165. ಏಕೋತ್ತರಶತಸ್ಥಲಮ್
ĒKŌTTARAS'ATASTHALAM

MS. No. 1053 (B). Author : ? Form : S'lōka (?) Substance : Palm-leaf. Size : 10½″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 15. Lines on a page : 11. Letters in a line : 52. Appearance : Old. Condition : Fair. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಪ್ರಭವೇ ನಮಃ । ಏಕೋತ್ತರಶತಸ್ಥಲಮ್ ।
ಶ್ರೀ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತಸದ್ರಹಸ್ಯೋಪದೇಶಕಮ್ ।

ಗ್ರಂಥ । ದೇಶಿಕೇಂದ್ರಮಹಾಲಿಂಗಮ್...
ಕಾಯಾಃ ವಾರಣಾಸೀಶ ಸದ್ಗುಣಾಃ
ಏಕೋತ್ತರಶಕಸ್ಥಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಯತೇ ವ್ಯಾಕ್ರಿಯಾಮಯಾ ॥೧॥

End : folio 15

। ತತ್ತ್ವಸಾರೇ । ಶೂನ್ಯಂ ಶೂನ್ಯಂ ಪುನಶ್ಶೂನ್ಯಂ
ಶ್ರುತಿಶೂನ್ಯಂ ಪಶ್ಯತಿ ಕ್ಷಣಾತ್
ಸರ್ವಶೂನ್ಯಂ ನಿರಾಭಾಸಂ
ಸಾಮರಸ್ಯಂ ತಥಾಭವೇತ್ ॥೪॥

। ಮೂಲತಂತ್ರೇ । ಏತಾವದುಕ್ತ್ವಾ ಭಗವಾನ್
ವಿಷ್ಣೋರಿವ ತಕ್ಷಣಾತ್

ಆನಂದಕ್ಲಿನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗ
ಸ್ತೂಷ್ಣೀಮಾಸೀನಹೇಶ್ವರಃ ||೫||
ಇತಿ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯಸ್ಥಲಮುಕ್ತಮ್ । ಮಂಗಲಂ

Remarks :

ಇದೊಂದು ಸ್ಥಲಪುರಾಣ. ವೀರಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತದ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ಕುರಿತಿದೆ. ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪಂಚೀಕರಣವೂ ಶೋಭನದ ಪದಗಳೂ ಸೇರಿವೆ.

The present work is a Sthalapur*āṇ*a. It deals with 101 Sthalas of V*ī*ras*'*aivism.

Sl. No. 166. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಸ್ತೋತ್ರಮ್

CANDRAS'ĒKHARA STŌTRAM

MS. No. 94. Author : ? Form : Stōtra. Substance : Palm-leaf. Size : 5″ × 1″. Character : Kanna*ḍ*a. Folios : 10. Lines on a page: 3. Letters in a line: 13. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning : folio 1

ತರಲ । ನಮಿತಲೋಕವಿತಾನಮಂಗಲದೇವರತ್ನದಯಾನಿಧೇ
ಕಮಲಲೋಚನಚಿತ್ರ ಪವಿತ್ರ ಪಂಕಜಶೋಭಿತೇ
ಕ್ರಮ ಮುರಾರಿ ವಿರಂಚಿ ಶಕ್ರ ಕಿರೀಟ ಮಂಡಿತ ಪಾದ ಭೋ
ಪ್ರಮಥನಾಯಕ ಸರ್ವಶಂಕರ ಚಂದ್ರಶೇಖರಪಾಲಯಾ ॥೧॥

End : folio 10

ಸನಕಗಾರ್ಗ್ಯ ಸುಖೇಶಗೌತಮ ಕುಂಭಸಂಭವ ಕೌಶಿಕಾರ್ಜುನ
ಪರಾಶರ....

Remarks :

ಇದು ಪ್ರಾಯಶಃ ವೀರಶೈವಕವಿಯೊಬ್ಬನು ಬರೆದಿರುವ ಚಂದ್ರಶೇಖರಸ್ತುತಿ. ತರಲವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದೆ. 7 ಪದ್ಯಗಳು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿಯೂ 8ನೆಯ ಪದ್ಯವು ಅಸಮಗ್ರವಾಗಿಯೂ ಇದೆ.

This work is a Stōtra in praise of God Candraśēkhara.

Sl No. 167. ನೀತಿಗ್ರಂಥಃ
NĪTIGRANTHAḤ

MS. No. 1053(A). Author : ? Form : Śloka. Substance : Palm-leaf. Size : 10¼″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios : 11. Lines on a page : Letters in a line : Appearance : Old. Condition : Fair. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning : folio 1

। ನೀತಿಗ್ರಂಥ । ಜಿಹ್ವಾಗ್ರೇ ವಸತೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀ । ಜಿಹ್ವಾಗ್ರೇ ಮಿತ್ರಬಾಂಧವಾಃ
ಜಿಹ್ವಾಗ್ರೇ ಬಂಧನಂ ಪ್ರಾಪ್ತಿ । ಜಿಹ್ವಾಗ್ರೇ ಮರಣಂ ಧ್ರುವಂ ।।೧।।

ಏಕೋಽಪಿ ಗುಣವಾನ್ ಪುತ್ರೋ । ನಿರ್ಗುಣೇನ ಶತೈರಪಿ
ಏಕಶ್ಚಂದ್ರೋ ಜಗಚ್ಚಕ್ಷುಃ। ನಕ್ಷತ್ರಂ ಕಿಂ ಪ್ರಯೋಜನಂ।।೨।।

End : folio 11

ಕ್ಷೀರಕುಂಭಸಹಸ್ರಾಣಿ । ಘೃತಕುಂಭ ಶತೈರಪಿ
ಭಸ್ಮಾಂಗೀ ಭಿಕ್ಷುಮಾತ್ರೇಣ । ಕೋಟಿಯಜ್ಞಫಲಂ ಭವೇತ್ ।।೨೮೧।

ತ್ರೈಭಾಗಂ ಕ್ರಿಯತೇ ಮೃತ್ಯುರ್ಚತುಃ ಖಾಂಡದರಿದ್ರತಾ
ಉಭಯೋರ್ಮಧ್ಯರದ್ರಂತು ಮೃತ್ಯುದಾರಿದ್ರ್ಯನಾಶನಮ್ ।।

Remarks :

ಕರ್ತೃವಿನ ಹೆಸರು ತಿಳಿಯದು. 282 ನೀತಿ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಗ್ರಂಥವಿದು. ಕೃತಿ ಅಸಮಗ್ರ.

The author of the work is not known. The MS. contains 282 Nīti ślōkas.

Sl. No. 168 ಪಂಚಪ್ರಕಾರದ ಗದ್ಯ (ನಮಸ್ಕಾರ ಗದ್ಯ)

PAÑCAPRAKĀRADA GADYA (NAMASKĀRA GADYA)

MS. No. 1116 (N). Author: Prasādi Sōmanātha. Form: Stōtra. Substance: Palm-leaf. Size: 7¾″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 4. Lines on a page: 10. Letters in a line: 38. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 74

ಶಾ. ವಿ ॥ ಶ್ರೀಕಂಠೋದ್ಭವವೇದಚೋದಿತ ಲಸದ್ವೀರವ್ರತಪ್ರಕ್ರಿಯಾ
ಚಯಾದಿಶಿಕದೇಶಿಕಾಯ ಭುವನಸ್ತುತ್ಯಾಯ ನಿತ್ಯಾಯ ಸ
ದ್ಭಾಂಡಾಗಾರ ಧುರಂಧರಾಯ ಸುಮಹೃದ್ಯದ್ರಾಯ ಭದ್ರಾಯ
ತೇ
ಸಾಕ್ಷಾತ್ ವೃಷಭಾದಿಪಾಂಶು ಬಸವಾಧೀಶಾಯ ತಸ್ಮೈ
ನ್ನಮಃ
ಅಪಿಚ ಶ್ರೀ ಪ್ರಮುದೇಂದ್ರಾಯ ನಮೋ ವ್ಯಪಗತ ಹೃದ್ವಾತ
ತೇಂದ್ರಾಯ ನಮಃ

End: folio 77

ಜಯ ಶಿವರಂಜನ ಜಯ ಭವಭಂಜನ
ಜಯ ಕರುಣಾಂಕರ ಜಯ ಸುರಭೀಕರ
ಜಯ ಗತದೂಷಣ ಜಯತು ಸುಭಾಷಣ
ಜಯ ಗುಣರಾಜಿತ ಜಯ ಗುಣಪೂಜಿತ
ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀ ಬಸವದಂಡನಾಥ ನಮಸ್ತೆ
ನಮಸ್ತೇ ನಮಃ ॥ಗ್ರಂಥ॥ ಬಸವಸ್ಯ ಕೃಪಾ
ಮೂರ್ತಿ ಸೋಮನಾಥ ಪ್ರಸಾದಿನಾಮ್ ॥
ಅನವದ್ಯಮಿದಂ ಗದ್ಯಮ್ ।
ಮಮಗದ್ಯಮ್ ತ್ರಿಜಗನ್ನುತಮ್

Remarks :

ಇದು ಬಸವಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಕೃತಿ.

This is a Stōtra in praise of Basavēśvara.

Sl. No. 169. ಪಂಚಸ್ತವ ಟೀಕಾ

PAÑCASTAVA TĪKĀ

MS. No. 1095. Author: Gurudēva. Form: Stōtra. Substance: Palm-leaf. Size: 9″×2″. Character: Kannada. Folios: 139. Lines on a Page: 8. Letters in a line: 35. Appearance: Old. Condition: Fair. Complete or incomplete: Complete.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀಮದ್ಗುರು ಬಸವೇಶ್ವರಾಯ ನಮಃ । ಶುಭಮಸ್ತು ; ಮಲ್ಹಣ ಸ್ತೋತ್ರಮ್ ।

ಚಂದ್ರಾರ್ಧಮೌಲಿಂ ಕಾಲಾರಿಮ್ ಭುಜಗಾವಲಿಭೂಷಿತಂ
ಕಂಠೇಕಾಲಂ ಮಹಾದೇವಂ ನಮಾಮಿಗಿರಿಜಾಪತಿಂ ॥

ವೃತ್ತ । ಕಾಂತಾಕಚ ಪ್ರಚಯಪುಷ್ಪ ಸುಗಂಧಿಗಂಧ
ಲುಬ್ಧಭ್ರಮದ್ಭ್ರಮರ ಕರ್ಬುರಕಂಧರಾಯ
ಗಂಧರ್ವಯಕ್ಷಸುರಸಿದ್ಧಕಿರೀಟಕೋಟಿ
ಸಂಘಟ್ಟ ಚರಣಾಯ ನಮಃಶಿವಾಯ ॥೧॥

End : folio 139

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ವೇದಾಗಮೋಪನಿಷತ್ಪುರಾಣೋಕ್ತಮಾರ್ಗ ಪ್ರವರ್ತನಪ್ರವೀಣ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯದೇವ ನಾಮಾಚಾರ್ಯ ವರ್ಯತನೂಭವ ಗುರುಲಿಂಗದೇವ ನಾಮಧೇಯ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರ ಪ್ರತಿಕೋದ್ಭೂತ ಗುರುದೇವಾಖ್ಯೇನ ಕರ್ನಾಟ ಭಾಷಾಕೃತಾ ಮಹಿಮ್ನಸ್ತವ ಟೀಕಾ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಾ ॥

Remarks :

ಮಲ್ಹಣಸ್ತೋತ್ರ, ಮಲೆಯರಾಜಸ್ತೋತ್ರ, ಅನಾಮಯ ಸ್ತೋತ್ರ, ಹಲಾಯುಧ ಸ್ತೋತ್ರ, ಮಹಿಮ್ನಸ್ತವ ಸ್ತೋತ್ರ-

ಇವುಗಳಿಗೆ ಟೀಕೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದೆ. ಆರಂಭದ ಒಂದೆರಡು ಓಲೆ ಗಳು ಶಿಥಿಲವಾಗಿವೆ.

The work is a commentary for the following five Stōtras:

Malhaṇa stōtra, Maleyarāja stōtra, Anāmaya stōtra, Halāyudha stōtra, Mahimnāstava stōtra.

Sl. No 170 ಬಸವೇಶ್ವರ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರಮ್
BASAVĒŚVARA SAHASRANĀMA STŌTRAM

MS. No. 569. Author: Bālasaṅgēśvra. Form: Stōtra. Substance: Palm-leaf. Size: 7½″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 7. Lines on a page: 10. Letters in a line: 34. Appearance: Old. Condition: Modern. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 1

ಶ್ರೀಮದ್ಗುರು ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ
ಓಂ ಅಸ್ಯಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಸಹಸ್ರನಾಮಸ್ತೋತ್ರ ಮಂತ್ರಸ್ಯ
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮಾಖ್ಯ ಋಷಿಃ ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಃ। ಶ್ರೀ ಬಸ ವೇಶ್ವರೋ
ದೇವತಾ। ಓಂ ಬೀಜಂ ಶ್ರೀಂ ಶಕ್ತಿಃ। ಹ್ರೀಂ ಕೀಲಕಂ
ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ

End: folio 7

ಸಾಲೋಕ್ಯಾದಿ ಪದಂ ಹಿತ್ವಾ। ಯುಜ್ಯತೇ ಶಂಕರೇ ಧ್ರುವಮ್।
ದ್ವಿತೀಯೋ ಶಂಕರೋ ಭೂತ್ವಾ । ಮೋಕ್ಷಸ್ಥಾನೇ ವಿಶಿಷ್ಯತೇ ॥೧೨೯॥
ಸದ್ಗುರೋ ಸ್ಸಂಗಮೇಶಸ್ಯ। ಪಾಣಿಕಂಜೇಶಸಂಭವಃ
ಆಕರೋದ್ಬಾಲಸಂಗಾಖ್ಯೋ । ಬಸವೇಶಸ್ಯ ಸುಸ್ತವಮ್ ॥ ೧೩೦ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರಪುರಾಣೇ ಸ್ವರೂಪಗ್ರಂಥೇ ಶ್ರೀ ಬಾಲ ಸಂಗೇಶ್ವರ
ಪ್ರಣೀತೇ ಸಹಸ್ರನಾಮಸಂಕೀರ್ತನಕಥನೇ ಸ್ಕಂಧಾಗಸ್ತ್ಯ ಸಂವಾದೇ
ದ್ವ್ಯಚತ್ವಾರಿಂಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ ।

Remarks:

ಇದು ಬಾಲಸಂಗೇಶಕೃತ ಬಸವಪುರಾಣದ 42ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವೇ ಆಗಿದೆ.

Bālasaṅgēśa has written Basavapuraṇam. The present work is the 42nd adhyāya of the same purāṇam.

Sl. No. 171. ಭಕ್ತಾಧಿಕ್ಯರತ್ನಾವಲೀ

BHAKTĀDHIKYA RATNĀVALĪ

MS. No. 1165 (B). Author: Mahantaśivayōgi. Form: Stōtra. Substance: Palm-leaf. Size: 9″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 58. Lines on a page: 10. Letters in a line: 38. Appearance: Old. Condition: Fair. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 30

ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ । ಭಕ್ತಾಧಿಕ್ಯರತ್ನಾವಲೀ ।
ಸ್ವರ್ಗಂ ಶಾಶ್ವತಮಾಶ್ರಯಂತಿ ಪರಮಂ ಕೇಕಾಕ್ಷವಾಧಾರಣೇ ।
ಕೋಽಹಂತುಂ ಮೃಗಜಾತಿವಿಚ್ಛಿತಿ ವರಾ ಜಾನಾತಿ ಕಾವ್ಯಾದಿ ಕವಸ್ ।

ಶ್ರೀ ನಂದೀಶ್ವರಭೃಂಗಿ ವೀರವೃಷಭಸ್ಕಂಧಾಸ್ತದಾ ಶೈಲಜಾ
ಸ್ಫೂರ್ಜದ್ದಾರುಕರೇಣುಕಾದಿಕಗಣಾಸ್ಸಾನಂದ ಕುಂಭೋದ್ಧೃತಾ।

ಪೂರ್ಣಾನಂದ ಭೃಗೂಪಮನ್ಯುಕಣ ಭೃದ್ಭಾಜದ್ದಧೀಚೌ
ದಯೋಃ ।
ಜೀಯಾಸುಃ ಪುಟ ವೀರಶೈವ ನಿಯುತಾಃ ಪ್ರಾಂಚ್ಯಃ ಪರಂ
ಪಂಡಿತಾಃ ॥

End : folio 84

ಸರ್ವೈಶ್ವರ್ಯ ಸಮನ್ವಿತಃ ಪರಿಗತಾಃ ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವಾಧಿಕಾಃ
ಸರ್ವಜ್ಞಾಶ್ಚ ವಿಶುದ್ಧಕಾರ್ಯ ಕರಣಾಃ ಸನಿರ್ವಾತಿಗಾಃ
ಶಾಶ್ವತಾಃ
ಪಾಶಕ್ಲೇಶವಿವರ್ಜಿತಾಃ ಪರತರಾನಂದಾ ಸ್ವತಂತ್ರಾಶ್ಚಿರಂ
ಮುಕಾಶ್ಚಿದ್ಘನಲಿಂಗ ತತ್ಸಮರಸಾಃ ಭಕ್ತಾ ಭವಿಷ್ಯಂತಿ ತೇ
॥೧೦೦॥
ಮಹೇಶ್ವರಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕ ಮಹಂತಾಖ್ಯ ಶಿವಯೋಗಿನಾ
ವಿರಚಿತಯಾಮ್ ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾಟೀಕಾಯಾಮ್
ಶ್ರೀಮದ್ಭಕ್ತಾಧಿಕ್ಯಾರ್ಥ ವಿಮರ್ಶನಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ।

Remarks :

ಭಕ್ತಾಧಿಕ್ಯರತ್ನಾವಲಿಯ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ನೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ 90 ನೀತಿ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ.

This is a commentary for the work 'Bhaktādhikya Ratnāvali'. In addition to the present work, pages 84 to 89 contain 90 Nītiślōkas.

Sl. No. 172. ಮಹಿಮ್ನ ಸ್ತೋತ್ರ

MAHIMNA STŌTRA

MS. No. 1116 (W). Author : ? Form : Stōtra. Substance : Palm-leaf. Size : 7¾″ × 2″. Character: Kannada. Folios: 4. Lines on a page: 12. Letters in a line : 40. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 137

ಪಾರಂತೇ ಪರಮವಿಧಿಷೋಯಂಧ್ಯಸದೃಶೀ
ಸ್ತುತಿಬ್ರ್ಹಹ್ಮಾದಿನಾಮ ಪತದವಸನ್ನಾಸ್ತ್ರಯಿಗಿರಃ
ಅಥಾ ವಾಚ್ಯಾಸ್ಸರ್ವಃ ಸ್ವಮತಿ ಪರಿಣಾಮಾವಧಿಗೃಣಾನ್
ಮಮಾಪ್ಯೇಷಃ ಸ್ತೋತ್ರೇ ಹರಸಿರಪವಾದಃ ಕರಿಕರಃ ॥೧॥

ಅತೀತಃ ಪಂಥಾನಮ್ ತವಚ ಮಹಿಮಾ ವಾಙ್ಮನಸಯೋ
ರತಥ್ಯಾ ವೃತ್ತ್ಯಾಮಂ (?) ಚಕಿತ ಮಭಿದೆತ್ತೇ ಶ್ರುತಿರಪಿ
ಸತಸ್ಯಸ್ತೋತವ್ಯಃ ಕತಿವಿದಗುಣಃ ಕಸ್ಯವಿಷಯಃ
ಪದೇನ್ವರ್ವಾರ್ಚಿನೇ ಪತತಿನಮನಃ ಕಸ್ಯನ ವಚಃ ॥೨॥

End : folio 140

ಗ್ರಂಥ । ಮಹೇಶಾನ್ನಾಪರೋದೇವಃ
ಮಹಿಮ್ನೋನಾಪರಸ್ತವಃ
ಅಘೋರಾನ್ನಾಪರೋಮಂತ್ರೋ
ನಾಸ್ತಿತತ್ತ್ವಂ ಗುರೌಃಪರಂ ॥೩೫॥
ದೀಕ್ಷದಾನ ತಪಸ್ತೀರ್ಥಂ
ಹೇಮಯಜ್ಞಾಧಿಕಾಕ್ರಿಯಾಃ ।
ಮಹಿಮ್ನ ಸ್ತವಪಾಠಸ್ಯ
ಕಲಾಮ್ನಾರ್ಹತಿಷೋಢಶೀಮ್ ॥೩೮॥

Remarks :

ಇದು ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದ್ವಿಪದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಒಂದು ಸ್ತೋತ್ರ. ಇದರಲ್ಲಿ 38 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

The work is a Stōtra written in Vṛittas and Dvipadis. It contains 38 stanzas.

Sl. No. 173. ವಾತೂಳಶುದ್ಧತಂತ್ರಮ್

VĀTŪḶAŚUDDHATANTRAM

MS. No. 220 (C). Author : ? Form : Grantha (?). Substance : Palm-leaf. Size : 15″ × 2″. Character :

Kannaḍa. Folios : 30. Lines on a page : 10. Letters in a line : 60. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 37/2

ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ವಾತೂಳ ಶುದ್ಧತಂತ್ರಂ ಲಿಖ್ಯತೇ।
ತತ್ಪ್ರಾಪ್ಯರೇ । ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ ।

। ಗ್ರಂಥ । ಚತ್ವಾರಿತಾನಿ ಮಾನಾನಿ । ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾದೀನಿ ಹೇ ದ್ವಿಜಾಃ ।
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮನುಮಾನಂ ಚ ಶಬ್ದಾರ್ಥಾಪತ್ತಿರೇವಚ ॥೧॥
ಸಂಶಯಾದಿ ವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಾ । ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿರ್ಮಾನಮುಚ್ಯತೇ
ಅನುಮಾನಂ ದೃಢವ್ಯಾಪ್ತಾ । ಪರೋಕ್ಷಾರ್ಥಾವಿಬೋಧಕಮ್
॥೨॥

End : folio 67

ಸಾಮಾನ್ಯಂ ಮಿಶ್ರಕಂ ಚೈವ ಶುದ್ಧಂ ವೀರಂ ಚತುರ್ವಿಧಮ್
ತತ್ಸರ್ವಂ ಹಿ ಸಮಾಸೀನ ತವ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಷಡಾನನ ॥೬೭॥
ತತ್ವಾದಿ ಕಿಲ ಕಾಂತಶ್ಚ ಪಟಲಾನಾಮ್ ದಶಕ್ರಮಾತ್
ಭೇದ ಶುದ್ಧಾಖ್ಯ ತಂತ್ರಸ್ಯ ಕಥಿತಸ್ತವ ಸುವ್ರತ ॥೬೮॥
ಇತಿ ಶ್ರೀ ವಾತೂಲತಂತ್ರೇ ಶುದ್ಧಾಖ್ಯೇ ಸಹಸ್ರಗ್ರಂಥ
ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನೀಯ ಕರ್ನಾಟ ಭಾಷಾ
ವಿವೃತೌ ಮಂತ್ರ ಕಿಲಕಪಟಲೋ ದಶಮಃ ಸಮಾಪ್ತಃ

Remarks :

ಶೈವಮತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಹತ್ತು ಪಟಲಗಳಿವೆ.

The work deals with S'aivism. It contains 10 paṭalas.

Sl. No. 174. ವಿಶೇಷಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶಿಕಾ

VIS'ĒṢĀRTHAPRAKĀS'KĀ

MS. No. 220 (B). Author : ? Form : Grantha. Substance : Palm-leaf. Size : 15″×2″. Character :

Kannaḍa. Folios: 18. Lines on a page: 10. Letters in a line: 60. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 18

ಗುರುವೃಷಭಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ । ವಿಶೇಷಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶಿಕಾ ।
। ಗ್ರಂಥ । ಶ್ರೀಮದ್ವೈಪುರಿಸೋಮೇಶ । ಲಿಂಗಾಯ ಲಿಂಗರೂಪಿಣೇ ।
ಲಿಂಗಯ್ಯೈಕ್ಯಸ್ಥ ಲಿಂಗಾಯ। ನಮಸ್ತೇ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಯೇ॥೧॥
ನಮಃ ಶಬ್ದ ಉಮಾಸಾಕ್ಷಾತ್ । ಶಿವಶಬ್ದಶ್ಶಿವಸ್ಸ್ವಯಮ್।
ಅಯ ಶಬ್ದಸ್ತಯೋರ್ಯೋಗಃ । ಸೋಮಸ್ತಂ ಸಮುಪಾಸ್ಮಹೇ ॥೨॥

End: folio 35

ಯಶ್ಚೈತದಾಚರತ್ಯೇವಮ್ । ಸ ಆಚಾರ್ಯವರೋ ವಿಭುಃ
ಪರಾನುಭವ ಸೂತ್ರೋಕ್ತಮ್ । ಪರಮಾರ್ಥಂ ಪರಂ ಪದಮ್ ॥೧೦೮॥
ಇತಿ ಶ್ರೀ ಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತತಂತ್ರೇ ವಿಶೇಷಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶಿಕೇ ಗುರು ಶಿಷ್ಯಸಂವಾದೇ
ಷಟ್ಸ್ಥಲನಿರ್ಣಯೇ ಅವಸಾನವಿಧಾನಂ ನಾಮ ಪಂಚಮಾಧಿಕರಣಮ್ ।
ವಿಶೇಷಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶಿಕಾ ಸಂಪೂರ್ಣಾ
ಇತಿ ಅಧಿಕರಣ ೫, ಗ್ರಂಥ ೩೮೬.

Remarks:

ಷಟ್ಸ್ಥಲನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಗ್ರಂಥವು ಕುರಿತಿದೆ.

The work deals with 'Ṣaṭsthala Nirnaya' of Vīras'aiva system. It contains five adhikaraṇas with a total no of 386 granthas.

Sl. No 175. ವೀರಭದ್ರಜಯ ದಂಡಕವು್

VĪRABHADRAJAYADAṆḌAKAM

MS. No. 836. Author: Ṣaḍakṣari. Form: Stōtra. Substance: Palm-leaf. Size: $10\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Character: Kannaḍa. Folios: 15. Lines on a page: 9. Letters in a line: 52. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 53/2

। ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರ ಜಯ ದಂಡಕವು್ ।

ಜಯ ಭದ್ರ ಗುಣಾಧಾರ ಜಯ ಭದ್ರಗಣಾವೃತ
ಜಯ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರೇಶ ಜಯ ಕಾಳಿಮನೋಹರ
ಜಯಜಯ ಜಗದಾಧಾರವಿಸ್ತಾರ–
ವಿಸ್ಫಾರ ರೋಷೋನ್ಮಿಷದ್ಭರ್ಗನಿರ್ಗಚ್ಛಜ್ವಲ
ಜ್ವಾಲಫಾಲಾನಲಾಕ್ಷಿಸ್ಫುರದ್ವಿಸ್ಫು....

End: folio 56

ಪೂಷ್ಣಸ್ಯಾಪಿರದೌಘಕುಂದನಿವಹವು್ ಯದ್ಯಜ್ಞವಾಟೀದಬೀ
ಮಾಲಾಕಾರ ಇವಶ್ರಿಯೋ ಭವತು ವಃ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರೇಶ್ವರಃ

ದಂಡಕಂ ಪಠತಿ ಯಃ ಪುಮಾನಿಯಮ್ ।

ಶ್ರೀ ಷಡಕ್ಷರಿ ಮನೀಷಿಣಾಕೃತವು್
ವೀರಭದ್ರಜಯ ವೈಭವಾಂಕಿತವು್
ಸರ್ವಸಂಪದಮಾಪ್ನುಯಾತ್ಪರವು್
ವೀರಭದ್ರಜಯದಂಡಕಃ ಸಮಾಪ್ತೋಯವು್ ಮಂಗಲಮಸ್ತು।

Remarks

ಓಲೆ ಪ್ರತಿಯ 15ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ 42ರಿಂದ 52ರ ವರೆಗೆ ಸಂಕೀರ್ಣ ವಿಷಯವಿದೆ; ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಓಲೆಗಳು ಮುರಿದಿದೆ. 53 ರಿಂದ 56ರ ವರೆಗೆ ಪ್ರಸಕ್ತಕೃತಿ ಬಂದಿದೆ.

The MS. has 15 pages from 42 to 56. The present work is on pages 53 to 56. Pages 42 to 52 deal with some miscellaneous subjects.

Sl. No. 176. ವೈದ್ಯಚಿಂತಾಮಣಿಃ [ಕನ್ನಡ ಭಾಷ್ಯದೊಂದಿಗೆ]

VAIDYACINTĀMAṆIḤ

MS. No. 842. Author: Vallabhendra. Form: Grantha (?) Substance: Palm-leaf. Size: 14″ × 1¼″. Character: Kannaḍa. Folios: 46. Lines on a page: 6. Letters in a line: 40. Appearance: Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning: folio 1

ಶ್ರೀ ಗುರುವೇ ನಮಃ । ವೈದ್ಯಚಿಂತಾಮಣಿಶಾಸ್ತ್ರಮ್ । ಶುಭ
ಮಸ್ತು । ಶೋಭನಮಸ್ತು ।

। ಗ್ರಂಥ । ಶ್ರೀನಾಥಂ ಪಾರ್ವತೀನಾಥಂ । ವಾಣೀನಾಥಂ ಸರಸ್ವತೀ ।
ದುರ್ಗಾವಟುಕಹೇರಂಭಾನ್ । ಸಮಸ್ತಮ್ [ಸತತಾಂ ?]
ಮ್ಯುಹಮ್ ।೧।

ಶ್ರೀವತ್ಸಗಾತ್ರತಿಲಕಮ್ । ಜಗದ್ವಂದ್ಯಪಿತಾಮಹಮ್
ಅಮರೇಶ್ವರಬಂಧಸ್ಯ । ಪಿಯುಸೂನುಗುಣೌನ್ನತಃ ॥೨॥
ವಲ್ಲಭೇಂದ್ರ ವಿರಚಿತಮ್ । ಜನಾನಾಮ್ ಹಿತಕಾರಿಣಮ್
ವೈದ್ಯಚಿಂತಾಮಣಿನಾರ್ಮಮ್ । ಭೇಷಜಂ ಗ್ರಂಥಮುತ್ತ
ಮಮ್ ।೩।

End: folio 45

। ಗೋಮೇಧಿಕಶುದ್ಧಿಃ । ತತೋ ಗೋಮೇಧಿಕಂ ವಾಜಿ । ಮೂತ್ರೇ ಭವ್ಯಮ್
ದಿನತ್ರಯಮ್ ।
ತತೋ [ಬಿದಾರಿರಸ ಚ ?] । ಭಾವ್ಯಂ ಶುದ್ಧಿರ್ಭವಿಷ್ಯತಿ
।೧೧೨।

। ಗೋಮೇಧಿಕ ಭಸ್ಮಂ । ಶುದ್ಧಗೋಮೇಧಿಕ ಕೃಷ್ಣೇ। ದುತ್ತರದ್ರವಭಾವಿತಮ್।
ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಪುಟೀದಗ್ಧ್ವ । ತ್ರಿವಾರಂ ಭಸ್ಮವಾಪ್ನು
ಯಾತ್ ॥೧೧೩॥

Remarks :

ಆಯುರ್ವೇದವನ್ನು ಕುರಿತಿದೆ. ಅಮರೇಶ್ವರನ ಮಗ ವಲ್ಲಭೇಂದ್ರನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. 2 ವಿಲಾಸಗಳಿವೆ. ಮೊದಲಿನದು (ಜ್ವರ ಸನ್ನಿಪಾತದೋಷಾತಿಸಾರನಿಧಾನಮ್) ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿದೆ; 145 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಎರಡನೆಯದು ಅಸಮಗ್ರವಾಗಿದ್ದು 113 ಶ್ಲೋಕಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಪ್ರತಿ ಶ್ಲೋಕಕ್ಕೂ ಸವಿಸ್ತರವಾದ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿದೆ.

The work deals with Āyurvēda. The author of the work is Vallabhēndra, son of Amarēs'vara.

Sl. No. 177 ಶಬ್ದಮಂಜರಿ (?)

S'ABDAMAÑJARI

MS. No. 1098 (A). Author : ? Form : Different forms. Substance : Palm-leaf. Size : 7″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 18. Lines on a page: 12. Letters in a line : 35. Appearance : Old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning :

ವಾಗರ್ಥಾವಿವ ಸಂಪೃಕ್ತೌ ವಾಗರ್ಥ ಪ್ರತಿಪತ್ತಯೇ
ಜಗತಃ ಪಿತರೌ ವಂದೇ ಪಾರ್ವತೀ ಪರಮೇಶ್ವರೌ ॥
ಅಕಾರಾಂತಃ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಶಂಕರ ಶಬ್ದಃ । ಶಂಕರಃ ಶಂಕರೌ
ಶಂಕರಾಃ ।...

End :

ಸಮಾಸಾನಾಂ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಂ ಸ್ಯಾಚ್ಚತುರ್ವಿಧಂ ।
ಅಸ್ಯಾಯಮರ್ಥಃ । ಅವ್ಯಯೀಭಾವಸ್ತತ್ಪುರುಷಃ ।
ಬಹುವ್ರೀಹಿರ್ದ್ವಂದ್ವಶ್ಚೇತಿ ಚತುರ್ವಿಧಮೇವ । ಇತಿ
ಸಮಾಸವಿವರಣಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ಮಂಗಳಮಸ್ತು ॥

Remarks :

ಆಖ್ಯಾತ, ನಾಮ ಮತ್ತು ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತಿದೆ.

The work deals with the conjugation of verbs, declensions of nouns and samāsas.

Sl. No. 178. ಶಿವಕವಚಮ್ (?)

SIVAKAVACAM

MS. No. 469. Author : ? Form : Stōtra. Substance : Palm-leaf. Size : 7″ × ¾″. Character : Kannaḍa. Folios: 14. Lines on a page : 4. Letters in a line : 22. Appearance: Old. Condition : Defective. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ । ಶಿವಕವಚಮ್ ।
ಅಥಃ ಪರಂ ಸರ್ವಪುರಾಣಗುಹ್ಯಂ
ನಿಶ್ಶೇಷಪಾಪೌಘಹರಂ ಪವಿತ್ರಮ್ ।
ಜಯಪ್ರದಂ ಸರ್ವ ವಿಪತ್ಪ್ರಮೋಚನಮ್ ।
ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಶೈವಂ ಕವಚಂ ಹಿತಾಯತೇ
ವೃಷಭ ಉವಾಚ । ನಮಸ್ಕೃತ್ವಾಮಹಾದೇವಮ್ ।
ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿನಮೀಶ್ವರಮ್ ।

End : folio 14

....ಭದಪ್ರಯುಷ್ಯನ್ ಸಮ್ಯಕ್ ಅನುಭಾ
....ಭಯೋಗೀಶ್ವರಗತಿರ್ಯಯೌ । ಇತಿ ಶ್ರೀ
....ಡೇ ಶಿವಕವಚ ಕಥಾನಕವರ್ನ:

ದ್ವಾದಶೋಧ್ಯಾಯಃ । ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ।

Remarks :

ಇದು ಪ್ರಾಯಶಃ 'ಶಿವಕವಚ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯ 12 ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವಿರಬಹುದು. ಪ್ರತಿ ಹುಳು ಹಿಡಿದು ಶಿಥಿಲವಾಗಿದೆ.

The present adhyāya is the 12th adhyāya of some work, the name of which is missing here.

Sl. No 179. ಶಿವಾನಂದಲಹರೀ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ

ŚIVĀNANDALAHARĪ VYĀKHYĀNAM

MS. No. 1165 (A). Author : Vēṅganasudhi. Form: Stōtra. Substance : Palm-leaf. Size : 9″×2″. Character : Kannaḍa. Folios : 30. Lines on a page : 11. Letters in a line: 38. Appearance: Old. Condition : Fair. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ । ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಶಿವಾನಂದಲಹರೀ ಲಿಖ್ಯತೇ ।

ಸಮಸ್ತಸುಮನಸ್ತೋಮ । ಮಸ್ತಕನ್ಯಸ್ತಪಾದುಕಮ್
ಅಸ್ತು ಮೇ ಸ್ವಸ್ತಿದಂ ವಸ್ತು । ಹಸ್ತಿಭಿನ್ನಸ್ತುಲೋಕೃತಿ ।
ಇಹಾನ್ವಯ ಮುಖ್ಯೈನೈವ । ವ್ಯಕ್ತಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯತೋಧುನಾ ।
ಶಿವಾನಂದಲಹರ್ಯೇಷಾ ಸುಖೇನಾರ್ಥಪ್ರತೀತಯೇ ।

End : folio 30

ಅಸಮು ವೀತಿ ಧಾತೋ ಲಂಜ್ । ಅಸ್ಮಾಕಂ ಜನ್ಮಜನನಂ ।
ಅಸಜ್ಜನ್ಮಾತತ್ । ಕವಾದಿ ಚ ಸಫಲಂ ಸಾರ್ಥಕವತ್ । ಅಭವತ್ ।
ಅಹವು ಪರಮು ಶಿವಸ್ಯ ದಯಾಯಾವತ್ ಪಾತ್ರಂ ಭೋಜನ ಮೇಯಾಸ್ಮಿ ।
ಇತಿ ಶ್ರೀ ರಾಜಕುಲಾಂಬುಧಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ
ಶ್ರೀ ಮುದಿಯೇಂದ್ರ ಪೃಥ್ವೀಪಾಲ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿತ
ಶ್ರೀ ವೇಂಗನ ಸುಧೀ ವಿರಚಿತ ಶಿವಾನಂದ ಲಹರೀ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ।

Remarks :

ಶಿವಾನಂದಲಹರಿಗೆ ವೇಂಗನಸುಧಿಯು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯಿದು. ನೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ.

The work is a commentary in Sanskrit for S'ivānandalaharī by Veṅganasudhi. It contains 100 s'lōkas.

Sl. No. 180. ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ
SIDDHĀNTA S'IKHĀMAṆI

MS. No. 220 (E). Author : Rēṇukācārya. Form : Grantha (?) Substance : Palm-leaf. Size : 15″ × 1¾″. Character: Kannaḍa. Folios: 49. Lines on a page: 8. Letters in a line : 45. Appearance : Old. Condition : Fair. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯ ನಮಃ । ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಃ ।
। ಗ್ರಂಥ । ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಸಂಪದಾಲೇಖ್ಯ ಸಮುಲ್ಲೇಖನ ಭಿತ್ತಯೇ ।
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದರೂಪಾಯ ಶಿವಾಯ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ ॥೧॥

ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ವ್ಯಪದೇಶಸ್ಯ ವಿಷಯಮ್ ಸಂಪ್ರಚಕ್ಷತೇ
ವೇದಾಂತಿನೋ ಜಗನ್ಮೂಲಮ್ ತಾಮ್ ನಮಾಮಿ ಪರಮ್
ಶಿವಮ್ ॥೨॥

End : folio 49

ಕೃತಾರ್ಥಾ ಮೇ ಪುರೀ ಏಷಾ ಕೃತಾರ್ಥೇ ರಾಕ್ಷಸಾನ್ವಯಃ
ಜೀವಿ....ಕೃತಾರ್ಥಂ ಮೇ ಯಸ್ಯ ತಮ್ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರಃ॥೯॥
ಇತಿ ಶ್ರೀ.. .ಕಲ್ಯಾಣಮ್ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರಮ್ ಗಣೇಶ್ವರಃ
ಬಭಾಷಿ ಸಸ್ಮಿತೋ ವಾಣೀಮ್ । ವಿಭೋಲ್ಲಾಸ

Remarks :

ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಕುರಿತ ಗ್ರಂಥ. ಗ್ರಂಥವು ಅಸಮಗ್ರವಾಗಿದ್ದು, 22 ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿಯೂ 23 ನೆಯ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ 10 ಶ್ಲೋಕಗಳವರೆಗೆ ಮಾತ್ರವೂ ಲಭ್ಯವಾಗಿದೆ.

The work deals with Vīraśaiva philosophy.

PART II
PAPER MANUSCRIPTS

Sl. No. 181. ಅಖಂಡೇಶ್ವರನ ಷಟ್ಸ್ಥಲದ ವಚನ

AKHAṆḌES'VARANA ṢAṬSTHALADA VACANA

MS. No. 41/17. Author: Nirālambas'araṇa. Form: Vacana. Substance: Paper Size: 12½″ × 4″. Character: Kannada. Folios: 133. Lines on a page: 9. Letters in a line: 35. Appearance; Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p. 561.

Beginning: folio 1

ಶ್ರೀ ಅಖಂಡೇಶ್ವರ ಷಟ್ಸ್ಥಲದ ವಚನವು । ಶ್ರೀ ಗುರು
ಷಣ್ಮುಖಾಚಾರ್ಯರ ಶ್ರೀಪಾದ ಕಮಲ ಭೃಂಗಾಯಮಾನ
ಸಹವಾಸಿ ಷಣ್ಮುಖಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿದ ತುರ್ಯ ನಿರಾಲಂಬ ಶರಣನ
ಅರುಹಿನ ಷಟ್ಸ್ಥಲದ ವಚನ ಬರವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು ॥....
ಪಿಂಡಸ್ಥಲ । ಆದಿ ಅನಾದಿಯಿಲ್ಲದಂದು ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆಗಳಿಲ್ಲ ದಂದು
ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾಗಮತರ್ಕತಂತ್ರಗಳಿಲ್ಲದಂದುಬಾಲಚಂದ್ರನ ನೋಡ ದಂದು
ಸಾಲಮಸ್ತಕಾಮಾಲಿಯ ಧರಿಸದಂದು ಚೌಷಷ್ಟಿವಿದ್ಯಾಕಳೆಗಳಿಲ್ಲ ದಂದು
ಭೇದಾಭೇದಗಳಿಲ್ಲದಂದು ತೋರುತೋರುವ ತೋರಿಕೆಗಳೇನೂ
ಇಲ್ಲದಂದು ಅಖಂಡೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮನಿರವಯವೇ ಅನಂತಕಾಲವಿದ್ದಿ ರಂದು ॥೧॥

End: folio 133

ಶ್ರೀಮತ್ಪರಮ ಪರತರಪಾವನ ಪಂಚಮುಖ ದಶಮುಖ ತ್ರಿನೇತ್ರ
ನೀಲಗ್ರೀವಪಾದಲೋಚನ ಚಂದ್ರಮೌಳಿ ರತ್ನಕಿರೀಟಸರ್ವಾಂಗ ಮೌಕ್ತಿಕದ

ಹಾರ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಗೌರಿ ಮುಡಿಯಲ್ಲಿ ಗಂಗೆ ಕಡೆಗಣ್ಣ ನೋಟ ಕರುಣಸಾಗರ
ಸುರರ ವಂದ್ಯ ಋಷಿಗಳ ಸೇವ್ಯ । ಪ್ರಮಥಗಣ ರುದ್ರಗಣ ವೃಷಭಗಣ
ಮಹಾಗಣವೆ ಚಿನ್ನದ ಗೌರಿಗೆ ರನ್ನದ ಕೋಡುಗಲ್ಲು ಪವಳದ ಕೋಟೆ
ಪಚ್ಚದ ಮೇಲುಗಟ್ಟು ಕಾಮಧೇನುವಿನ ಹಿಂಡು ಸಂಜೀವನದ ಮೂಲಿಕಾ...
ಮಹಾಮಹಿಮ ಅರಸು ಅಖಂಡೇಶ್ವರನ ಚರಣಕ್ಕೆ ನಮೊ ನಮೋ ಎಂದು...

Remarks :

ಕೃತಿಯ ಕಾಲ ಶಕ 1742 ವಿಕ್ರಮನಾಮ ಭಾದ್ರಪದ ಆದಿತ್ಯ ವಾರ. ಇದರಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರವು ನಿರೂಪಿತ ವಾಗಿದೆ.

Vīras'aiva Ṣaṭsthalas'āstra is explained in 717 Vacanas each ending with 'ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ'. The author's original name seems to be Ṣaṇmukhācārya.

Sl. No. 182. ಅನುಭವಶಿಖಾಮಣಿ ANUBHAVAS'IKHĀMAṆI

MS. No. 65/1. Author : Nārasimha. Form : Ṣaṭpadi. Substance : Paper. Size: $9\frac{1}{2}'' \times 6\frac{1}{2}''$. Character : Kannaḍa. Folios : 83. Lines on a page: 19. Letters in a line: 32. Appearance: Not old. Condition : Fair. Complete or incomplete : Incomplete. See K.K. Vol. III. p. 121.

Beginning : folio 1

ಅನುಭವ ಶಿಖಾಮಣಿ ಕಾವ್ಯ ಬರೆವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು...
ಸೂಚನೆ...

। ಭಾ. ಷ । ಮೂರು ಮುಖದಲಿ ಮೆರೆಯುತಿರ್ಪನೆ ।
ಆರು ನಯನದಿ ನೋಡುತಿರ್ಪನೆ ।
ಮಾರುತನ ಸುತವೈರಿಯಣುಗನೆ ವೇದ್ಯವುಳ್ಳವನೆ ॥
ಆರುಚರಣನೆ ಯೆರಡುಬಾಲನೆ
ಮೂರುಗುಣ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಗಣಪತಿ
ತೋರು ಮತಿ ಅನುಭವ ಶಿಖಾಮಣಿಯೆಂಬ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ॥೭॥

End : folio 83

। ಭಾ. ಷ । ಧರೆಯೊಳಗೆ ಈ ಕಾವ್ಯ ಹಂಪೆಯ ।
ಹರಿಹರಾತ್ಮ(ಜ) ರಾಘವಾಂಕನು ।
ಹರುಷದಿಂ ಶರಷಟ್ಪದಿಯಲಿ ಮಾಡಿರಲು ನೋಡಿ ॥
ಗುರುಕಟಾಕ್ಷದಿ ಇಲ್ಲಿ ಸಾರ್ಥವ ।
ನರಿತು ಮೂರುತೆರದ ವರ್ಣದಿಂ ।
ಹರುಷವಿಟ್ಟನು ಶರಷಟ್ಪದಿ ಮುಖಾದಿ ವಾರ್ಧಿಕದಲ್ಲಿ ॥೫೦॥

Remarks :

ರಾಘವಾಂಕನು ಶರಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಗಂಭೀರರಾಯನ ಕಥೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಶರ, ಭಾಮಿನಿ ಮತ್ತು ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ಎಂಬ ವಿಷಯವು ಈ ಕೃತಿಯ 24 ನೆಯ ಸಂಧಿ 50 ನೆಯ ಪದ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

From the stanza 50 sandhi 24, it is known that Rāghavāṅka, son of Harihara of Hampi wrote the story of Gambhīrarāya, a king of Kāśmīra in S'ara ṣaṭpadi and the same is narrated here in S'ara, Bhāmini and Vārdhaka Ṣaṭpadis.

The work has 23 sandhis complete and sandhi 24th is incomplete having 50 padyas.

Sl. No. 183. ಅನುಭವಸಾರಂ

ANUBHAVASĀRAM

MS. No. 143/15 (A). Author: Nijaguṇayōgi. Form: Tripadi. Substance: Paper. Size: 12″×4″. Character: Kannaḍa. Folios: 18. Lines on a page: 15. Letters in a line: 48. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p. 153.

Beginning:

ನಿಜಗುಣಯೋಗಿ ವಿನುತಾನುಭವಸಾರಂ ।

ಸೂತ್ರ । ಪರತರಾನಂದಮಯ ಗುರುಶಂಭುಪದವೆನ್ನ
ಶಿರದೊಳಿರುತಿರ್ಕೆ ನಿಜಕರುಣದಿಂದ ॥

ತ್ರಿಪದಿ । ಶ್ರೀಗುರುವೆ ನಿಜಸುಖದ ಸಾಗರವೆ ತೆರೆವುಸಗು
ತಾಗಳುಂ ಬೆಳಗುತಿಹ ನಿನ್ನ ಕಡೆಗಣ್ಣ
ಳೀಗೆ ಸಂತಸಮನಖಿಳರ್ಗೆ ॥೧॥

End: folio 18

ಇತಿ ಶ್ರೀಮತ್ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿತ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣ ಲಕ್ಷಣಲಕ್ಷಿತ ನಿರಂಜನ
ಪರಂಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪ ಶ್ರೀ ಶಂಭುಪಾದಾರವಿಂದ ಮಕರಂದ
ಸೌಗಂಧಿಕಾಲುಬ್ಧ ಮತ್ತಮಧುಕರಾಯಮಾನ । ಶ್ರೀ ನಿಜ ಗುಣಯೋಗಿ
ವಿರಚಿತಮಪ್ಪನುಭವಸಾರ ಪ್ರಕರಣಂ ಈ ೧೦ ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೆ
ಸಂಧಿ ೮ ಕ್ಕಂ ಸೂತ್ರ ೪೬ಕ್ಕಂ ಪದ ೫೩೫ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಮಸ್ತು
...ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

Remarks :

ಕೃತಿಯು ಕವಿಯೇ ತಿಳಿಸುವಂತೆ ವೇದಸಾರವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಗುರು ಶಿಷ್ಯ ಸಂವಾದರೂಪದಲ್ಲಿದೆ.

The work, as the poet himself says, clearly explains the essence of all Vedas. It is in the form of a discussion between a pupil and a preceptor.

Sl. No. 184. ಅಮರಕೋಶ (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ)

AMARAKŌS'A (VYĀKHYĀNA)

MS. No. 1/3. Author : ? Form: Prose. Substance: Paper. Size : $8\frac{1}{2}'' \times 6''$. Character : Kannaḍa. Folios : 152. Lines on a page: 12. Letters in a line: 12. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning: folio 1

ದ್ವಿತೀಯಕಾಂಡವ್ಯಾಖ್ಯಾನ । ವರ್ಗಃ ಪೃಥ್ವೀ ಪುರಕ್ಷ್ಮಾಭೃದ್ವನೌಷಧಿ
ವ್ಮೃಗಾದಿಭಿಃ । ನೃಬ್ರಹ್ಮಕ್ಷತ್ರ ವಿಟ ಶೂದ್ರೈಃ ಸಾಂಗೋಪಾಂಗೈಃ ಇವೋದಿತಾಃ ।
ಟೀಕೆ । ಭೂವರ್ಗ । ಪುರವರ್ಗ । ಶೈಲವರ್ಗ । ನೌಷಧಿವರ್ಗ। ಮೃಗಾಧಿವರ್ಗ ।
ನೃವರ್ಗ । ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಗ । ಕ್ಷತ್ರಿಯವರ್ಗ। ವೈಶ್ಯವರ್ಗ। ಶೂದ್ರವರ್ಗ । ಇಂತೀ ಹತ್ತು
ವರ್ಗಂಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

End : folio 80

....ಲತೆಗಳ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿಯೂ ಸೇನಾವಿಶೇಷದಲ್ಲಿಯೂ । ಕೋಟೆ
ಮೊದಲಾದುದರಲ್ಲಿಯೂ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ । ಸೇನೆಗಳ ಸನ್ನಾಹ

ದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಬೆಗಳ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿಯೂ । ವಂ॥ ಜಾವಿಾಃ । ಸ್ವಸರೀ । ಒಡ
ಹುಟ್ಟಿದವಳಲ್ಲಿಯೂ ಕುಲಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿಯೂ । ವಂ ೧೫೩ ॥ ಕ್ಷಮಾ। ಕ್ಷಿತೌ । ಭೂಮಿ
ಯಲ್ಲಿಯೂ । ಸಮಾನವಾದದರಲ್ಲಿಯೂ

Remarks :

ಅಮರಕೋಶದ 2 ಮತ್ತು 3 ನೆಯ ಸರ್ಗಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಬರೆದಿದೆ.

This is a commentary in Kanna*d*a for the 2nd and 3rd sargas of Amarak*ō*s'a.

Sl. No. 185. ಆದಿಪರ್ವ

ĀDIPARVA

MS. No. 156/6. Author: Kum*ā*ravy*ā*sa. Form: Ṣa*t*padi. Substance: Paper. Size: 11″ × 7″. Character: Kanna*d*a. Folios: 52. Lines on a page: 14. Letters in a line: 35. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 64.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀ ಗಣಪತಯೇ ನಮಃ । ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬಾಯೆ ನಮಃ । ಆದಿಪರ್ವ

ಬರವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು....

। ಭಾ.ಷ । ಶ್ರೀವನಿತೆಯರಸನೆ ವಿಮಲರಾ
ಜೀವಪೀಠನ ಜನಕ ಜಗಕತಿ
ಪಾವನನೆ ಸನಕಾದಿ ಸಜ್ಜನನಿಕರದಾತಾರ ॥
ರಾವಣಾಸುರಮಥನ ಶ್ರವಣಸು
ಧಾವಿನೂತನ ಕಥನ ಕಾರಣ
ಕಾವುದಾನತ ಜನವ ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಯಣ ॥೧॥

End : folio 52

....ಕೋಮಳನ ಮಸ್ತಕವುಷ್ಣವಾರದಿರೆ ॥೭॥
ಅದಕೆ ಗ್ರೀಷ್ಮಂಬರಲುತಾವತಿ ।
ವಿಧಿಸಿದರು ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ।
ಮುದದಿ ಶ್ರೀ ಕೈಲಾಸವಾಸಿಗೆ ಶೈತ್ಯಧಾರೆಯನು ॥
ಉದಕವನು ವರ ಹತ್ತುಸಾವಿರ
ಸುದತಿಯರು ವರ ಪೂರ್ಣಕುಂಭದ
ಮುದದಿಯಭಿ.. .

Remarks :

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಆದಿಪರ್ವದ ಈ ಪ್ರತಿ ಸಂಧಿ 8 ಪದ್ಯ 8ಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

Here is Ādiparva of Kumāravyāsa Bhārata. It is incomplete and stops at the 8th stanza of sandhi 8.

Sl. No. 186. ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವ
UDYŌGAPARVA

MS. No. 20/26. Author : Kumāravyāsa. Form : Ṣaṭpadi. Substance : Paper. Size : $8\frac{1}{2}'' \times 6''$. Character: Kannaḍa. Folios: 43. Lines on a page: 20. Letters in a line : 30. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning : folio 1

। ಭಾ. ಪ ॥ ಸೂಚನೆ । ನಂಬಿದವರಿಗೆ ತನ್ನತೆತ್ತಿಹ ।
ನೆಂಬ ಬಿರುದನು ಮೆರೆದು ಭಕ್ತರು ।
ಟುಂಬಿ ಸಾರಥಿಯಾದನೊಲಿದರ್ಜುನಗೆ ಮುರವೈರಿ ॥

ಕೇಳು ಜನಮೇಜಯ ಧರಿತ್ರೀ । ಪಾಲಕುಂತೀತನಯರುನ್ನತ ।
ದೇಳಿಗೆಯನೇನೆಂಬೆನೈ ಕಾರುಣ್ಯಸಿಂಧುವಲಾ ।।
ಶ್ರೀಲತಾಂಗಿಯ ರಮಣನೈವರೊ। ಳಾರೊಡೆಯರಾರೆಂಬ ಭೇದವ
ಬೀಳುಕೊಟ್ಟೇ ನಡಸುತಿರ್ದನು ತನ್ನ ಮೈದುನರಾ ।।೧।।

End : folio 43

ಬಲದ ಮುಂಗಡೆ ಭೀಮನದು ಪಿಂ ।
ಗಲಿಯೊಳಾತನ ಕಾವ ಬೀಡಿನ ।
ವಳಿಯ ದಾರೈಕೆಗಳು ಸಾತ್ಯಕಿ ನಕುಲ ಪಾರ್ಥರಿಗೆ ॥
ಬಲಮಹಾಂಬುಧಿಯೊಳಗಿರಲು ಬಲು
ತಳವರಿಕೆ ಹೈಡಿಂಬಿ ಪಾಂಡವ
ರುಳಿದು (?) ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣನ ಸುಯಿಧಾನ ।।೪೯।।
ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೨ ಪದ ೫೯೮ ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ

Remarks :

ಪ್ರತಿಯಕಾಲ ಶಾ. ಶ. 1777 ರಾಕ್ಷಸನಾಮಸಂವತ್ಸರ ಮಾರ್ಗಶಿರ ಶುದ್ಧ ಏಕಾದಶಿ ಹನ್ನೊಂದು ಬುಧವಾರ.

Udyōgaparva of Kumāravyāsa Bhārata is narrated in 12 sandhis.

Sl. No. 187. ಏಕಾಕ್ಷರ ನಿಘಂಟು ಟೀಕೆ

ĒKĀKṢARANIGHAṆṬU ṬĪKE

MS. No. 145/5. Author : ? Form : Prose. Substance : Paper. Size : 15″ × 2″. Character : Kannaḍa. Folios : 2. Lines on a page : 10. Letters in a line : 45. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning: folio 1

ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ । ಏಕಾಕ್ಷರ ನಿಘಂಟ ಪ್ರಾರಂಭಃ ।

ಗ್ರಂಥ । ಪೂರ್ವೇ ಸೂರ್ಯೇದಿಗೇರ್ಹಂತೆ । ಧ್ವಜೇ ಗಜೇ ಖಗೇಶ್ವರೇ ।
ಧರೇ ಮರೇ ಚ್ಯುತೇ ಭಾಗ್ಯೇ ಅಕಾರಾರ್ಥೇಷು ದ್ವಾದಶೇ ॥

ಟೀಕು । ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಜಿನೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ
ಧ್ವಜಗಳಲ್ಲಿ ಆನೆಯಲ್ಲಿ ಗರುಡಪಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ
ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಭಾಗ್ಯಂಗಳಲ್ಲಿ
ಈ ಹನ್ನೆರಡರಲ್ಲಿ ಅಕಾರಾಕ್ಷರವು ವರ್ತಿಸಿರುವುದು ॥೧॥

End: folio 2

ಅಶ್ರ...ಕ್ಷಿ ಕ್ಷಯೇ ಚೈವ। ಸುಕ್ಷೇತ್ರೆ ರಾಕ್ಷಸಿ ಪಿಚ
ಏಕಾಕ್ಷರ ನಿಘಂಟೋಯಂ ಕಾವ್ಯಚಾತುರ್ಯ ಸಿದ್ಧಿದಃ ॥೫೨॥
ಇತಿ ವರರುಚಿಕೃತೇಕಾಕ್ಷ ನಿಘಂಟ ಸಮಾಪ್ತಾಃ ಶ್ರೀ

Remarks:

ವರರುಚಿ ಕೃತವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಏಕಾಕ್ಷರನಿಘಂಟಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿದೆ; ಶಬ್ದಶಃ ಭಾಷಾಂತರವಿದೆ. ಮೂಲವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ಮಾತ್ರ 20ನೆಯ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಂತಿದೆ.

This work is a commentary and translation of *Ēkākṣara Nighanṭu*, written by Vararuci. The text is also given here. Here the text is complete in two pages where as the commentary stops at stanza 20.

Sl. No. 188 [ಒಂದು ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥ] (?)

[ONDU PRĀCĪNA GRANTHA]

MS. No. 154/1. Author: ? Form: Prose. Substance: Paper. Size: 13″×8″. Character:

Kanna*d*a. Folios: 107. Lines on a page: 19. Letters in a line: 40. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning: folio1

ಈ ಗ್ರಂಥವು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ್ದು ಇದ್ದು ಇದರ ತರ್ಜುಮೆಯು ಪೂರ್ವದ ವಿಜಾಪುರ ಬಾದಶಾಹೀ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದು ಆದೆ. ಮತ್ತು
ಈ ಗ್ರಂಥವು ದೇವತಾನುದೇವತೆಗಳ ಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದದ್ದು ಆದೆ. ಆಕಾಲದ ಇಮಾರತುಗಳೂ ದೇವಾಲಯುಗಳೂ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಇದುವರೆಗೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಅವು ಜನರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ
ಕರವಾಗಿ ತೋರುತ್ತವೆ. ಆಕಾಲದ ಜನರು ಹ್ಯಾಗಿದ್ದರು ಅಂದರೆ ಲೋಕ ಯಾವತ್ತೂ ನಿಶ್ಚಿಂತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು....

End: folio 107–108

....ಇದನ್ನು ತಿಂದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಯಾವ ವಿಷವೂ ಬಾಧಿಸಲಾರದು. ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಇವನಿಗೆ ಅಫೀಮು, ಸುಂಬಳಕಾರ (ಶಂಖ ಪಾಷಾಣ) ಮುಂತಾದ ವಿಷಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬಳಿಕ ಇದರ
ತುಕುಡವನ್ನು ತಿನ್ನಿಸಿದರೆ ಅವು ಇವನಿಗೆ ಅಮೃತ ಪ್ರಾಯುವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಬಲವನ್ನು ಕೊಡುವವು: ಅನೇಕ ರೋಗಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿ
ಸುವ ಭಾವಿ:

Remarks:

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥವೆಂತಲೂ ಬಿಜಾಪುರದ ಬಾದಶಾಹೀಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದರತರ್ಜುಮೆಯಾಗಿದೆಯೆಂತಲೂ ಹೇಳಿದೆ. ಕವಿಯು ಹೆಸರಾಗಲೀ ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರಾಗಲೀ ಹೇಳಿಲ್ಲ.

The name of the author or of the work is not given. In the beginning lines of the work it is said that this is an ancient

book translated in the times of Bādas'āhī of Bijāpur. The language used here is colloquial. See Sl. No. 235.

Sl. No. 189. [ಔಷಧ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ]

[AUṢADHA, JYŌTĪṢYA]

MS. No. 148/12. Author : ? Form : Prose. Substance : Paper. Size : $8\frac{1}{2}'' \times 6''$. Character : Kannaḍa. Folios: 58. Lines on a page: 35. Letters in a line: 35. Appearance : Not old. Condition: Good. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ । ಔಷಧ ಬರೆಯುವದಕ್ಕೆ
ಶುಭಮಸ್ತು । ಹಳೀ ನೋತಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪುಷ್ಟಿ । ಮೂರುವರಿ ಶೇರು
ತರೆದ ಅಂಟು ಮೂರುವರಿಸೇರು....ಸಕ್ಕರಿ ಬಾದಾಮಿ ಬೀಜ
ಮೂರುತೊಲಿ। ಒಂದುತೊಲಿ ಜಾಜೀಕಾಯಿ ಒಂದು ತೊಲಿ ಪತ್ರಿ
ಮೂರು ಮಾಸಿ ಲವಂಗ। ಅಂಟು ಸ್ವಲ್ಪ ಹುರಿದು ಸಣ್ಣಾಗಿ ಬೀಸಿ
ಇಷ್ಟನ್ನೂ ಅರದು ಪುಡಿಮಾಡಿ ಅದರೊಳಗೆ ಕೂಡಿಸಿ ಏಳು ಭಾಗ ಮಾಡಿ
ಅದರತಕ್ಕಷ್ಟು ಆಕಳಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾಲು ಪುಡಿಹಾಕಿ ಒಂದು
ಕುದಿ ಬರೋತಂಕ ಕುದಿಸಿ ತುಪ್ಪದ ಸಂಗಡ ತಕೋಬೇಕು.

ಹೀಗೆ ೭ ದಿನ ತಕ್ಕೊಳಿ ಹಳೆ ನೋವು ಮಾಣ್ಬ್ಗಂ ॥

End : folio 58

ಅಂಗಹಾರಿದ ಫಲ ಮುಡಿಹಾರಲು ರಾಜಸ್ಥಾನ ಹಾನಿ । ಹಣೆ ಹಾರಲು
ಲಾಭ ಬಲಹುಬ್ಬು ಹಾರಲು ಸ್ತ್ರೀಭೋಗ। ಎಡಹುಬ್ಬು ಹಾರಲು ಕಲಹ ।

ಬಲಗಣ್ಣು ಹಾರಲು ಲೇಸು । ಎಡಗಣ್ಣು ಹಾರಲು ಕೇಡು.
ಮೂಗು ಹಾರಲು ಕಷ್ಟ । ಬಲದ ಗಲ್ಲ ಹಾರಲು ಉತ್ತಮ
ಸ್ತ್ರೀಯಳಹಳು ।
....ಇಂತಿ ಅಂಗಹಾರಿದ ಫಲ ಸಮಾಪ್ತ. ಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀ

Remarks :

ಇದರಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಔಷಧಿಗಳು, ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳಿವೆ.

The MS. deals with minor cures through miscellaneous medicines. It gives an account of Phalajyōtiṣya also. Some other pages are also attached to the MS. which are not pertaining to it.

Sl. No 190. ಕದಂಬನೀತಿ
KADAMBANĪTI

MS. No. 141/16. Author : Koṭṭūra Basavēśa. Form : Different forms. Substance : Paper. Size : $8\frac{1}{2}'' \times 6''$. Character : Kannaḍa. Folios : 50. Lines on a page : 20. Letters in a line : 25. Appearance : Not old. Condition : Ordinary. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning : folio 1

ಗುರುವೆ ನರನೆಂದಾಡುವವರಿಗೆ
ಲಿಂಗವು ಶಿಲೆಯು ಇರುವೆಂದು ನುಡಿವವಗೆ
ಜಂಗಮವ ಜರಿವವಗೆ ಪರಮಪಾದೋದಕವ
ನೀರೆಂದು ನಿಂದಿಪಗೆ ಶೇಷಮಂ ದೂಷಿಸುವಗೆ ॥....

End : folio 13

....ತಟ್ಟನದ ಬರಿಸಿ ತವೆ ಮಳೆಗರಿಸಿ ಡಿಳ್ಳಿಯೊಳು
ದೃಷ್ಟವಂ ತೋರಿ ಚರನಿವಹಕುಣಬಡಿಸುತ್ತ
ಕೊಟ್ಟೊರೊಳಿರ್ಪ ಬಸವೇಶ ಶಿವಭಕ್ತಿಯಂ ಕೊಟ್ಟು
ರಕ್ಷಿಪುದು ಅನುದಿನಂ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಚೂಡಾಮಣಿ ॥೧೦೫॥

Remarks :

ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನೂ ಆ ಮತದ ಆಚಾರಗಳನ್ನೂ 105 ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೃತಿ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. ಮೊದಲಲ್ಲಿ 11 ಪದ್ಯಗಳು ಕಳೆದುಹೋಗಿವೆ. ಪದ್ಯಗಳೆಲ್ಲಾ 'ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಚೂಡಾಮಣೀ' ಎಂದು ಮುಗಿಯುತ್ತವೆ.

ಇದೇ ಪುಸ್ತಕದೊಂದಿಗೆ ನಿಜಲಿಂಗಶತಕದ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳೂ, ಯಂತ್ರದ ಚಿತ್ರಗಳೂ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ವಿಚಾರವೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ.

The work deals with Vīras'aivism in 105 stanzas. Each stanza ends with 'ಶ್ರೀಚಂದ್ರಚೂಡಾಮಣೀ'. The MS. contains a few stanzas form 'Nijaliṅgas'ataka' also.

Sl. No. 191. ಕನಿಷ್ಟಬೆಸಗೆ

KANIṢṬABESAGE

MS. No. 154/9. Author : ? Form : Prose. Substance : Paper. Size : $8\frac{1}{2}'' \times 6''$. Character : Kannaḍa. Folios : 61. Lines on a page: 21. Letters in a line: 20. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : ?

Beginning :

ಜ್ಯೇಷ್ಠಮಾಸದಲ್ಲಿಯು ಉತ್ತರ ಮುಖಕ್ಕೆ । ? ? ? ?
ಮಿಕ್ಕಾದ ದೇಶದವರೆಲ್ಲ ಸುಖಿಯಾಗಿ ಇಹರು ।
ವಿಷಯೆಮೆಪರಿಯೆಂಬನಾಡು ಫಲಪ್ರದನಾಡು ।

ಅವರೆಲ್ಲ ಸುಖಿಗಳಾಗಿಹರು ॥೪॥ ಪ್ರಜೋತ್ಪತ್ತಿ ಸಂವ
ತ್ಸರದಲ್ಲಿಯು ಅದರ ಫಲವಮಂ ಪೇಳ್ವೆನು । ಆಷಾಢದಲ್ಲಿ
ಮಳೆ ಪ್ರಬಲಂ ಸುಭಿಕ್ಷೆ ।

End :

ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ । ಈ ಚಕ್ರ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ವೃದಂಗ
ಚಕ್ರ । ....
....
....
ಈ ಶಕುನವ ನೋಡುವ ಪುರುಷನು ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಯಾವ
ಮನೆಯಲ್ಲಿಡುತ್ತಾನೋ ಆ ಮನೆಯ ಒಳಗಣ ಬರೆದ ಬರಹ ಗುರುತು
[ಬರೆವುದು ?]. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹದಿಮೂರನೇ ಮನೆ
ಎಣಿಸುವುದು. ಆ ಮನೆ ಅಕ್ಷರ ಬರೆವುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕೆಳಗಣ
ಮನೆ ಎಣಿಸಲು ಮೊದಲು ಕೂಡಿದ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತ ಇದ್ದೀತು.
ಆ ಬರೆದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೂಡಿಸಿ ಓದಲು ಶುಭ ಅಶುಭ
ತಿಳಿದೀತು ॥೧॥

Remarks :

ಇಲ್ಲಿ ಫಲ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ, ಸಂವತ್ಸರ ಫಲ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯ
ಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

This work gives an account of 63 Saṁvatsaras and their effects. The MS. also contains 'Svaracintāmaṇi' and other minor topics pertaining to 'Phala Jyōtiṣya'.

Sl. No. 192. ಕರಣಹಸಗೆಯ ನುಡಿ
KARAṆAHASAGEYA NUḌI

MS. No. 65/13 (C). Author: ? Subject: Prose. Substance: Paper. Size: 12″×4½″. Character: Kannaḍa. Folios: 220. Lines on a page: 16. Letters in a line: 54. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 26

ಕರಣ ಹಸಿಗೆಯ ನುಡಿ ಬರೆವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು । ಐಶ್ವರ್ಯಸ್ಯ
ಸಮಗ್ರಸ್ಯ ವೀರ್ಯಶ್ಯ ಯಶಾಶ್ರಯಃ ॥
ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯಯೋಶ್ಚೈವ ಷಂಣಾಂ ಭಗಯತೀರಿತಃ ।
ಐಶ್ವರ್ಯ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯಕುಲ ಪರಾಕ್ರಮ ರೂಪ ವಿದ್ಯ
ಯೌವನ
ಕುಲಕೀರ್ತಿಗಳೆಂಬ ಅಷ್ಟಮಹದೈಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಸಮಗ್ರಸ್ಯ
ಸಂಪೂರ್ಣವಾದಂಥ । ವೀರ್ಯಸ್ಯ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನುಳ್ಳಂಥ...

End: folio 225

....ಸ್ತ್ರೀ ಶ್ರೀ ಯೆಂದೊಡೆ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆಹೆಸರು. ಇಂತಪ್ಪ ಜ್ಞಾನಾದಿ
ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನುಳ್ಳ
ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬರದ ಓದಿ ಹಾಡಿ ಕೇಳಿದವರು ನಿಜಮೋಕ್ಷದ
ನಿರತಿಶಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನೈದಿ
ನಿತ್ಯಮುಕ್ತರಾಗಿ ಬಾಳುವರೆಂಬುದೀಶಾಸ್ತ್ರದ ಫಲಶ್ರುತಿಯೆಂಬು
ದೀಗ ಮಂಗಳಂ
ಕರಣಹಸಿಗೆಯ ನುಡಿಯ ವಾಚ್ಯ ಮುಗಿಯಿತು.
ಪ್ರತಿಯ ಕಾಲ: ಶೋಭನಕೃತು ಸಂವತ್ಸರ ಶ್ರಾವಣ ಶುಕ್ಲ
ದ್ವಾದಶಿ ಸೋಮವಾರ

Remarks *:*

ಇದು ಕರಣ ಹಸಿಗೆಯೆಂಬ ವೀರಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರತಿಪಾದಕ
ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ. ಪ್ರತಿ ತುಂಬ ಅಶುದ್ಧವೂ ಓದುವುದಕ್ಕೆ
ಅಸಾಧ್ಯವೂ ಆಗಿದೆ.

The work is a commentary to 'Karaṇa Hasige', a religious work on Vīraśaiva system. The script is full of mistakes and unreadable.

Sl. No. 193. ಕರಣಹಸುಗೆ

KARAṆAHASUGE

MS. No. 1/10. Author: Cennabasaveśa. Form: Prose. Substance: Paper. Size: 12″×4″. Character: Kannaḍa. Folios: 52. Lines on a Page: 12. Letters in a line: 45. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. I, p. 178.

Beginning : folio 1

....ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಕರಣಹಸಿಕೆ ಬರವುದಕ್ಕೆ ಶೋಭನಮಸ್ತು ಶುಭಮಸ್ತು ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು ॥ ಶ್ರೀ ಷಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯ ಗಳನ್ನುಳ್ಳಂಥ ಗುರು। ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪವಾದಂಥ ಬಸವ। ಚಿನ್ನಾದ ಚಿದ್ಬಿಂದು ಚಿತ್ಕಲಾಸ್ವರೂಪವಾದಂಥ ಲಿಂಗಾಯ। ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದಂಥ ಪರವಸ್ತುವಿಂಗೋಸ್ಕರ ನಮಃ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂಬುದೀಗ।ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

End : folio 52

....ಇನ್ನು ಉದರಾಗ್ನಿ ಮಂದಾಗ್ನಿ ಕಾಮಾಗ್ನಿ ಶೋಕಾಗ್ನಿ ವಡಬಾಗ್ನಿ ಇಂತಿವು ಪಂಚಾಗ್ನಿಗಳು ಇವಕ್ಕೆ ವಾಚ್ಯ। ಉದರಾಗ್ನಿ। ಅನುಭವಿಸಿದನ್ನ

ಪಂನಾದಿಗಳ ಜೀರ್ಣೀಕರಿಸಿ । ಆಹಾರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಒಡಲ ತಾಪಿಸುವುದೇ
ಕ್ಷುದಾಗ್ನಿ....ಇಂತಿವು ಪಂಚಾಗ್ನಿಗಳು । ಚೆನ್ನಬಸವದೇವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ
ಕರಣಹಸಿಕೆ ಸಮಾಪ್ತ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ.

Remarks :

ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು. ಕೆಲವೆಡೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಅನುವಾದವೂ ಇದೆ.

The work explains some significant concepts pertaining to Vīraśaiva philosophy.

Sl. No. 194. ಕರಿಯಭಂಟನ ಕಥೆ

KARIYABHANṬANA KATHE

MS. No. 1/11. Author : ? Form : Yakṣagāna. Substance : Paper. Size : 12″×5″. Character : Kannaḍa. Folios: 31. Lines on a page: 8. Letters in a line : 34. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete. See K.K. Vol. III, pp. 101,162,227.

Beginning : folio 7

ವೀರೇಶಗೆ ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ । ಪಲ್ಲ ।
ಮಾರಭೂಪನಪುತ್ರ ಮಾರಾಶ್ವರೂಪಂಗೆ ಮಾರಾರಿ
ಪದಸೇವಮುನದನಂಗೆ । ವೀರಾಧಿವೀರಂಗೆ ವೀರಾವತಾರಂಗೆ
ವೀರನೆನಿಸುವ ವರ ಕರಿವೀರಗೆ ।।೧।। ವಾಜೀರೆವಂತನಿಗೆ
ವರಕೀರ್ತಿವಂತನಿಗೆ ಭೂಜನಾಶ್ರುತ ನಿತ್ಯ ಪುಣ್ಯನಿಧಿಗೆ ।
ರಾಜಾಧಿರಾಜನಿಗೆ ರಾಜಮಾರ್ತಾಂಡನಿಗೆ ರಾಜಶೇಖರವರದ ಕರಿರಾಯಗೆ ।।೨।।

End: folio 37

....ಅವರಿಗೆ ಸ್ಥಾನಮಾನಂಗಳಂ ಸಾಗಿಸಿ। ಶಿಲಾಸ್ಥಾಪ್ಯಂಗಳಂ
ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಆವರಕ್ಕೆಯು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು ತಾಯು ಬಸ(ನ)
ವಂತದೇವಿ
ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಿ ಮೋಹನಾಂಗಿಯು ಮಂತ್ರಿಯು ಮೊದಲು
ಮಾಡಿಕೊಂಡು ದಾರಾಪುರಕೆ ತಂದು ಸೌಭಾಗ್ಯಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಿಂದ
ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಹಿಡಿದು ರಾಜ್ಯ ಪಾಲಿಸುತಿರ್ದ್ದನದೆಂತೆನೆ ॥ ೧

। ಕಂದ । ಚಿತ್ರಜವೈರಿಯು ಮೆಚ್ಚಿದಾ । ಉತ್ತಮದ ಕಥೆ ಪೇಳಿದರ್ಗೆ
ಕೇಳಿದವರ್ಗೆ ॥ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ

Remarks:

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕವಿಗಳು ರಚಿಸಿರುವ ಇದೇ ಹೆಸರಿನ ಮೂರು ಕೃತಿಗಳಿವೆ. ಆದ್ಯಂತಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪುಟಗಳು ಕಳೆದಿವೆ. ಕರ್ತೃವಿನ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಯುವುದು ಇದರಿಂದ ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

There are three works with the same title by three different authors. Here some pages in the beginning and some at the end are lost. So it is difficult to make out the name of the author.

Sl. No. 195. ಕಾಲಜ್ಞಾನ ವಚನ
KĀLAJÑĀNA VACANA

MS. No. 142/8. Author: Different authors. Form: Vacana. Substance: Paper. Size: $9\frac{1}{2}'' \times 6\frac{1}{2}''$. Character: Kannaḍa. Folios: 51. Lines on a page: 22. Letters in a line: 25. Appearance: Not old. Condition: Ordinary. Complete or incomplete: Complete.

Beginning : folio 2

ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನವರಿಗೆ ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನವರು ಹೇಳಿದ ಕಾಲ ಜ್ಞಾನವು ।
ಮಹದಂಡು ಬಂದಿತ್ತು । ವನದಲ್ಲಿ ಆಡಗಿತ್ತು। ಗಿಜಗನ ಪಟ್ಟಣ ಗಳೆಲ್ಲಾ ಸೆರೆಕಾಳು
ಆದಾವು । ಶರಣರ ಉದಯದ ಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟೀತು ಒಂದು ಹೊಸಮಾತು ।
ಶ್ರೀಯಾಲಗಿದು ಶಿವನ ಕಟ್ಟಳೆ ಅಂದು ಕೆಟ್ಟೀತು । ಜಗವು ಶರಣರ ಉದಯದ
ಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟೀತು ಒಂದು ಹೊಸಮಾತು । ಹೊಸಪುರದ ಯಂಕಯ್ಯ....

End : folio 51

[ಪುಟ ೫೦ ರಿಂದ ಪ್ರಭುದೇವರ ಕಾಲಜ್ಞಾನ]
ಇನ್ನು ಅಂಜನದ ಕ್ರಮ । ಆದೀತೆ ಭಕ್ತನ ಬೇರು
ಕಾಗಿಮಾರಿಯಾ ಕಾಯಿ ಜೇನತುಪ್ಪದಲಿ ಹಚ್ಚಲು
ಸರ್ವಜನವು । ಕರೆಹಾಲಿಯಾ ಬೇರು ಜೇನುತುಪ್ಪದಲಿ....

Remarks :

ಶಿವನಾಗಯ್ಯ ಮಾಚಯ್ಯ ಮುಂತಾದವರ ಕಾಲಜ್ಞಾನದ ವಚನಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಗಣ ಸಹಸ್ರನಾಮಾವಳಿಯನ್ನೂ ಬರೆದಿದೆ. ಪ್ರತಿಯುಕಾಲ 1766 ಶಕೆ, ಕ್ರೋಧಿ ಸಂವತ್ಸರ ವೈಶಾಖಶುದ್ಧ 15 ಮಂಗಳವಾರ.

The work deals with a few Kālajñāna Vacanas by some Vacanakāras like S'iva-nāgayya and Mācayya etc.,

Sl. No. 196· ಕುರುಬರಟ್ಟೆ
KURUBARAṬṬA

MS. No. 155/23. Author : ? Form : Prose. Substance : Paper. Size : 8″×6″. Character : Kan-

na*d*a. Folios: 24. Lines on a page: 11. Letters in a line: 27. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 1

ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ। ಕುರುಬರಟ್ಟ ಬರೆವುದಕ್ಕೆ
ಶುಭಮಸ್ತು ಶೋಭನಮಸ್ತು । ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು । ಆಯುರಾ
ರೋಗ್ಯಮಸ್ತು ।
ಪ್ರಭುನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವಾಮಿ । ರಾಯರು ಪ್ರಜೆ
ಗಳು
ಸುಖದಲ್ಲಿ ಇಹರು । ಮಳೆ ಬೆಳೆ ಬಹಳವೂ ಹನ್ನೆರಡು ತಿಂಗಳು
ಸುಭಿಕ್ಷವೂ । ಮಾನ್ಯೆಯರು ಸುಖವಾಗಿಹರು ॥೧॥

End: folio 24/2

....ದಶಮಿಯಲ್ಲಿ [ಮೈನೆರೆದರೆ] ಭೂಮಿಯಾಳುವಳು
೧೧ ಯಲ್ಲಿ ಸುಖಿಯುಹಳು । ೧೨ ಯಲ್ಲಿ ಮಾರಿಯುಹಳು
೧೩ ಯಲ್ಲಿ ಭಾಗ್ಯವಂತೆ । ೧೪ ದಲ್ಲಿ ಸೌಖ್ಯವುಳ್ಳವಳು। ಹುಣ್ಣಿಮೆ
ಯಲ್ಲಿ
ಸಮಸ್ತರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು । ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಜೆ
ಯಹಳು ।
ಇಂತೀ ಮೈನೆರೆದ ಫಲ ಸಮಾಪ್ತಂ ।
ಇಂತೀ ರಟ್ಟಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ॥

Remarks:

ಈ ಕೃತಿ ರಟ್ಟಕವಿಯು ಬರೆದ ರಟ್ಟಮತದ ಗದ್ಯರೂಪವಾಗಿರಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಸಂವತ್ಸರ ಫಲ ಮತ್ತು ಮೈನೆರೆದ ಫಲಗಳನ್ನು ಹೇಳಿವೆ.

Ra*tt*akavi has written 'Ra*tt*amata' or 'Ra*tt*asūtra' dealing with the science of Phalajyōtiṣya. The present MS. may be

the prose form of it. Here two topics are dealt with viz. Sa*m*vastara phala and Mainereda phala.

Sl. No. 197. ಕುರುಬರಟ್ಟು

KURUBARAṬṬU

MS. No. 20/22. Author : ? Form : Prose. Substance : Paper. Size: 8½″×6″. Character : Kanna*d*a. Folios : 59. Lines on a page: 20. Letters in a line : 22. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning : folio 1

ಕುರುಬರಟ್ಟು ಬರಿಯುವದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು ।
ದ್ವಾಪರ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಕಲಿಯಲ್ಲಿ ೧೫೪೯ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕೆ
ವರುಷ ೧೬೭೯ ಇಂತು ಕಲಿಯುಗ ಪ್ರಮಾಣ ಎಷ್ಟು ಎಂದರೆ
೪೩೨೫೦ ವರುಷ ಅರವತ್ತು ಸಂವತ್ಸರವು
ಗಾಣದ ಹೊರಳಿ ತಿರುಗಿದ ಹಾಂಗೆ ತಿರುಗುವುದು....

End : folio 59

ಶ್ರೀ ಮಣ್ಣೆತ್ತಿನ ಅಮಾವಾಸಿಯದಿನ....ಮಹಾನಕ್ಷತ್ರ
ಆರುದ್ರ ನಿತ್ಯ ನಕ್ಷತ್ರ । ಆರ್ದ್ರ ಬಂದರೆ ಸಕಲ
ಮಳೆಯಾಗಿ ಮುಂಗಾರು ಫಲನುಕ್ಕುಂ । ಹಿಂಗಾರು
ಫಲಗೋಧಿ ಕಡ್ಲಿ ಅಗಸಿ ಕುಸುಬಿ ಹತ್ತಿ ಹರಳೆ
ಇಂತು ಇಲ್ಲಿಯು ಭಯ....ಕ್ಕು । ಇಲ್ಲಿಯು
ಭಯ ತಪ್ಪಿದರೆ ರಜಭಯದಿಂದ ಆರಫ....

Remarks :

ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಂವತ್ಸರಫಲ, ಗ್ರಹಚಕ್ರ ಫಲ, ಸೀನಿನ ಫಲ, ಹಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಫಲ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

The work deals with Jyōtiṣyas'astra, Saṁvatsaraphala, Grahacakraphala, Sinina phala, Hallibidda phala and some other phalas etc.

Sl. No. 198. [ಕೆಲವು ಕಂದಪದ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಹಾಡುಗಳು]

[KELAVU KANDAPADYAGAḶU MATTU HĀḌUGAḶU]

MS. No. 151/14. Author: Different authors. Form: Different forms. Substance: Paper. Size: 9½″ × 6″. Character: Kannaḍa. Folios: 28. Lines on a page: 19. Letters in a line: 24. Appearance: Not old. Condition: Defective. Complete or incomplete: ?

Beginning:

ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ

ವರವೀರಶೈವ ಸಾಗರ ।
ಕರುಣಾಗತ ರಕ್ಷಾಮಣಿಯೆ ಪರುಷದ ಕಣಿಯೆ ।
ಕರುಣಾಕರ ಗುರು ನಿಮ್ಮಯ
ಚರಣಾಂಬುಜಕ್ಕೆ ನಾ ಶಿರವೆರಗುವೆ ಸಲಹೋ ।೧॥

End: folio 28

ಶ್ರೀಗುರುವೇ ಗತಿ .... ಲಿಂಗ । ಎನ್ನಂಗದೊಳು
ಬೆರೆದಾ । ..ವನೆ ತೋರಿದು । ಅಂಗಜನನಾರೂಪನೆಳಿದಾ ।
ಮಾತು ಮುರಿದಾ । .... ಗಿರಿಯರ ರಮಣನು ಘನಮುನಿ-
ಮಾಡಿತ । ತಿಂಗಳ ನೋಡಿದ ಮಂಗಳ ಮಹಿಮಾ ॥ಪಲ್ಲ॥

Remarks:

ಪುಟ 3 ರಿಂದ 5 ವರೆಗೆ 28 ಕಂದ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಕಂದ ಪದ್ಯವೂ ಅದನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿಯ ಬಿರುದಿನಿಂದ ಅಂತ್ಯವಾಗು

ತ್ತದೆ. ಚಿನಾರತ್ನ, ಸರಸ ಕವೀಂದ್ರ, ಶ್ರೀ ಮುಕ್ತಿರಾಮೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ವಾಣಿಯ ಮುಕುರ ಎಂಬಿವೇ ಆ ಬಿರುದುಗಳು. ಇವಲ್ಲದೆ ಗುರುಸಿದ್ಧ, ಬಸವ ಮತ್ತು ಇತರ ಕವಿಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಶೋಭಾನ ಪದ, ಆರತಿಪದ ಇತ್ಯಾದಿ ಹಾಡುಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಇವೆ.

The pages 3 to 5 of the MS. have 28 Kandapadyas ending with the pen-names or titles of their authors. They are cinā-ratna, Sarasakavīndra, Srīmukti Rāmeśvara and Vāṇiya Mukura. The MS. also contains some minor songs like śō-bhānapada, Āratipada etc. by Gurusiddha, Basava and other minor poets.

Sl. No. 199. ಕೊರವಂಜಿಯ ವಚನ
KORAVAÑJIYA VACANA

MS. No. 65/9 (B). Author : ? Form : Vacana. Substance : Paper. Size : $8\frac{1}{2}'' \times 6''$. Character : Kannaḍa. Folios: 15. Lines on a page : 18. Letters in a line : 15. Appearance : Not old. Condition : Fair. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀ ಗುರು ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಗತಿ । ಅಕ್ಕಗಳ ವಚನ । ರಾಗ ಸಾಳಂಗವು ।
ಕೈಯ ತೋರೆಯಮ್ಮ ಕೈಯ ನೋಡುವೆನು । ವೈಯಾಲಪುರ ದಿಂದ ಇಳಿದು
ಬಂದೆನು । ನಿನ್ನ ವೈಯೊಳಗಿರ್ದ ವಸ್ತುವ ಪೇಳ್ವೆನವ್ಮಾ । ಕೈಯ ತೋರೆಯಮ್ಮ
ಕೈಯ ನೋಡುವೆನು। ಅದು ಎಂಥಾ ಕೈಯಮ್ಮ। ಅದು ಎಂಥಾ ಕೈಯೆ ತಾಯಿ ।
ಬರುವದು ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯದ ಕೈ । ಸುಕೃತರು ಮುದ್ದಾಡಿದ ಕೈ....

End : folio 15

ಇಂತು ಈ ಲಿಂಗದೇವರು ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿತ್ತು ನೋಡೆ ಅವ್ವಾ ।
ಇಷ್ಟದೇವರಿಗೆ ಒಂದೇ ದೇವರ ವರ ಉಂಟೀ ಅವ್ವಾ
ಅದು ಎಲ್ಲಿ ಉಂಟೆಂದರೆ । ಒಂದೇ ಎರಡೇ ಮೂರೇ ನಾಲ್ಕೇ
ಐದೇ ಆರೇ ಮಿಾರಿ ಏಕನಾಳವಾಗಿ । ಎಕ್ಕೆಯ ಬೆನಕನ ಮರ
ಉಂಟೀಯಮ್ಮಾ। ಒಳಹೊರಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪೇಳಿದೆನಮ್ಮಾ
॥ ೭ ॥

ಇಂತೀ ಕೊರವಂಜಿಯ ವಚನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ ॥

Remarks :

ಅಕ್ಕಗಳ ಕೊರವಂಜಿಯ ವಚನ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

There are seven predictions in this work known as Akkagaḷa Koravañjiya Vacana.

Sl. No 200. ಗಂಗೆ ಗೌರಿ ಚೌಪದನ
GAṄGE GAURI CAUPADANA

MS. No. 65/5 (A). Author: Cennamallēśa. **Form**: Caupadi. **Substance**: Paper. **Size**: $8\frac{1}{2}'' \times 6''$. **Character**: Kannaḍa. **Folios**: 11. **Lines on a page**: 15. **Letters in a line**: 15. **Appearance**: Not old. **Condition**: Good. **Complete or incomplete**: Incomplete.

Beginning : folio 7

....ಕಂಡ ಸತಿಯರಿಗೆ
ಜನಮೆಚ್ಚಿ ನಡೆಬೇಕು ಮೂರು ಜಗದೊಳಗೆ
ಮನಮುನಿಸು ಬೇಡಯ್ಯ ನಮ್ಮನಿಮ್ಮೊಳಗೆ ॥೧೫॥

End : folio 17

ಭುವನದೊಳು ಮೇಲು ಅಂಬುಲಿಗಿ ನೆಲೆವಾಸ
ಚವುಪದನ ಪೇಳಿದನು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ
ತವನಿಧಿಯ ಕೊಡು ಎನಗೆ ಮೇಲುಗಿರಿವಾಸಾ
ಗವುರಿವಲ್ಲಭ ಸಲಹೋ ಗಂಗಾಧರೇಶಾ ॥೯೬॥

ಗಂಗೆ ಗೌರಿಯ ಮನೋಹರನೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ
ಕೆಂಗಣ್ಣ ಕಪ್ಪ ಕಂಧರನೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ
ಜಂಗುಳಿಯ ದೈವದೊಲ್ಲಭನೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ
ಸಂಗನ ಬಸವ ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ ॥೯೭॥

ಗಂಗೆ ಗೌರಿ ಚೌಪದನ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸಮಾಪ್ತ

Remarks :

ಗಂಗೆ ಗೌರಿಯರು ವೈಮನಸ್ಯ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಸಾಮರಸ್ಯ ದಿಂದ ಒಡಗೂಡಿದ್ದರ ಕಥೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

The story of the two wives of S'iva, who gave up their mutual hostility is told here.

Sl. No. 201. ಗಂಗೆ ಗಿರಿಜೆ ಚೌಪದನ
GAṄGE GIRIJE CAUPADANA

MS. No. 20/21(A). Author : ? Form : Caupadi. Substance : Paper. Size : $8\frac{1}{2}'' \times 6''$. Character : Kanna*ḍ*a. Folios ; 5. Lines on a page : 12. Letters in a line : 22. Appearance : Not old. Condition : Fair. Complete or incomplete : Complete.

Beginning :

ಗಂಗೆ ಗೌರೀ ಚೌಉಪದನ ಬರವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು ।
ಶ್ರೀಮದಗಜವರ ಶಾಂತಮಲ್ಲೇಶ

ಶ್ರೀ ಮಹಾಮೇರುಗಿರಿ ಮಂದರವಾಸ
ಶ್ರೀಮದಜಭಾಮಗುರು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ
ಶ್ರೀ ಮನೋಹರ ಕೊಡು ಮತಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶ ॥೧॥

End:

ಬಲೆಯ ಹಾಕಿದರೆ ಬೀಳುವಳು ನಾನಲ್ಲ
ಬಳಲಿಕೆಯು ಹೋಯಿತು ನಿನ್ನಿಂದ ಎನಗೆಲ್ಲ
ಬಳುಕು ನಡುವಿನ ಬಾಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಸಭೆಗೆಲ್ಲಾ
ಕಳಶ ಕನ್ನಡಿ ನೀನು ಸರ್ವಜಗಕೆಲ್ಲಾ ॥೩೪॥

ಸರ್ವಜಗವನು ಸಲಹುವಂಥ ಶಿವಯೋಗಿ ।
ಗರ್ವಯಿಂದಿಗೆ ತಳೆದನೆಂದು ತಲೆಬಾಗಿ ॥
ನಿರ್ವಾಣದೊಳು ಬಂದೆ ಎನ್ನ ಸಲುವಾಗಿ
ಪೂರ್ವ ನಿನ್ನಾಶ್ರಮಕೆ ತೆರಳು ಮರಕಾಗಿ ॥೩೫॥

Remarks:

ಈ ಕೃತಿಯಾದ ಮೇಲೆ 'ಸಿರಿಯಾಳ ಸೇವೆ'ಯೆಂಬ ಕೃತಿಯೂ ಇದೆ.

Kar*ṇāṭ*aka Kavicarite does not mention this work. This work is in the form of discussion between Girije and Ga*ṅ*ge, wives of *S'*iva. It has 35 stanzas in Caupadi.

Sl. No. 202 ಗಂಗೆ ಗಿರಿಜೆಯರ ಸಂವಾದ
GAṄGEGIRIJEYARA SAMVĀDA

MS. No. 148/11 Author: Tara*ḷ*ac*ē*rapati. Form: S*āṅ*gatya. Substance: Paper. Size: 8″ × 6½″. Character: Kanna*ḍ*a. Folios: 65. Lines on a page: 13. Letters in a line: 30. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ । ಶ್ರೀ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರಾಯ ನಮಃ ।
ಗಂಗೆ ಗಿರಿಜೆ ಸಂವಾದ ಬರುವುವದಕ್ಕೆ ಶುಭವುಸ್ತು । ಶ್ರೀರಸ್ತು
ಶ್ರೀ ಮಹಾ ಕಲ್ಯಾಣವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ । ಪರಮಜ್ಞಾನ
ಶಕ್ತಿಯಾದಂಥ । ನೀಲಲೋಚನೆ ತನ್ನಂ ಪುರುಷ ಬಸವೇಶ್ವರ
ದೇವರಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿ ಪೇಳ್ದ ಗಂಗೆ ಗಿರಿಜೆ ಸಂವಾದವಾ ।
ಅರುವೆಂಬ ಗುರುವಿಂಗೆ । ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಿಷ್ಯನು ನಿರೂಪಿಸಿ
ಪೇಳ್ದ ಶ್ರೀವರ್ಣದ ಸಂವ್ವಾದಕ್ಕೆ ಶುಭವುಸ್ತು.

End : folio 65

ಗಂಗೆ ಗೌರಿ ರಮಣ ಜಯತು ಗುರುರಾಯಾ ।
ನಮ್ಮ ತುಂಗಭದ್ರೆಯರಸ ಜಯತು ಗುರುರಾಯಾ ।
ಅಂಗಭವದ ಹರನೆ ಜಯತು ಗುರುರಾಯಾ ।
ನಮ್ಮ ಸಂಗಮೇಶನೆ ಜಯತು ಜಯತು ಗುರುರಾಯಾ ॥೨೮॥
ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ ಗುರುವೆ ನೀ ಎಮ್ಮ
ಮರಣಭವ ಪರಿಹರಿಪನೆ। ಧರಣಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳ....

Remarks :

ಶಿವನ ಸತಿಯರಾದ ಗಂಗೆ ಗಿರಿಜೆಯರ ನಡುವೆ ಉಂಟಾದ ಸಂವಾದವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. ಕೊನೆಗೆ ಒಂದೆರಡು ಪುಟಗಳಿಲ್ಲದೆ ಕೃತಿ ಅಸಮಗ್ರವಾಗಿದೆ.

The dispute between the two wives of S'iva is narrated here. The metre adopted is not completely Sāṅgatya. The work here is incomplete missing a page or two at the end.

Palm-leaf MS. 1118 (A) is the same work and the work is complete there. See Sl. No. 27.

Sl. No. 203. ಗಣಸಹಸ್ರನಾಮ
GAṆASAHASRANĀMA

MS. No. 146/13. Author: Mallikārjuna. Form: Stōtra. Substance: Paper. Size: 6½″ × 5″. Character: Kannaḍa. Folios: 29. Lines on a page: 14. Letters in a line: 13. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning:

ಪೆರ್ಮ್ಮಡಿ ದೇವಯ್ಯ । ವೀರ ಚೋಳನು । ಜಡೆಯ
ನೈನಾರು । ಇರುವಾಳ್ತಾಂಡರು । ಇಲ್ಪಗಸಿಯ ನಂದಿ
ವಾಗೀಶ ನೈನಾರು । ಕೊಲ್ಪುಲಿಯರು । ಇಳಿಯ ಜಂಗುಳಿಯ
ನೈನಾರು । ಚಿರುಪುಲಿಯರು । ಕುಲಶ್ಚರಿಯರು । ಮೆರೆ
ಮಿಂಡ ದೇವರು । ನಮಿತ್ತಾಂಡಿಯರು । ಕಲಿಯಂಬರು
ಅರಿವಾಳ್ತಾಂಡರು । ಕಂಡ ವಲ ನಂಬಿಯಣಾಂಧಣರು ।
ಇಹಪ್ಪಗೆಯಾಂಡರು । ವೆಳ್ಳುತ್ತರು । ವಲ ಗಂಡ ಮೂರ್ತಿಗಳು।
ಊರ್ಧ್ವಶಿಲೆಯಾಂಡರು । ಕಳಚಂಗ ಪೆರುಮಳೆಯರು....
....

End:

....
ಸುರತರುವುಂ ಸುರಧೇನುವು
ವರ ಚಿಂತಾಮಣಿಗಳೆಂದು ಪೆಸರಂ ಪೇಳ್ವರು
ಹರಗಣಮಾಲೆಯ ಜಪಿಸಲು
ಭರದಿಂದಂ ಸಿದ್ಧಿಯಕ್ಕು ಶಿವ ಬಸವೇಶ ॥೩॥
ಹರ ಬಸವೇಶ ಗುರು ಬಸವೇಶ । ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ
ಬಸವೇಶ್ವರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು । ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ।
ಇತಿ ಗಣಸಹಸ್ರನಾಮ ಸಮಾಪ್ತಿಃ ಮಂಗಳ ಮಸ್ತು

Remarks :

ಪ್ರಾರಂಭದ 64 ಪುಟಗಳು ಕಳೆದು ಹೋಗಿವೆ. ಈ ಕೃತಿ ಪುಟ 65–73ರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 63 ಪುರಾತನರ ಮತ್ತು ಅಸಂಖ್ಯಾತರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

Here the MS. page-number begins from 65. So 64 pages in the beginning are lost. The main work is in the pages 65–73. It gives the names of 63 Purātanas and Asaṅkyātas. The remaining pages contain some Vīraśaiva mantras in Sanskrit. See Sl. No. 204.

Sl. No. 204. ಗಣಸಹಸ್ರನಾಮ
GAṆASAHASRANĀMA

MS. No. 144/2. Author: Mallikārjuna. Form: Stōtra. Substance: Paper. Size: 6″×4″. Character: Kannaḍa. Folios: 52. Lines on a page: 15. Letters in a line: 12. Appearance: Not old. Condition: Ordinary. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. I, p. 214.

Beginning : folio 6

ವೀಶ್ವರಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಮ್ ವಿಶ್ವತಃ ಚಕ್ಷುಭೂತಾನಾಂ
ವಿಶ್ವತೋಮುಖೋ ವಿಶ್ವಾದಿಕೋ ದ್ರೋ (?) ಮಹಾಋಷಿಃ
ಸರ್ವಂ ಮಹೇಶ ರುದ್ರಃ
ತಸ್ಮೈಃ ರುದ್ರಾಯತೇನ್ನಮೋ ರುದ್ರೋ ವೈಕ್ರೂರೋ ರುದ್ರಃ
ಹೇ ರುದ್ರೋ ಪಶೂನಾಮ್....

End: folio 34/2

ವಿಲಸತ್ಪ್ರಮಥಗಣಂಗಳಿಗೆ । ರುದ್ರಗಣಾವಳಿಗೆ। ಅಲಘುತರದ ವೃಷಭಯೋಗಾಚಾರ್ಯರ ಕುಲಕೆ ನಿರ್ಮಲರಪ್ಪ ಆರುವತ್ತು ಮೂವರ್ಗೆ
ಷೋಡಶಗಣಂಗಳಿಗೆ ತೇರಸರ್ಗೆ। ಸುಲಕ್ಷಣೆನಿಸುವ ದಶಗಣಂಗಳಿಗೆ ಅಮರಗಣಾವಳಿಗೆ ಉಳಿದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಭಕ್ತರ್ಗೆ ಮನ್ಮನದ ಛಲನಮಂ
ತೊಲಗಿಸಿ ಶಿವಾಂಘ್ರಿಯೊಳ್ ನೆಲಸುಗೆಂದಾಂ ವಂದಿಪೆಂ ।।
ಇಂತೀ ಗಣಸಹಸ್ರನಾಮ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಮಾಪ್ತಂ ।।

Remarks :

ಮೊದಲ ಆರು ಪುಟಗಳು ಹೋಗಿವೆ. ಪುಟಗಳು 1ರಿಂದ 34ರ ವರೆಗೆ ಈ ಕೃತಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಕರ್ತೃವಿನ ಹೆಸರು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣದು. ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ, ಪುಟ 35 ರಿಂದ 59 ರಲ್ಲಿ 'ರುದ್ರಪಾರಿಜಾತ'ದಂತಹ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

Six pages in the beginning are lost. The name of the author is not found here. According to Kavicarite the author is Mallikārjuna. There are some songs like Rudrapārijāta etc. in pages 35 to 59. See Sl. No. 203.

Sl. No. 205. ಗರ್ಭಗೀತೆ

GARBHAGĪTE

MS. No. 85/9. Author : Gurunātha (?) Form : Ṣaṭpadi. Substance : Paper. Size : 8″ × 6½″. Character : Kannaḍa. Folios : 10. Lines on a page : 12. Letters in a line : 25. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning: folio 3

ಭಾ. ಷ॥ ಗೂಢಶಬ್ದವ ಕೇಳಿ ಕೃಷ್ಣನು
ಮೂಢಮನುಜರು ಮಂದಮತಿಗಳು
ಖೋಡಿಗಳು ಸಂಸಾರಶರಧಿಯ ಕೂಡಿ ಕರಗಿಹರು ।
ಬೇಡಿಬಿಗಿದಿಹರೆರಡು ಕಾಲಿಗೆ
ಆಡಿದರೆ ಆಲಿಸ ು ಮಾತನು
ಪ್ರೌಢತನದಲಿ ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಶಕ್ತರಾಗಿಹರು ।೧೪।

End: folio 12

ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಗುರುನಾಥ ನುಡಿದನು
ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಗುರು ಕೊಡುವ ಕೊಂಬನು
ಎಲ್ಲರಲಿ ಗುರುವಾಗಿ ಬರುವನು ಎಲ್ಲು ತಾನಿಹನು ।
ಎಲ್ಲ ಮಾಯಾಮೋಹವಳಿಸುವ
ನೆಲ್ಲರಲಿ ತಾ ವ್ಯಾಪಕಾಗಿಹ
ನೆಲ್ಲ ತಾನೆಯೆ ತಾನೆಯಾಗಿಯ ತಾನೆ ರಂಜಿಸುವಾ ॥೭೨॥

Remarks :

ಮೊದಲೆರಡು ಹಾಳೆಗಳು ಹರಿದಿವೆ. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಸಾರ ವನ್ನು ೭೨ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಗರ್ಭಗೀತೆಯೆಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥದಿಂದ 26 ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

The first two pages of the text is torn. The essence of Bhagavadgīta is told in 72 stanzas.

Sl. No. 206. ಗರ್ಭಗೀತೆ

GARBHAGĪTE

MS. No. 65/9 (A). Author : Gurunātha (?) Form : Ṣaṭpadi. Substance : Paper. Size : $8\frac{1}{2}'' \times 6''$. Character : Kannaḍa. Folios : 20. Lines on a page : 22.

Letters in a line: 20. Appearance: Not old. Condition: Fair. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 1

ಶ್ರೀ ಗರ್ಭಗೀತಾ ಲಿಖ್ಯತೆ ।
ಭಾ. ಷ॥ ಶ್ರೀ ಗಣಪನಂಘ್ರಿಯನು ಭಜಿಸಲಾ
ಕಾಗೆ ತಾನೇ ಕೃಪೆಯ ಮಳೆಯನು
ಕೂಗಿ ಕರೆದನು ತನ್ನ ಲೀಲಾನಂದ ನಿಜಸುಖಯಾ ।
ಭೋಗಿ ಭೂಷಣ ಪ್ರಿಯ ಕುಮಾರನು
ಯೋಗ ಮಾಯಾ ರೂಪದಿಂದಲಿ
ಆಗ ಬಂದನುಕೂಲವಾದನು ವಿಘ್ನನಾಯಕನು ॥೧॥

End: folio 20

ತನ್ನ ಲೀಲಾನಂದವಿಭವದಿ
ಯೆನ್ನ ಒಳಹೊರಗೇಕವಾದನು
ತಾನು ನಾನೆಂಬುಭಯವಳಿದನು ನಾನೆ ತಾನಾದ ।
ಎನ್ನ ಭಾಗ್ಯವನೇನ ಹೇಳಲಿ
ಬಿನ್ನವಿಸಲಿನ್ನಾರಕಾಣೆನು
ಬಿನ್ನಭಾವದ ಭ್ರಮೆಯ ಕಳೆದನು ಕೃಷ್ಣನಾನೆಂಬ ೭೩॥
ಗರ್ಭಗೀತಾಪುಸ್ತಕಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

Remarks

73 ಷಟ್ಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಸಾರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಆಧಾರವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

The essence of Gīta is explained here in 73 stanzas of Ṣaṭpadi metre.

Sl. No 207. ಗೀರ್ವಾಣ ಭಾಷಾ ಸಂಗ್ರಹ

GĪRVĀṆABHĀṢĀ SAṄGRAHA

MS. No. 143/7. Author: ? Form: Prose, Substance: Paper. Size: 8″×6½″. Character: Kan-

naḍa. Folios : 26. Lines on a page : 20. Letters in a line : 18. Appearance : Modern. Condition : Good. Complete or incomplete : ?

Beginning : folio 1

ಶ್ಲೋಕ । ಶ್ರೀ ಗುರುಂ ಶಂಕರಂ ಗೌರೀಂ ತಯೋಃಪುತ್ರವಿನಾಯಕಂ ।
ಏತಾನ್ಸಮಮನಸೀ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ವದಾಮಿ ದೇವಭಾಷಿತಂ ॥೧॥
ಟೀಕು । ಶ್ರೀ ಶೋಭಾಸಮೇತನಾದ । ಗುರುಂ ವಿದ್ಯಾಗುರುವನ್ನೂ ।
ಶಂಕರಂ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂಥ ಶಿವನನ್ನೂ । ಗೌರೀಂ
ಆತನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಸರ್ವಮಂಗಳೆಯನ್ನೂ...

End : folio 21

....ತತ್‌ಜ್ಞಾತ್ವಾ ದಂಪತಯೌತು ತೋಷ, ಆದನ್ನು ತಿಳಿದು ಗಂಡು ಹೆಂಡಿರು
ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವರಾದರು । ಇತಿ ಪುತ್ರಾ, ದೈವಬಲಂ ಮಹನ್, ಹೀಗೆ ಮಗನೇ,
ದೈವಬಲವೆಂಬುವುದು ದೊಡ್ಡದು ಖಲು ಸ್ವಾಮಿನ್ ಏತತ್ಕಥಾಂ ಶ್ರುತ್ವಾ
ಸಂತೋಷಜ್ಯಾತಂ । ಖರೇದು ಸ್ವಾಮೀ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

Remarks :

ಈ ಗ್ರಂಥವು ರಾಜಕುಮಾರ ಶಂಕರನ ಪತ್ನಿ ಶಿವಪುರದ ಹೇಮಾವತಿಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಗುರುಶಿಷ್ಯಸಂವಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದೆ. ಮೂಲವನ್ನೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರವನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

This work gives the Story of Hēmāvati of Śivapura, wife of the prince Śaṅkara, in the form of a dialogue between a teacher and a student. The author was born in Śaka (?) 1783.

Sl. No. 208. ಗುರುಗುಹೇಶ್ವರತತ್ತ್ವ
GURUGUHĒS'VARATATTVA

MS. No. 148/1. Author: [Guhēs'vara]. Form: Prose. Substance: Paper. Size: 8″×6½″. Character: Kannaḍa. Folios: 37. Lines on a page: 17. Letters in a line: 22. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 1

ಶ್ರೀ । ಶುಭಮಸ್ತು । ಶ್ರೀ ಸದ್ಗುರು ಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ।
ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಾಯ ನಮಃ। ಗುರು ಬ್ರ್ಹಮ್ಮಾ ಗುರು ವಿಷ್ಣು।
ಗುರುದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರಾಃ । ಗುರು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮ
ಸ್ತಸ್ಮೈಃ
ಶ್ರೀ ಗುರುವೇ ನಮಃ ।। ಗುಹೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹೇಳಿದಂಥ
ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರನಿರ್ಣಯ ಬರೆಯುವದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು ।

End: folio 14

ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ
ಶಿವ ಸಾಯೋಜ್ಯ ಮುಕ್ತಿಯಂ ಪಡೆವನಯ್ಯ । ಎನ್ನಪ್ಪ
ನಿರಾಕಾರನಿರಂಜನ ಆನಂದ ಬ್ರಹ್ಮಕಾಣಯ್ಯ ಗುರುಗುಹೇಶ್ವರಾ
॥೧೨॥
ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ತತ್ವ ಸಂಪೂರ್ಣಂ
ಮಂಗಳಂ...

Remarks:

ಈ ಕೃತಿ 14 ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಗುಹೇಶ್ವರ ವಚನಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿದೆ. ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರನ ಹೆಸರು ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಹಾಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ, ಬಾಲಗ್ರಹ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಲ್ಲಿ ರಾವಣಮತ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳೂ ಇವೆ. ಒಂದು ಪುಟದಲ್ಲಿ ಆರೂಢ ಶಾಂತಸಿಂಡ ರಚಿತವಾದ ಒಂದೆರಡು ಹಾಡುಗಳೂ ಇವೆ.

The present work consists of 14 pages here. Vacanas by Guhēs'vara are taken and expanded in this work. The name of the Vyākhyānakāra is not given.

The MS. has some pages dealing with 'Phalajyōtiṣya, Rāvaṇamata in Bālagrahacikitsa' etc. one or two minor songs by Ārūḍhas'ānta are written on one page.

Sl. No 209. [ಗ್ರಹಬಂಧು]
[GRAHABANDHU]

MS. No. 38/2. Author: ? Form: Prose. Substance: Paper. Size: 8½″ × 6″. Character: Kannaḍa. Folios: 34. Lines on a page: 15. Letters in a line: 13. Appearance: Not old. Condition: Ordinary. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning: folio 1

ಜ್ವರಕ್ಕೆ ಈ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಎರಡು ಚೀಟಿ ಬರೆದು....
ಕೊದಲು ಹಾಕಿ ಕಟ್ಟಿ ಇಪ್ಪತ್ತಾವರ್ತಿ ಜಪಿಸಿ ಕಟ್ಟಿದರೆ ಅಂಜಿಕೆಯು ಜ್ವರ
ಮಣಯುವುದು । ಸೋಜಿಗ ಹಣ್ಣು ಕಾಯಿ ಧೂಪ ದೀಪ ಗಂಧ ಅಕ್ಷತೆ
ಐದು ದುಡ್ಡು ೯ ದಿನಸಿನ ಹೂವು ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯಿಂದ
ಪೂಜಿಸಿ ಕಟ್ಟುವುದು. (ಈ ಕೆಳಗೆ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತಕ್ಕ ಚಿತ್ರವಿದೆ)
ಚಿನ್ನದ ತಗಡಿನ ಮೇಲೆ ಬರೆಯುವುದು (ಗಟಿಗಟಿ) ಪಿಗಾಳಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು.

End : folio 34

ಶ್ರೀಮಂಡಕಳ್ಳಿಬೀಜ, ಕಾಡ ಉತ್ರಾಣಿ ಬೀಜ ಕೆಂಪು
ಚಿತ್ರಾಮುಲ್ಲಿಬೇರು ತಂದು ಅರದು ಕೃಲೇಪವನ್ನು ಮಾಡಿ
ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡೆದರೆ ಕಾಯಿ ಒಡೆಯುವುದು ॥ ಶ್ರೀ ಪುಷ್ಟಿಗೆ
ವ್ಯೆನೋವಿಗೆ ಔಷಧ. ಬಾಳವಿಬೀಜ ಚೀನಿ ಸಕ್ಕರೆ ಹಾಲಿ ನೊಳಗೆ
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು । ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ದಿವಸ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳು ವುದು
ಪಾಕ....(?) ಏಳು ಮೆಣಸು ಏಳು ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ.

Remarks :

ಅನೇಕ ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಗೆ 'ಗ್ರಹಯಂತ್ರ'ಗಳ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ಆಯುರ್ವೇದದ ಔಷಧಗಳ ಮೂಲಕ ಇಲ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

The work deals with the cure for many diseases through 'Grahayantras' and medicines of Āyurvēda. Here and there Sanskrit s'lōkas as an authority are quoted. Figures of Yantras are drown along with 'Vidhānas' of them. The script is incorrect.

Sl. No. 210. ಚಿತ್ರಶೇಖರ ಸೋಮಶೇಖರ ಚೌಪದನಗಳು

CITRAS'ĒKHARA SŌMAS'ĒKHARA CAUPADANAGAḶU

MS. No. 144/11. Author : Beratūra Karibasava. Form : Caupadi. Substance : Paper. Size : 9″ × 6¼″. Character : Kannaḍa. Folios: 62. Lines on a page : 23. Letters in a line : 20. Appearance : Not old.

Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning : folio 8

ಚಿತ್ರಶೇಖರ ಸೋಮಶೇಖರ ಚೌಪದನ ಬರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಶುಭ ಮಸ್ತು ।

ಪಲ್ಲ । ಚೌಪದನ ಚೌಪದನವೆನುತ ಕೊಂಡಾಡಿ
ಚದುರ ಗಣನಾಥನs ಲೀಲೆಯನು ಪಾಡಿ
ಚೌದಳದಿ ಪೂಜಿಸುತ ಫ. ಗಳನು ಬೇಡಿ
ಚೌಷಷ್ಠಿ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಗಣಪತಿಗೆ ಬೇಡಿ ॥

End : folio 31

ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ ಶಿವಶರಣ ಮುಖ್ಯರಿಗೆ
ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಥರಿಗೆ
ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ ಸದ್ಭಕ್ತ ಸಜ್ಜನಕೆ
ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯೆಲ್ಲರಿಗೆ ॥೧೨೩॥ ಇಂತೀ ...

Remarks :

ಮೊದಲ 7 ಪುಟಗಳು ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವನ್ನು ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಕುರಿತಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾದ ಗ್ರಂಥ ಪುಟ 8 ರಿಂದ 31ರವರೆಗಿದೆ. ಕೃತಿಯು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿದೆ–ಒಂದು ಚಿತ್ರಶೇಖರ ಚೌಪದನ; ಎರಡು ಸೋಮಶೇಖರ ಚೌಪದನ. ಮೊದಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ 153 ಪದ್ಯಗಳೂ ಎರಡನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ 123 ಪದ್ಯಗಳೂ ಇವೆ.

The work narrates the story of the two sons of Vajramukuṭa.

The work is divided into two parts as Citraśēkhara Caupadana and Sōmaśēkhara Caupadana. The first part has 153 stanzas and the second part has 123 stanzas.

The name of the author is not clear. The work is dedicated to Beratūrēs'a. The remaining pages of the MS. contain minor songs.

Sl No 211. ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಜೋಗುಳ
CENNABASAVĒS'VARANA JŌGUḶA

MS. No. 65/5(B). Author: ? Form: Song. Substance: Paper. Size: 8½"×6". Character: Kannaḍa. Folios: 4. Lines on a page: 17. Letters in a line: 15. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 1

ಶ್ರೀ ಗುರುವೇಗತಿ । ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಜೋಗಳಪದ
ಜೋಯೆನ್ನಿ ಶರಣಸತಿಯರೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ
ಜೋಯೆಂದು ಪಾಡಿರಿ ನಲಿನಲಿದಾಡಿ
ತಾಯಿ ನಾಗವ್ವನ ಮಗನ ಮುದ್ದಾಡಿ
ಹೆಂಗ ಜೋ ಎಂದು ಚೆನಬಸವನ ಕೊಂಡಾಡಿ ॥೧॥

End: folio 4

ಕಣ್ಣಕಪ್ಪನೆ ಹಚ್ಚಿ ಬಹುಅಂದವಾಗಿ
ಬಣ್ಣದ ತೊಟ್ಟಿಲಕಟ್ಟಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ
ಚಿಣ್ಣನ ಮಲಗಿಸಿ ಜೋಯೆಂದು ತೂಗಿ
ಚೆನ್ನಬಸವನೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟುಕೂಗಿ ॥೨೬॥

ಗುರುಚೆನ್ನಬಸವನ ಜೋಗುಳಪದವಾ
ಹರುಷದಿ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳ್ದವರಿಗೊಲಿವಾ ।
ಕರುಣದಿ ಕೊಡುವನು ಬೇಡಿದ ವರವಾ
ತುರುಬಿಯು ಗುಡ್ಡದ ಶಿವಲಿಂಗ ಕೊಡುವಾ ॥೨೭॥
ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರದೇವರ ಜೋಗುಳಪದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀ ॥

Remarks :

ಈ ಕೃತಿ 27 ಪದ್ಯಗಳಿರುವ ಒಂದು ಜೋಗುಳ ಪದ. ಇದು ನಾಗಮ್ಮನ ಮಗ ಚೆನ್ನಬಸವನನ್ನು ಕುರಿತಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಲಾವಣಿ ಪದಗಳೂ ಕೆಲವು ಚಿಕ್ಕ ಹಾಡುಗಳೂ ಇವೆ.

The work is a Jōguḷapada having 27 padyas. It is about Cennabasavēśa son of Nāgamma. The MS. contains two Lāvaṇi padas and other minor songs.

Sl. No. 212. ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ
CENNABASAVĒŚVARA PURĀṆA

MS. No. 85/2. Author : Virūpākṣa. Form : Ṣaṭpadi. Substance : Paper. Size : 12″ × 4¼″. Character : Kannaḍa. Folios : 95. Lines on a page : 10. Letters in a line : 42. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 308.

Beginning : folio 1

ವಾ. ಷ॥ ಪಲ್ಲ। ಪರಮಗುರು ಚೆನ್ನಬಸವಂ ಸಿದ್ಧರಾಮಂಗೆ
ಪರಮಭವತತ್ತ್ವಮಂ ತಿಳಿಪಿ ದೀಕ್ಷೆಯನಿತ್ತು
ಪರಮ ಸತ್ಕಥೆಯ ವರ ಸದ್ಭಕ್ತರೊಲವಿನಿಂ ಕೇಳಿ
ಕೃತಕೃತ್ಯರಹುದೂ ॥

End : folio 95

ಇಂತೆಸೆವ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಪುರಾಣಮಂ
ಸಂತಸದೆ ಬರೆದವರ್ಗೋದಿದರ್ಗರ್ಥಮಾ
ದ್ಯಂತಮಂ ಬಿಡದೆ ಪೇಳ್ದರ್ಗೆ ಪ●ಸಿದವರ್ಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಕೇಳ
ದವರ್ಗೆ।

ಸಂತತಂ ಸಕಲಸುಖವುಂ ಸಕಲಭೋಗವ
ನಂತ ಸೌಭಾಗ್ಯವುಂ ಕೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸುವನಾ
ಕಂತುಹರನಪರಾವತಾರನೆನಿಸುವ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶನಳ್ಕರಿಂದೆ
॥ ೪೧ ॥

Remarks :

ಕೃತಿ ಅಸಮಗ್ರ. 24 ಸಂಧಿಗಳವರೆಗೆ ಮಾತ್ರವಿದೆ.
This MS. has only 24 sandhis.

Sl. No. 213. ಚೋರಕಥೆ
CŌRAKATHE

MS. No. 155/12. Author: Kastūri Siddha. Form: Yakṣagāna. Substance: Paper. Size: ″×6″. Character: Kannaḍa. Folios: 37. Lines on a page: 26. Letters in a line: 22. Appearance: Not old. Condition: Defective. Complete or incomplete: Incomplete. See K.K. Vol. III, p. 157.

Beginning : folio 10

ಉತ್ತಮ ವಜ್ರಮುಕುಟನ ಪುತ್ರರು । ನಾವಿರ್ವರೀಗ ಎಂದು ।
ಚಿತ್ರಶೇಖರ ಸೋಮಶೆ ಖರರು। ಬಿತ್ತರದಿ ನೀಲಾವತಿಗೆ ಕಳವಿಗೆ
ಬಂದೆವು॥ ದ್ವಿಪದಿ॥ ಕುವರರಾಡಿದ ನುಡಿಗೆ ಕಡುದುಃಖ ಮಾಡಿ
ತಮಗೆ ಬಂದುದ ಪೇಳುತಿರ್ದ ವಾಸ್ತವವು। ಅನುಮಿಸಪುರ
ದೊಳಿಹೆವು
ನಾವೇಳು ಬಂಧು। ಜನನಿ ಒಬ್ಬಳೆ ಪಡೆದಳೆಮ್ಮ ಸಂತೋಷದಲಿ।
ಸುರಲೋಕದಲಿ......

End : folio 46

.....ಕಪ್ಪುಗೊರಳನ ಸುತನ ಕರುಣದ ಕೃತಿಯಾ । ಮನಹರ್ಷ
ದಿಂದ
ಕೇಳಿ ಓದಿ ಬರೆವರ್ಗೆ । ಅನವರತ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯ
ವನು ।

ಹರನೊಲಿದು ಕರುಣಿಸನು ಶರಧಿ ಗಿರಿ ತಾರೆ ಹಿಮಕರ ತರಣಿ
ಯುಳ್ಳನಕ ।
ಸ್ಥಿರವಾದ ಕೃತಿಯು । ಅಂತು ಸಂಧಿ ೮ಕ್ಕಂ ಪದನು ೧೨೦೦ಕ್ಕಂ
ಮಂಗಳಂ ।

Remarks :

ಪ್ರತಿಯ ಕಾಲ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಿ ಸಂವತ್ಸರ ಮಾಘ ಶುದ್ಧ ತ್ರಿತೀಯ ಸೋಮವಾರ. ಇದು 8 ಸಂಧಿ, 1200 ಪದ್ಯಗಳಿರುವ ಒಂದು ಯಕ್ಷಗಾನ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕೊಣಿತೆಂಬಿಗೆ ಮಠದ ಬಸಲಿಂಗಯ್ಯನು ಬರೆದು ಸಿಡೆನೂರ ಸಿದ್ದಪ್ಪನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಹೇಳಿದೆ.

The work is a 'Yakṣagāna'. There are 8 sandhis and 1200 padyas. The story of two sons Citraśēkhara and Sōmaśēkhara of Vajramukuṭarāya is narrated here. First 10 pages of the MS. are missing.

Sl. No. 214. ಜಲಶಿಲ್ಪಿ

JALAŚILPI

MS. No. 1/4 (A). Author : Raṭṭa (?) Form : Prose. Substance : Paper. Size : 8″ × 6″. Character : Kannaḍa. Folios : 7. Lines on a page : 14. Letters in a line : 15. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 1

ಅತ್ತಿಮರನು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಮೂರುಮೊಳದಿಂದ ಮ್ಯಾಲಕ್ಕೆ ಅಗಳಲು
ಒಂದು
ಪುರುಷ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹಾಂವು ಇದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಕರಿಯ
ಕಲ್ಲುತೋರಿ ಅಲ್ಲಿಂದ

ಕೆಳಗು ಪುರುಷ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅಗಳಲು ಅಲ್ಲಿ ಮಸಿಯ ಬಣ್ಣದ ಕಪ್ಪಿ ಇರುವದು. ಅಲ್ಲಿಂದ
ಮತ್ತೆ ತೊಳಲಿ ಬಣ್ಣದ ಮಣ್ಣು ಬಿಳಿಯ ಕಲ್ಲು ಇರುವದು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಎರಡು
ಪುರುಷ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬಡಗಲ ನೀರದಾರಿ ಬರುವುದು ॥೬॥

End: folio 13, 14

ಹೊಸ ಸುಣ್ಣದ ನೀರು ಹೊಯ್ದು ನಿಂಬಿಯ ಗಿಡದ ತೊಪ್ಪಲ ಸುಡುವುದು.
ಅದರಿಂದ ಕಲ್ಲು ಮೆತ್ತಗೆ ಆಗುವುದು। ಕದಳಿಯ ಬೂದಿ ಹುಳಿ ಮಜ್ಜಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಸಿ
ಇಟ್ಟು ಒಂದು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಕಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಕಿ ತುಳಿದು ಭೇದಿಸಲು ಕಲ್ಲು
ಶಿಡಲಾಗಿ (?) ಒಡವುದು। ಇದನ್ನು ರಟ್ಟ ಪೇಳಿದನು। ಇಲ್ಲಿಗೆ ಜಲಶಿಲ್ಪಿ ಸಮಾಪ್ತಂ.

Remarks :

ಗ್ರಂಥ 6ನೆಯ ವಚನದಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ. ನೆಲದೊಳಗೆ ನೀರು ದೊರೆಯುವುದನ್ನು ಕುರಿತು 27 ಪ್ರಯೋಗ ಹೇಳಿದೆ.

The work deals with the underground water in 27 different experiments.

Sl. No. 215. ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ

JAIMINI BHĀRATA

MS. No.155/1. Author: Lakṣmīs'a. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Paper. Size: 9″ × 6″. Character: Kannaḍa. Folios: 24. Lines on a page: 24. Letters in a line: 22. Appearance: Not old. Condition: Defective. Complete or incomplete: Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 523.

Beginning: folio 26

ಶ್ರೀಪಾದವೇ ಗತಿ। ಜೈಮಿನೀ ಪದ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು

। ವಾ. ಷ. । ಶ್ರೀವಧುವಿನಂಬಕಚಕೋರಕಂ ಪೊರೆಯೆ ಭ ।
ಕ್ತಾವಳಿಯ ಹೃತ್ಕುಮುದಕೋರಕಂ ಬಿರಿಯೆ ಜಗ ।
ತೀವಲಯದಮಲಸೌಭಾಗ್ಯರತ್ನಾಕರಂ ಪೆರ್ಚಿನಿಂ ಮೇರೆ
ವರಿಯೆ ॥

ಆವಗಂ ಸರಸ ಕರುಣಾಮೃತದ ಕಲೆಗಳಿಂ ।
ತೀವಿದೆಳನಗೆಯ ಬೆಳ್ದಿಂಗಳಂ ಪಸರಿಸುವ ।
ದೇವಪುರನಿಲಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣನಾಸ್ಯಚಂದ್ರಾನಂದವೆಮ
ಗೀಯಲಿ ॥೧॥

End: folio 41

ಕೇಳಿ ನೃಪನುತ್ಸವದೊಳಾವ್ರಜಂ ಸತ್ಕರಿಸಿ ।
ಬೀಳುಕೊಡಲರಸಿಯರ ತಂಡದಾರುತಿಗಳನಿ ।
ವಾಳಿಗಳ ಸಡಗರದೊಳರಮನೆಗೆ ಬಂದು ಪಾಂಚಾಲಿಗೀ ಸಂಗತಿ
ಯನೂ ॥

ಹೇಳಿ ಮುರಹರನ ಮಂದಿರಕೆ ನಡೆತಂದು ನಿಜ ।
ಭಾಳಮಂ ಚರಣದೊಳ್ಚಾಚಿ ತಮ್ಮಯ ವಿಜಯ ।
ದೇಳಿಗೆಯನೊರೆಯಲ್ಕೆ ಮನ್ನಿಸಿದನಾತನಂ ದೇವಪುರ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಶನೂ ॥೭೩॥

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೪ಕ್ಕಂ ಪದನು ೧೮೩ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ

Remarks:

ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತದ ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ಸಂಧಿಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 183.

The MS. pages 26-41 contain Jaimini Bhārata. Only the first four sandhis having 183 padyas are here. The remaining pages have some minor songs. Corners of some pages are torn.

Sl. No. 216. ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ

JAIMINI BHĀRATA

MS. No. 85/7. Author: Lakṣmīśa. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Paper. Size: 8″ × 6¼″. Character: Kannaḍa. Folios: 276. Lines on a page: 9. Letters in a line: 25. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning: folio 9

ವಾ. ಷ ॥ ಸ್ವಚ್ಛತರಧವಳಾಂಗದತಿ ಮನೋಹರಪೀತ
ಪುಚ್ಛದ ಸುಗಮನದೊಂದೇ ಕಿವಿಯೊಳೆಸೆವ ಸೀ
ಲಚ್ಛವಿಯ ಕೋಮಳತುರಂಗಮಂ ಸಾಧಿಸಿ ಮಹಾಕ್ರತುವ
ನಾಚರಿಪೊಡೆ॥
ಇಚ್ಛೈಗೈವುದು ಸಕಲಮೇದಿನೀತಳವನೇ
ಕಚ್ಛತ್ರದಿಂ ಪಾಲಿಸುವ ನರೇಶ್ವರನಾತ
ಗಚ್ಛಿದ್ರಮಾಗಿ ನಡವುದು ಭೂಪಕುಲದೀಪ ಕೇಳದರ
ಮಾಳ್ಕೆಗಳನು॥

End: folio 428

ಪೊರಮಟ್ಟುದಖಿಳ ಪುರಜನಮೈದೆ ಸಿಂಗರದ
ಮೆರಹುಗಳ ಮೌಳಿಯಿಂ ಮೇಳವದ ರಚನೆಗಳ
ತೆರತೆರದ ವಿದ್ಯಾವಿನೋದದಿಂ ನಟನರ್ತಕಿಯರ ಸಂಗೀತದಿಂದ ॥
ತುರುಗಿದ ಮೃದಂಗಾದಿ ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಗಳಿಂದ
ಮಿರುಗುವ ವಿಲಾಸಿನಿಯರೋಳಿಯಿಂ ಮಾರ್ಗದೊಳ್
ತೆರವಿಲ್ಲೆನಲ್ಕೆ ವೈಭವದಿಂದ ಪಾರ್ಥನನಿದಿರ್ಗೊಂಬ ಸಂಭ್ರಮ
ದೊಳು ॥೨೦॥

Remarks:

ಅಸಮಗ್ರ. ನಡುವೆ ಹಾಳೆಗಳು ಹೋಗಿವೆ, ಲಿಪಿ ಸ್ಪಷ್ಟವೂ
ಶುದ್ಧವೂ ಆಗಿದೆ.

Many pages in the middle are lost. The script is clear and correct. See Sl. No. 215.

Sl. No. 217. ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ
JAIMINI BHĀRATA

MS. No. 85/5. Author: Lakṣmīs'a. Form: Ṣaṭpadi Substance: Paper. Size: 8½″ × 6½″. Character: Kannaḍa. Folios: 192. Lines on a page: 16. Letters in a line: 25. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning: folio 1

ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯುಃ । .... ಶ್ರೀ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಅಶ್ವಮೇಧ

ವೆಂಬ ಕಥಾಲಾಪವನ್ನು ಲೇಖಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು.... ಮಂಗಳಾರ್ಚನೆ

ಪದಗಳು । ರಾಗ ನಾಟಿ । ಪದನು ।

ಶ್ರೀ ವಧುವಿನಂಬಕ ಚಕೋರಕಂ...

End: folio 258

ವಾ. ಷ. । ಧಾರುಣಿಗೆ ಕುಪ್ಪಳಿಸಿದಾ ತುರಗದೊಡಲಕ

ಪೂರ್ರವಂ (ಸ್ರು)ವದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರ

ಕಾರದಿಂದಾಗ ವೇದವ್ಯಾಸಮುನಿಪನಮರೇಂದ್ರನಂ ಕರದು ಬರಸಿ॥

ಈ ರಾಜಕುಲತಿಲಕನಧ್ವರದೊಳೀವ ಘನ

ಸಾರಾಹುತಿಯುನಿದಂ ಸ್ವೀಕರಿಸು ಮುಂದೆ ನಿನ

ಗಾರು ಕೊಡುವವರಿಲ್ಲ ಕಲಿಯುಗದೊಳೀ ತೆರದೊಳೆನೆ ಶಕ್ರ ನಿಂತೆಂದನು ॥೨೦॥

Remarks :

ಕೃತಿ ಅಸಮಗ್ರವಾಗಿದ್ದು ನಡುವೆ ಕೆಲವು ಪುಟಗಳು ಹೋಗಿವೆ. 24ನೆಯ ಸಂಧಿಯ 20ನೆಯ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಕೃತಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

The MS. stops at stanza 20 of sandhi 24. Many pages in the middle are lost. See Sl. No. 215.

Sl. No. 218. ಜ್ಞಾನಸಿಂಧು
JÑĀNASINDHU

MS. No. 38/6. Author : Cidānanda Avadhūta. Form : Bhāmini ṣaṭpadi. Substance : Paper. Size : $8\frac{1}{2}'' \times 6''$. Character : Kannaḍa. Folios : 12. Lines on a Page : 11. Letters in a line : 40. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 77.

Beginning : ಸಪ್ತಭೂಮಿಕೆ । folio 1

। ಭಾ. ಷ. । ಮಗನೆ ಕೇಳ್ ನಿಜಮುಕ್ತಿ ಸ್ಥಾನಕೆ
ಬಗೆಬಗೆಯ ಪಾವಟಿಗೆ ಲಕ್ಷಣ
ಝುಗಝುಗಿಸುತಿರುತಿಹವು ಒಂದಕೊಂದು ಮಿಗಿಲಾಗಿ ॥

ನಿಗಮಶಿರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತಿಹವೆ
ಅಗಣಿತವು ಮಹಿಮದರವೆಂದ
ಸೊಗಸಿ ಮೆರೆವುವು ಭೂಮಿಕೆಗಳವು ಗುಹನೆ ಕೇಳೆಂದಾ ॥೧॥

End : ಶಾಂತಿಲಕ್ಷಣ । folio 4

ಈ ವಿಧದಿ ಷಣ್ಮುಖಗೆ ಶಾಂತಿಯು ಜೀವ ಚೇತ
ನವ ಶಿವನು ಬೋಧಿಸೆ
ಆ ವಿಷಳಿಗೆಯು ಕೇಳಿ ಹರುಷಾನಂದ ಉಕ್ಕುತಲಿ
ದೇವ ದೇವನೆ ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನನು

ಕಾವುದೈ ಕರುಣಾಳು ಯೆಂದೇ
ಭಾವದಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿದ ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮಗುರುವರನಾ ॥೨೬॥
ಇತಿ ಶ್ರೀಮತ್ಪರಮಹಂಸ ಪರಿವ್ರಾಜಕಾಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀ ಚಿದಾನಂದ ಗುರುವರ್ಯ
ಚರಣ ಪದ್ಮದ್ವಿರೇಫ ಶ್ರೀ ಚಿದಾನಂದವಧೂತ ವಿರಚಿತ ಜ್ಞಾನ ಸಿಂಧು
ವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದೊಳ್ ಶಾಂತಿಲಕ್ಷಣ ಸಮಾಪ್ತಂ ॥

Remarks :

ಜ್ಞಾನಸಿಂಧುವಿನ 11 ಮತ್ತು 29ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ.

It is known that Jñānasindhu contains 49 adhyāyas. But here we get adhyāyas 11 and 29 only, i.e. Saptabhūmike and S'āntilakṣaṇa.

Sl. No. 219. ತತ್ತ್ವಚೌಪದನ

TATTVACAUPADANA

MS. No. 38/21. **Author :** Cidānandāvadhūta. **Form :** Caupada. **Substance :** Paper. **Size :** $8\frac{1}{2}'' \times 6''$. **Character:** Kannaḍa. **Folios:** 35. **Lines on a page:** 16. **Letters in a line :** 15. **Appearance :** Not old. **Condition :** Good. **Complete or incomplete:** Complete.

Beginning : folio 1

ತತ್ತ್ವಚೌಪದನ ಬರೆಯುವದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು
ಆರೋಗ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯಮಸ್ತು । ರಾಗ ತಂಮಿ ಛೆ । ಜಂಪೆ ತಾಳ ।
ವಿವೇಕಬೋಧೆ । ಚೌಪದನ ಚೌಪದನ ನೀವೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ ॥ಪಲ್ಲ॥

(ಈ ಪಲ್ಲವನ್ನು ಸುತ್ತು ಸುತ್ತಣವರು ನುಡಿನುಡಿಯಬೇಕು.)

। ಚೌ । ಜಯಜಯತು ಪ್ರಭುರಾಯ ನಿರ್ವಿಕರಾಯ
ಜಯಜಯತು ಸರ್ವಾಯ । ಸರ್ವಾತ್ಮಕಾಯ ।
ಜಯಜಯತು ಶುದ್ಧಾಯ ಜಯಸೂಕ್ಷ್ಮ ರೂಪಾಯ
ಜಯಜಯತು ಚಿದಾನಂದ ಗುರುರಾಯ ||೧||

End : folio 35

। ಚೌ । ಚೌಪದನ ನೀವೆನ್ನಿ ನಿಂತಿಹರು ಎಲ್ಲಾ । ಚೌಪದನ ನೀವೆನ್ನಿ ಕುಳಿತಹರು ಎಲ್ಲ ।
ಚೌಪದನ ನೀವೆನ್ನಿ ಹಿರಿಕಿರಿಯರೆಲ್ಲ । ಚೌಪದನ ನೀವೆನ್ನಿ ಚಿದಾನಂದಾಹಿರೆಲ್ಲ ॥೭೦॥
ಇತಿ ಶ್ರೀಮತ್ಪರಮಹಂಸ ಪರಿವ್ರಾಜಕಾಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀ ಚಿದಾನಂದ ಗುರುವರ್ಯ ಚರಣಪದ್ಮ ದ್ವಿರೇಫ ಶ್ರೀ ಚಿದಾನಂದಾವಧೂತವಿರಚಿತ ಆರೂಢಮಾರ್ಗ ತತ್ತ್ವಚೌಪದನ ಪ್ರಕರಣ ಸಮಸ್ತ ॥
ಅಂತು ಸಂಧಿ ಏಳಕ್ಕಂ ಪದನು ೩೪೫ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀ.

Remarks:

ಪ್ರತಿಯ ಕಾಲ ಶಾಲಿವಾಹನಶಕೆ 1800 ಈಶ್ವರನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ ಶ್ರಾವಣವದ್ಯ ನವಮಿ ಮಂದವಾರ.

According to Karṇāṭaka Kavicarite the poet had written many other works also, but Kavicarite does not mention this work. The 'Tattvas' of Vīras'aivism are told here in 7 sandhis having 345 Caupadas.

Sl. No 220. ದೀಪದ ಕಲಿಯಾರ ಕಾವ್ಯ

DĪPADA KALIYĀRA KĀVYA

MS. No. 85/16. Author : Cennamalles'a. Form : Sāṅgatya. Substance : Paper. Size : 8½" × 6". Cha-

racter : Kannaḍa. Folios : 51. Lines on a page: 15. Letters in a line : 36. Appearance : Not old. Condition : Fair. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. II, p. 543.

Beginning : folio 2

ಸಾಂಗತ್ಯ । ....
ಹರದೇರು ಪಾಡಿ ಜೋಗುಳವಾ ।
ತರುಳಾನ ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಕರೆದು ದೀಪದ ಕಲಿ
ಸ್ಥಿರಕಾಲ ಜಯವಂತನಾಗು ॥೧೭॥

End : folio 52

ಇದುವೆ ದೀಪದ ಕಲಿಯರ ಕಾವ್ಯ ಕೇಳ್ವರ್ಗೆ
ಇದು ಅಮೃತಸೋನೆಯು ಕರೆದಂತೆ
ಇದನೋದಿ ಬರೆದು ಕೇಳ್ದೊಡೆ ಮುಕ್ತಿಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ
ಒದಗಿSದಾ ಪಾರ್ವತೀಕಾಂತಾ ॥೯೪॥
ಸಂಧಿ ೯ಕ್ಕಂ ಪದನು ೧೦೫೩ಕ್ಕಂ ಮಂಗಲ ಮಹಾಶ್ರೀ ಇಲ್ಲಿಗೆ
ದೀಪದ ಕಲಿಕಾವ್ಯ ಸಂಪೂರ್ಣ....

Remarks :

ಅರುವತ್ತುಮೂವರು ಪುರಾತನರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ 'ದೀಪದ ಕಲಿ'ಯು ಚರಿತೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಾಂಗತ್ಯಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿವೆ.

The biography of Dīpada Kali, one of the 63 Purātanas, is told here.

Sl. No. 221. ದೇವಾಂಗ ಪುರಾಣ
DĒVĀṄGA PURĀṆA

MS. No. 143/13. Author : Siddhamalla. Form : Ṣaṭpadi. Substance : Paper. Size : $9\frac{1}{2}'' \times 6''$. Character : Kannaḍa. Folios : 140. Lines on a page :

18. Letters in a line : 20. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : ? See K.K. Vol. III, p. 241.

Beginning : folio 62/2

ಶ್ರೀರಾಮ ಪ್ರಸನ್ನ । ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ । ದೇವಾಂಗ ಪುರಾಣ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ

ಶುಭಮಸ್ತು । ಶೋಭನಮಸ್ತು ।

ಭಾ. ಷ । ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಪರಮಾತ್ಮಪಾವನ
ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಪರತತ್ತ್ವಸಾಧನ
ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಕಾರಣಮೂರ್ತಿಯೆಂದೆನಿಸಿ ।
ಶ್ರೀಗುರುವೆ ನಿತ್ಯಾತ್ಮ ನಿರ್ಗುಣ
ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಸರ್ವಾಂತರಾತ್ಮಕ
ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಸಲಹೈ ಸದಾಶಿವ ಶ್ರೀ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ॥೧॥

End : folio 77

ಓದಿದವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕೇಳಿ ವಿ
ನೋದದಿಂದಲಿ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನದ
ಹಾದಿಯನು ಹಿಡಿದಿಹ ಮಹಾತ್ಮಮಹಾನುಭಾವಿಗಳ ।
ಆ ದಯಾಂಬುಧಿ ಅವರವರಿಗೆ ಬೇ
ಕಾದ ಪದವಿಯನಿತ್ತು ಸಲಹುವ
ನಾದನೈ ಕರುಣದಲಿ ಪಂಪಾಶ್ರೀ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಾ ॥೫೪॥
ಸಂಧಿ ಮೂರಕ್ಕಂ ಪದನು ೧೨೬ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ

Remarks :

ಈ ಪ್ರತಿಯ ಮೊದಲ 25 ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ 'ಅಮರ ಕೋಶ', ಆಮೇಲೆ ಪು. 25 ರಿಂದ 62ರವರೆಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ 'ಧನಂಜಯ ನಿಘಂಟು' ಇವು ಬಂದಿವೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಪು. 62 ರಿಂದ 77ರ ವರೆಗೆ ಪ್ರಕೃತ ಗ್ರಂಥವಿದೆ. ಮತ್ತಿನ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ವಿದುರ ನೀತಿ, ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ, ಅಕ್ರೂರಚರಿತೆ ಇವುಗಳ ಕೆಲಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಿವೆ.

The present work occupies its place in between pages 62 and 77 of the present MS.

Sl. No. 222. ದ್ರೌಪದೀವಸ್ತ್ರಾಪಹರಣ ಚೌಪದನ
DRAUPADĪVASTRĀPAHARAṆA CAUPADANA

MS. No. 155/15(A). Author: ? Form : Caupadana. Substance : Paper. Size: 8″ × 6″. Character : Kannaḍa. Folios : 13. Lines on a page: 16. Letters in a line : 18. Appearance : Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning: folio 1

। ವಾಲಿ ಬುಗುಡೀ ಬಾವಲಿಯು ಏಕತಾಳಿ ।
। ಓಲ್ಯಾಡುನತ್ತು ಪಟ್ಟಿಮುತ್ತು ಜೋಳುಜೋಳಿ ।
। ತೋಳ ಭಾಪುರಿ ತೋಳಸರಿಗಿ ಗುಳ್‌ದಾಳಿ ।
। ಕಾಲುಂಗುರ ಮಿಟ್ಟೆಲುಲ್ಲು ಸರಪಳಿ ।।೧೯।।
। ಭಾಂಡೆಯುದ ಸಾಮಾನು ಹೇಳಲಿನ್ನೇನು ।
। ಹಂಡೆಯೂ ತಪ್ಪೇಲಿ ಕೊಡಪಾನಗಳನು ।
। ಗಿಂಡಿ ತಾಲೀ ಚರಿಗೆ ಹರಿವಾಣಗಳನು ।
। ಗುಂಡು ಬಟ್ಟಲ ತವಿಯು ಬೋಗುಣಿಗಳನು ।।೨೦।।

End: folio 13

। ಬರಸುತಲಿ ಇಂತೀ ಚೌಪದನಗಳ ಸ್ತುತಿಯಾ ।
। ಸ್ಮರಿಸುತಲಿ ಶಿವನಾ ಮಡದಿ ಪಾರ್ವತಿಯು ।।
। ಹರಸುತಲಿ ಕೊಡುವಳೋ ಮೋಕ್ಷಸದ್ಗತಿಯು ।।
। ಹರುಷದಿಂ ಕೇಳ್ದವರು ಬಿಡುವದ ಕೃತಿಯಾ ।।೧೫೦।।

Remarks :

ಭಾರತದ ದ್ರೌಪದೀ ವಸ್ತ್ರಾಪಹರಣ ಪ್ರಸಂಗವು ಇಲ್ಲಿ ಚೌಪದನಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಕವಿಯು ಹೆಸರು ಕಂಡು

ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕವಿ ಅನ್ನದಾನೇಶ್ವರನ ಮಗನೆಂದೂ ಭಂಡಿ ವಾಡದಲ್ಲಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯನಾಗಿದ್ದನೆಂದೂ ಕೊನೆಯ 8 ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಕೃತಿ ಮಂತೂರ ಗುರುಬಸವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿದೆ.

The episode of 'Draupadī vastrāpaharaṇa' from Bhārata is depicted in Caupadana. The name of the author is not found. From the last 8 stanzas it is known that the author was the son of Annadānēs'vara and he was a teacher in 'Bhanḍivāḍa'. The work is dedicated to Mantūra Gurubasava. The work has 150 Caupadas, but the first 18 stanzas are missing.

Sl. No. 223. [ಧನಶಿಲ್ಪಿ]
[DHANAS'ILPI]

MS. No. 145/1. Author : ? Form : Prose. Substance : Paper. Size : 15″ × 2″. Character: Kannaḍa. Folios: 30. Lines on a page : 5. Letters in line : 45. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : ?

Beginning : folio 1

ಮಂಕಣಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೇಗುಲವುಂಟು ಆದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾಡುವಡೆ
ಆ ಮಾಡಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಗಲ್ಲಿನ ಕೀಲವದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ।೮೦। ಸಾವಿರ ಧನವುಂಟು.
ಆದಕ್ಕೆ ಬಲಿ ಹಳೇಜೋಳದ ಅನ್ನ ಕರೆಕೊಳಿ ಇವನ್ನು (ಆ)ಹಾರ ಕೊಟ್ಟರೆ
ಸಿದ್ಧಿ ॥೧॥

ಇದೇ ದೇಗುಲದೊಳಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ದೇಗುಲವುಂಟು. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚೌಕು ಕಲ್ಲುಂಟು. ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ ಧನವುಂಟು. ನಾಭಿ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ । ಅದಕ್ಕೆ ಬಲಿ ಕೋಣ ಕುರಿ ಹಾರ ಅರಿಷಣ ಮಂಡಲ ರವಿವಾರ ಸಿದ್ಧಿ॥೨॥

End :

ನೂರೊಂದು ಕಳಸಪುರದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಾಗರಬುಡಕ್ಕೆ ೧೦,೦೦೦ ದ್ರವ್ಯವುಂಟು. ಏಳು ಗುಪ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ತುದಿಗತ್ತಿ. ತುದಿಗತ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ಮುದಿಗತ್ತಿ. ಮುದಿಗತ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ಮುಳ್ಳು ಮುತ್ತಲಗಿಡದ ಕೆಳಗೆ ಏಳು ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ ದ್ರವ್ಯವುಂಟು.

Remarks :

ಗುಪ್ತನಿಧಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನಿಧಿ ಹುದುಗಿರುವ 42 ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಆ ನಿಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಬಗೆಯನ್ನೂ ಹೇಳಿದೆ.

The work deals with the science of underground wealth. About 42 places of such treasures are noted here.

Sl. No. 224. [ಧನಶಿಲ್ಪಿ]

[DHANAS'ILPI]

MS. No. 155/16. Author : ? Form : Prose. Substance : Paper. Size : 8″ × 7″. Character : Kannaḍa. Folios ; Lines on a page : 10. Letters in a line : 25. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : ?

Beginning : folio 1

। ದ್ರವ್ಯಶಿಲ್ಪಿ ಬರೆಯುವದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು ।
ಐವೊಳೆಯ ರಾಮದೇವರ ಶಿಖರದೊಳಗೆ ಎಂಟು ಸಾವಿರ
ರಾಮಶಾಲಿ ಹೊನ್ನುಂಟು। ಮುಂದಿನ ಕಲ್ಲು ಕೀಲು ಪಂಚವರ್ಣದ
ಬಲಿ ಆದಿತ್ಯವಾರ ಸಿದ್ಧಿ (೧) ಪದದ ಕಲ್ಲುಬಸವನ ಬಸಿರೊಳು
ಅರುವತ್ತು ಸಾವಿರ ಹೊನ್ನುಂಟು । ತಂಡ ಕೀಲು । ಪಂಚವರ್ಣದ
ಬಲಿ. ಆದಿತ್ಯವಾರ ಸಿದ್ಧಿ (೨)

End:

(೬೪) ಇಂಗಳಗಿ ಸಿದ್ದಯ್ಯದೇವರ ಹೊಸ್ತಿಲಕೆಳಗೆ
ಇಪ್ಪತ್ತುಮೂರುಸಾವಿರ ಹೊನ್ನುಂಟು.
(೬೫) ಜಾವಳಗೆಯ ಬೆನಕನ ಬಸಿರೊಳಗೆ ಅಳದು
ಸಿಂಗದ ಕೊಳಗದಲ್ಲಿ । ವಂದು.

Remarks :

ಗುಪ್ತನಿಧಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಪಡೆಯುವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

The MS. deals with the science of underground wealth and mentions 95 places of wealth.

Sl. No. 225. ನಕ್ಷತ್ರಚೂಡಾಮಣಿ
NAKṢATRACŪḌĀMAṆI

MS. No. 20/11. Author : ? Form : Different forms. Substance : Paper. Size : $8\frac{1}{2}'' \times ''6$. Character : Kannaḍa. Folios: 20. Lines on a page : 15. Letters in a line : 28. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete: Iucomplete. See K.K. Vol. III, p. 424.

Beginning : folio 1

ಹಸ್ತಿಬಂಧರಥಯಾನ ಪುರಪ್ರವೇಶಂ
ಭೈಷಜ್ಯಂ ಯಂತ್ರ ಗ್ರಹರ್ಯ್ಯ ಪುರಪ್ರವೇಶಂ
ಯಾಂತ್ರಾಭಿಷೇಕ ಮುಖದೀಕ್ಷಣ ಚೌಲ ಮುಂಜೀ ।
ಕುರ್ವಂತು ಶಾಂತಿಕ ಮದವರ ಅಶ್ವಿನೀಷುಃ ॥೧॥
ಚುಚಿ ಚೋಲ ಅಶ್ವಿನಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೂರುತಾರೇ
ಕುದುರೆಯ ಮುಖದ ಆಕಾರ । ಕಪ್ಪಿನ ಬಣ್ಣ
ಪುರುಷಜಾತಿ । ನಾಲ್ಕುಪಾದ । ಎಂಟುಹಸ್ತ । ....

End : folio 20

ಶ್ರೀಗಂಧ ಪಂಚಮಾಲೆಯ ಪುಷ್ಪ
ಲೋಭಾನಧೂಪ ಪಂಚಭಕ್ಷನೈವಿದ್ಯ । ಘೃತಮೊದಲಾಗಿ
ಹೋಮ । ಈಶ್ವರದೇವರ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ
ಷೋಢಶೋಪಚಾರದಿಂದ ೧೦೮ ಗಾಯತ್ರಿಯ ಮಂತ್ರದಿಂದ
ಜಪದಿಂದ ಗಂಧ್ಯ ಮಾಲ್ಯ ಪಂಚಭಕ್ಷ್ಯ ಬಲಿಯ
ಕೊಡಲು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರಮಕ್ಕು ।

Remarks :

ಕೃತಿ ಅಸಮಗ್ರ. ವಿಷಯ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ.

The work is incomplete having twenty folios. The complete work deals with the 27 stars, their results and effects. But in this work we find only upto Uttarāṣāḍha nakṣatra. Sanskrit stanzas are used as an authority to the work.

Sl. No. 226. ನಾನಾರ್ಥರತ್ನಾಕರ
NĀNĀRTHARATNĀKARA

MS. No. 1/9. Author : Dēvōttama. Form : Vṛitta. Substance: Paper. Size : 12″ × 4″. Character: Kannaḍa. Folios : 14. Lines on a page: 11. Letters

in a line: 48. Appearance: Not old. Condition: Fair. Complete or incomplete: Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 331.

Beginning : folio 21

ವೃತ್ತ। ಕಿರಣ ಜುಗುಪ್ಸೆಯುಂ ಕರುಣವುಂ ಘೃಣಿಯುಕ್ಕಶುಭಂ ಶುಭಂಗದೋ ।
ತ್ತರ ಬಲಿಭುಕ್ಕರಿಷ್ಟವೆನಿತಂ ಸಿತ ಪಣ್ಣಿದ ವೌಕ್ತಿಕಂ ಧರಾ ।
ಧರ ರಜತಂಗಳುಂ ವಿಮಲವುಂ ರಚಿತಾಹ್ವಯ ರೋಚಿ ಭೂ ।
ಸುರಕುಶ ವಿಪ್ರಶಬ್ದ ಕಣಿಕೋಶ ಕುತೂಹಲ ರಂಜವಾಚಕಂ ।೧೦೪ ।

End : folio 34

ವೃತ್ತ। ಜಗದೊಳ್ ಜಾಣರ ಮೆಚ್ಚು ಸತ್ಕವಿಸಮೂಹಕ್ಕೆಯ್ದೆ ತಾಯ್ವೀಡು ವಾ
ಗ್ಮಿಗಳಾನಂದ ರಸಾಧಿವಾಸ ಗವಿಕಿ ಸಂತಾನಕುತ್ಪತ್ತಿ ವಾ
ದಿಗಳಾವಾಸ ನಿಧಾನ ದುರ್ಜನಜನಾಂಭೋಜಾತ ಶುಭ್ರಾಂಶುವೆಂ
ಬ ಗುಣೋದ್ಧಾತದೆ ಪೆಂಪುವೆತ್ತುದೊಲವಿಂ ನಾನಾರ್ಥರತ್ನಾಕರಂ ॥೧೬೮॥

Remarks :

ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ನಾನಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. 168 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಮೊದಲ 20 ಪುಟಗಳು ಕಳೆದಿವೆ.

This is a dictionary which gives different meanings for Sanskrit words.

Sl. No. 227. ನಿಜಲಿಂಗ ಶತಕ

NIJALIṄGAS'ATAKA

MS. No. 146/6. Author: Nijaliṅgēs'a. Form: S'ataka. Substance: Paper. Size: 8½″ × 6″. Character: Kannaḍa. Folios: 23. Lines on a page:

18. Letters in a line : 15. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning : folio 11/2

। ವಾ. ಷ. । ನಿತ್ಯ ನಿರುಪಮ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿ ನಿಜಲಿಂಗೇಶ
ನುತ್ತಮೋತ್ತಮವೆನಿಪ ಶತಕವನು ಬಲ್ಲಂತೆ
ಬಿತ್ತರಿಪೆ ವಾರ್ಧಿಕ ಷಟ್ಪದಿಗಳಿಂದೆ ಮನವಿತ್ತು
ಸುಜನರು ಕೇಳ್ವದು ॥

End : folio 14

ಸತಿಯಳಿಗೆ ಸಲುಗೆಯನು ಕೊಡದವನು ಕಡುಜಾಣ
ಚತುರನುಡಿ ಬಾರದಿರೆ ಸುಮ್ಮನಿರುವವ ಜಾಣ
ಗತಿಯಿಲ್ಲದವಗೆ ಹೊಣೆಯಾಗದವ ಕಡುಜಾಣ
ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದ ನುಡಿಗಳ ॥
ಶ್ರುತಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಲೊಲ್ಲದೆ ತೊಲಗುವವ ಜಾಣ
ಸಿತಕಂಠ ನಿಮ್ಮ ಚರಣಾಂಬುಜವ ನಂಬಿದವ
ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗೆ ಕಡುಜಾಣ ನಿಜಲಿಂಗ ಭವಭಂಗ
ಶರಣಜನವರದ ಜಯತು ॥೧೯॥

Remarks :

ಇದರಲ್ಲಿ ನಿಜಲಿಂಗಶತಕದ 19 ಪದ್ಯಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಪ್ರತಿಯ ಆರಂಭದ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ 'ಗುರುವೇ ಶರಣಾರ್ತಿ' ಅಥವಾ 'ಶ್ರೀ ಗುರುದೇವ ಶರಣಾರ್ತಿ' ಎಂದು ಮುಗಿಯುವ ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯ 20 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

Beginning pages of the MS. contain 20 padyas in Ṣaṭpadi each ending with 'ಗುರುವೇ ಶರಣಾರ್ತಿ' or 'ಶ್ರೀಗುರುದೇವ ಶರಣಾರ್ತಿ' probably by Nijaguru Basavaliṅga. Here we find only 19 stanzas of Nijaliṅga s'ataka.

The MS. also contains some minor songs like Sad*ā*s*'*iva Raga*ḷ*e etc.

Sl. No. 228. ಪಂಚೀಕರಣದ ಪದ
PAÑCĪKARAṆADA PADA

MS. No. 65/13 (B). Author: V*ā*rate Sōma*ṇṇ*a. Form : Different forms. Substance : Paper. Size : 12″ × 4½″. Character : Kanna*ḍ*a. Folios : 2. Lines on a page : 16. Letters in a line : 54. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 337.

Beginning : folio 22

ಪಲ್ಲ । ವರತೆ ಸೋಮಣ್ಣಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಪಂಚೀಕರಣದ ಪದ ।
ಕ್ರೀಡೆಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸೂತ್ರವನೊಲವಿಂ
ಹೂಡಿ ವಿಲಾಸವಂ ತನ್ನುವನೊತ
ಗೂಡುವವರ್ಗೆ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗವನೀವಂ ಪರಶಿವಂ ।ಪದ॥

End : folio 23

ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಗುಣಂಗಳಿಗಾಶ್ರಯುಮಪ್ಪ ಪಂಚಭಾವಕಂಗಳನುರೆ
ತಪ್ಪಿಸಿ ಮಂತ್ರ ಶರೀರಿಯೆನಿಸಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಷುವರ್ಗದೊಳು
ತಪ್ಪದೆ ನಡಸುತಲೀಯು ಲತೆಯಿಂ ಕರ್ಪುರದುರಿಯೊಂದಾಗಿರ್ದ
ಡಗು
ತ್ರಿಪರ್ಂತೆನ್ನಂ ತಾನೆನಿಸಿದವರ ಗುರು ಸೋಮೇಶ್ವರನು ।।೧೩॥

Remarks

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪಂಚೀಕರಣದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಇದೇ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನವೂ ಪ್ರಭುದೇವರ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಚನವೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ.

The amalgamation of five elements is depicted here in poems of different metri-

cal forms. This bundle contains two other smaller works also.

Sl. No. 229. ಪರಮಾನುಭವ ಬೋಧೆ

PARAMĀNUBHAVA BŌDHE

MS. No. 143/15 (C). Author: Nijaguṇayōgi. Form: Sāṅgatya. Substance: Paper. Size: 12″ × 4″. Character: Kannaḍa. Folios: 46. Lines on a page: 15. Letters in a line: 48. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p. 156.

Beginning: folio 33

ಪರಮಾನುಭವಬೋಧೆ । ರಾಗ ನಾದರಾಮಕ್ರಿಯೆ ।

ಸೂತ್ರ । ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗದ ಪಾದಪಂಕೇಜ । ಮೀಗೆನ್ನ ಮತಿಗೆ ಮಂಗಳವನು ॥

ಸಾಂಗತ್ಯ । ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವಂಗೆ ಸೋಮಂಗೆ ಸುಖಪೂರ್ಣ ।
ಧಾಮಂಗೆ ಸತ್ಯ ಚಿದ್ರೂಪಂಗೆ ॥
ಕಾಮಿತಜನ ಕಲ್ಪಭೂಜಂಗೆ ಶಂಭುವಿಂ
ಗಾಮೋದ ಮಿಗೆ ವಂದಿಸುವೆನು ॥೧॥

End: folio 78

ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಸುರವಿಸರ ಮುಕುಟಮಣಿಗಣಕಿರಣಪ್ರಚುರ
ಪ್ರವಾಹ ತರಂಗಿಣೀತಟ ವಿರಾಜಿತ ಪದರಾಜೀವಯುಗಳ
ಶ್ರೀ ಶಂಭು ಸತ್ಯಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಸಂಕ್ರಾಂತ
ನಿರಸ್ತ ನಿಖಿಲ ಸಂಸಾರಶ್ರಮ ವಿಸ್ಫಾರಿತ ನಿಜಾನಂದಾಸ್ವಾದನಾಸಕ್ತ
ಚಿತ್ತೋಪೇತ ನಿಜಗುಣಾಹ್ವಯೇನ ಶಿವಯೋಗಿನಾ ವಿರಚಿತಮಾದ
ಪರಮಾನುಭವಬೋಧನಾಮ ಪ್ರಕರಣಂ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಂ ಮಂಗಳಮಸ್ತು.

Remarks :

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಮೈತ್ರೇಯರ ಸಂವಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ತತ್ತ್ವಗಳು ನಿರೂಪಿತವಾಗಿವೆ. ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ 6 ಸಂಧಿಗಳೂ 122 ಸೂತ್ರಗಳೂ 929 ಪದ್ಯಗಳೂ ಇವೆ.

The principles of Advaita siddhānta are told here in the form of a discussion between Yājñavalkya and Maitrēya. The work contains 6 sandhis with 122 sūtras and 929 stanzas.

Sl. No. 230. ಪರಮಾರ್ಥಗೀತೆ
PARAMĀRTHAGĪTE

MS. No. 143/15 (B). Author: Nijaguṇayōgi. Form: Ragaḷe. Substance: Paper. Size: 12″×4″. Character: Kannaḍa. Folios: 21. Lines on a page: 15. Letters in a line: 48. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning : folio 18/2

ಕಂದ । ಶ್ರೀಗುರು ನಿಜಶಿಷ್ಯಂಗನು
ರಾಗಂಮಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗಮಂ ತಿಳಿಪಿದುದಂ ।
ಈಗಳಾನಿಂತು ಕನ್ನಡ
ಮಾಗಿರೆ ಸಲೆ ಶಂಭುಲಿಂಗದೊಲವಿಂದುಸಿರ್ವೆಂ ॥೧॥

End : folio 33

ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಸುರವಿಸರ ಮಕುಟ ಮಣಿಗಣ ಕಿರಣ ಪ್ರಚುರ ಪ್ರವಾಹ ತರಂಗಿಣೀತಟ ವಿರಾಜಿತ ಚರಣ ಕಮಲಯುಗಳ ಶ್ರೀ ಶಂಭುಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷ ಸಾಂದ್ರಚಂದ್ರಿಕಾ ಸಂಕ್ರಾಂತ ನಿರಸ್ತ

ನಿಖಿಲ ಸಂಸಾರಶ್ರಮ ವಿಸ್ಫಾರಿತ ನಿಜಾನಂದಾಸ್ವಾದನಾಶಕ್ತ ಚಿತ್ತೋಪೇತ ನಿಜಗುಣಾಹ್ವಯ ಯೋಗಿನಾ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ ಪರಮಾರ್ಥಗೀತಾನಾಮ ಪ್ರಕರಣಂ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಂ.

ಗತಿ ೧೧ಕ್ಕಂ ನಿರೂಪಣೆ ೧೨೧ಕ್ಕಂ ಚರಣ ೧೪೯೭ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ

Remarks :

ಇದು ಕವಿಯ ಮಾತಿನ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರುತಿ ಪುರಾಣ ಇತಿಹಾಸಗಳ ಸಾರವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಕೃತಿ.

The work, according to the poet, gives the essence of *S'*ruti, Pur*āṇ*a and Itih*ā*sa in Kanna*ḍ*a.

Sl. No. 231. ಪರಮಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ

PARAM*Ā*RTHA PRAK*ĀS'*IKE

MS. No. 143/15 (D). **Author :** Nijagu*ṇ*a *S'*ivayōgi. **Form :** Prose. **Substance :** Paper. **Size :** 12″×8″. **Character:** Kanna*ḍ*a. **Folios:** 43. **Lines on a page:** 15. **Letters in a line :** 48. **Appearance :** Not old. **Condition :** Good. **Complete or incomplete:** Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 159.

Beginning : folio 79

ಗದ್ಯ । ಶ್ರೀಮದನಂತ ಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪಿಂಡಾಂಡ ತತ್ತ್ವತಾತ್ತ್ವಿಕ ಮಾಯಾ ಬಿಂದು ಮುಖ್ಯ ಚೇತನಾಚೇತನಾತ್ಮಕ ವಿಶ್ವ ಪ್ರಪಂಚದೊಳ

ಹೊರಗೆಲ್ಲಿಯೂ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸರ್ವಾಧಾರಕತ್ವ ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿಕತ್ವ

ಸರ್ವಶಕ್ತಿತ್ವ ಸರ್ವಾನುಗ್ರಹಕತ್ವಾದಿಗಳುಳ್ಳ . . .

End : folio 121

ಸರ್ವಪಾಪಕ್ಷಯ ಸಮಸ್ತ ದುಃಖನಿವೃತ್ತಿ ಸದ್ಧರ್ಮಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಶಯನಿರುಹರಣ
ಬುದ್ಧಿಶುದ್ಧಿ ವಿರಕ್ತಿವಿವೇಕ ಶಿವಯೋಗಸಂಪತ್ತಿ ಸಮುನ್ನತ ಸಿದ್ಧಿ ಮುಕ್ತಿಗಳಂ
ಮಾಳ್ಪುದು ಸತ್ಯವಹುದಾಗಿ ಸಾಧಕಜನಂಗಳು ಅನ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಭ್ರಮಂಗಳಲ್ಲಿ
ಸಾಯುಸಂಗೊಳದಿದನೆ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಗುರು ಮುಖದಿಂ ತಿಳಿದು
ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಲೆಂಬಾಶೀರ್ವಾದಲಕ್ಷಣ ಮಂಗಳಾಚರಣದಿಂದಿದು ಪರಿಸಮಾಪ್ತಂ ॥

Remarks :

ಚೆನ್ನಸದಾಶಿವಯೋಗಿಯ 'ಶಿವಯೋಗ ಪ್ರದೀಪಿಕೆ' ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಇದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಗ್ರಂಥ.

The work is a commentary for the Sanskrit work 'Śivayōga pradīpike' by Cennasadāśivayōgi.

Sl. No. 232. ಪಾರಿಜಾತ

PĀRIJĀTA

MS. No. 147/1. Author: Aparāḷatammaṇṇa. Form: Yakṣagāna. Substance: Paper. Size: 4″ × 4″. Character: Kannaḍa. Folios: 215. Lines on a page: 9. Letters in a line: 13. Appearance: Not old. Condition: Damaged. Complete or incomplete: Incomplete. See K.K. Vol. III, p. 198.

Beginning : folio 18

....ಚೂರ ಅಪರಾಳ ತಮ್ಮಣ್ಣನು
....ಪಾರಿಜಾತ ಬರೆವುದಕ್ಕೆ ಶುಭ
....ಶೋಭನ ಮಸ್ತು । ನಮೋ ಎಂ
ವರ್ತೀ ತನಯಗೆ । ವಿಮಲ
। ಮಾವರ್ತಕಮಲ ಪ್ರದಂಗಗೆ ॥
೦ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಹರಪುತ್ರ ಸಿರಿ ಏಕದಂತಗೆ....

End : folio 313

। ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ । ಆದಿತಾಳ ।
ಬಾರೊ ಕೃಷ್ಣ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ । ಪೋರಾಟಿಕೆಯಿದೇನೋ ।
ಗಾರು ಮಾಡುವುದು ನಿನಗಿದೊಳ್ಳಿತೇ । ಹಿಂದಣ
ತುರುಗಾವಿತನವಿನ್ನೂ ಬಿಡದಾಯಿತೆ । ಮನ್ಮಥ ।
ಮನಸೂರೆಗೊಂಬಾಗೆ ಕಣ್ಣಾರಿ ನೋಡುವ ರೀತೀ ॥೧॥
ಬಾರೋ ನಮ

Remarks :

ಪಾರಿಜಾತದ ಕಥೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯ ಕಾಲ ಕ್ರೋಧನ ಸಂವತ್ಸರ ಶ್ರಾವಣ ಶುದ್ಧ 14 ಆದಿತ್ಯವಾರ.

The story of P*ā*rij*ā*ta is narrated in Yakṣag*ā*na style. N*ā*rada brings a P*ā*ri-j*ā*ta flower from the heaven for K*ṛ*i*ṣṇ*a. K*ṛ*i*ṣṇ*a decorates Rukmi*ṇ*i with the flo wer. The other wife Satyabh*ā*ma comes to know this and becomes indignant. Then K*ṛ*i*ṣṇ*a sooths her.

The right part of the MS. is torn up to the page 95. Pages 133 on wards all pages

are bare. The date of the MS. is Krōdhana Sa*m*vatsara S'r*ā*va*ṇ*as'uddha 14 *Ā*ditya-v*ā*ra.

Sl. No 233. ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ
PRABHULI*Ṅ*GAL*Ī*LE

MS. No. 65/8. Author: C*ā*marasa. Form: *Ṣaṭpaḏi*. Substance: Paper. Size: $4\frac{1}{4}'' \times 6''$. Character: Kannaḍa. Folios: 29. Lines on a page: 9. Letters in a line: 20. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 59.

Beginning: folio 17

ಎನೆ ಹಸಾದವದಪ್ಪುದಾದಡೆ
ವ ನುಜಲೋಕದೊಳಾವ ಪರಿಯಿಂ
ದನುಭವಸ್ಥಿತಿಗತಿಯನುಪದೇಶಿಸುವ ಗುರುವಾರು ।
ಎನಗೆ ತಿಳಿವಂದದಲಿ ಪೇಳ್ವುದು
ಎನಲ....ವಿಸ್ತರಿಸಬೇಕೆಂ
ದನುಕರಿಸಿದನು ಶಂಭು ತತ್ತ್ವೇದ್ಯೋಗ ನಾಯಕನಾ ॥೩೪॥

End: folio 74

ವನಿತೆ ತಾನಿನ್ನೊಂದು ಕೇಳುವೆ
ನೆನಗೆ ಮುಚ್ಚದೆ ಹೇಳು ಹುಸಿದೊಡೆ
ನಿನಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯಾಣೆ ನಿನ್ನಯ ಕೋಮಲಾಂಗದಲಿ।
ಮನಸಿಜನ ಕೈಮುಸಕ ಮುಗಿಲೆಂ
ದೆನಿಸಿ ನೋಯಿಸದಿರ್ದವೆಂದೆಂ
ಬಿನಿತು ಕುರುಹಿರಲೇನು ಕಾರಣವೆಂದಳಾ ವಿಮಳೆ ॥೧೬॥

Remarks :

2, 4, 5, 6, 7 ನೆಯ ಗತಿಗಳಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ.

The work is incomplete having only a few poems in Gatis 2,4,5,6 and 7.

Sl. No. 234. ಪ್ರಸ್ಥಾವಶ್ಲೋಕ (ವ್ಯಾಖ್ಯೆಸಹಿತ)

PRASTHĀVAS'LŌKA (VYĀKHYE SAHITA)

MS. No. 38/8. Author : Cennasaṅgappa. Form : Prose. Substance : Paper. Size : 8½″ × 6″. Character : Kannaḍa. Folios : 43. Lines on a page : 15. Letters in a line: 18. Appearance: Modern. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀಗುರು ವೃಷಭಾರೂಢಾಯನಮಃ । ಪ್ರಸ್ಥಾವ ಶ್ಲೋಕ ಬರಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಶುಭವಸ್ತು ।

ನಧ್ಯಾತಂ ಪದಮೀಶ್ವರಸ್ಯ ವಿಧಿವತ್ ಸಂಸಾರವಿಚ್ಛಿತ್ತಯೆ
ಸ್ವರ್ಗದ್ವಾರಕವಾಟ ಪಾಟನ ಪಟುರ್ಧರ್ಮೋಪಿನೋಪಾರ್ಜಿತಃ
ನಾರೀಪೀನಪಯೋಧರೋರುಯುಗಲಂ ಸ್ವಪ್ನೇಪಿನಾಲಂಗಿತಂ ।
ಮಾತುಃ ಕೇವಲಮೇವ ಯೌವನ ವನಚ್ಛೇದ ಕುಠಾರಾನ್ವಯಃ।

। ಟೀಕು । ......

End : folio 43

ಪಾರ್ಥಿವಾಃ । ಅರಸುಗಳು । ರಣಂ । ಯುದ್ಧವನ್ನು । ಇಚ್ಛಂತಿ।
ಬಯಸುತ್ತಿಹರು ನೀಚಾಃ ನೀಚರು । ಕಲಹಂ ಜಗಳವನ್ನು । ಇಚ್ಛಂತಿ
ಬಯಸುತ್ತಿಹರು । ಸಾಧವಃ ಸತ್ಪುರುಷರು । ಸೌಮ್ಯಂ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ।

ಇಚ್ಛಂತಿ ಬಯಸುತ್ತಿಹರು ಯೆಂಬುದರ್ಥವು ॥೧೨೦॥ ಇತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾವದ

ಶ್ಲೋಕ ೧೨೦ಕ್ಕೆ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಂ ಮಂಗಲಂ ಮಹಾಶ್ರೀ

ಪುರ್ತಗೇರಿ ಹಿರೇಮಠದ ಚೆನ್ನಸಂಗಪ್ಪಯ್ಯನವರು ಬರಸಿದ ವಹಿಸದರ

ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣಂ ಮಂಗಲಂ ಮಹಾಶ್ರೀ

Remarks :

ಪ್ರತಿಯ ಕಾಲ ಶಕ 1797 ಯುವಾ ಸಂವತ್ಸರ ಪುಷ್ಯ ಶುಕ್ಲ 9.

Verbatic Vyākhya on 120 Sanskrit Prasthāvaślōkas is given here. Cennasaṅgappa explained them to his son Śivasaṅgappa.

Sl No 235. [ಪ್ರಾಚೀನಗ್ರಂಥ]
[PRĀCĪNAGRANTHA]

MS. No. 155/28 Author : ? Form : Prose. Substance : Paper. Size : 17″ × 6½″. Character : Kannaḍa. Folios: 126. Lines on a page : 16. Letters in a line : 52. Appearance : Not old. Condition : Fair. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning : folio 12

ಈ ಗ್ರಂಥವು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು, ಇದರ ಭಾಷಾಂತರವು
ಪೂರ್ವದ ವಿಜಾಪುರದ ಬಾದಶಹರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದು ಅದೆ.
ಮತ್ತು ಈ ಗ್ರಂಥವು ದೇವತಾನುದೇವತೆಗಳ ಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದದ್ದದೆ.
ಆ ಕಾಲದ ಇಮಾರತುಗಳೂ ದೇವಾಲಯಗಳೂ ಇದೂವರೆಗೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿವೆ.

ಅವು ಈಗ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿ ತೋರುತ್ತವೆ. ಆ ಕಾಲದ ಜನರು ಹ್ಯಾಗೆ
ಇದ್ದರು ? ಅಂದರೆ ಯಾವತ್ತೂ ಲೋಕವನ್ನು ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು.
ಮತ್ತು ಅಂಥವರ ಇರುವಿಕೆಯು ಬಹಳ ಅಪರೂಪ ಅದೆ ...

End : folio 126

....ಆ ಬೇರನ್ನು ತಂದು ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಬೇಕು.
ಅಂದರೆ ತೀವ್ರ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತವೆ. ಜರ ಆ ಬೇರಿಗೆ ಕೈಹಚ್ಚಿ ನೀರಲ್ಲಿ ಬಿಡಲು ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತವೆ.
ಒಂದು ತಾಸಿನಲ್ಲಿ ಕರಗಿಹೋಗುತ್ತವೆ. ಈ ಮಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಣ ಚರಬಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕು.

Remarks :

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ್ದೆಂಬುದಾಗಿಯೂ ಬಿಜಾಪುರದ ಅರಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಗೆ ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವವಿರಬಹುದು.

The opening lines of the work suggest that this Grantha comes down from a very ancient period and it is translated during the period of Vijapur kings. The work seems to be of some historical importance. See Sl. No. 188.

Sl. No. 236. [ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ] (?)
[PHALAJYŌTIṢYA]

MS. No. 143/14. Author : ? Form : Prose. Substance : Paper. Size : $11\frac{1}{2}'' \times 4''$. Character :

Kannaḍa. Folios : 134. Lines on a page : 10. Letters in a line : 45. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : ?

Beginning: folio 9

ಶ್ಲೋ। ಸೂಕ್ಷ್ಮವೃದ್ಧಸ್ವರೇ ಜಾತ್ಯಂ ಪ್ರವೇಶ ಅಭಿಸೇಚನಂ
ಗಜಾಶ್ವಾರೋಹಣಂ ಶಾಸ್ತ್ರಂ ವಾರನಾರೀಸಮಾಗಮಂ
ಟೀಕು। ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ಆನೆ ಕುದುರೆ ಏರಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ವೇಶ್ಯಾಗಮನಕ್ಕೆ ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾತೃ ಸ್ವರ ವೃದ್ಧಸ್ವರದಲ್ಲು ಮಾಡುವುದು. ॥೬೦॥

End : folio 142

....ಭಾದ್ರಪದ ಆಶ್ವಿಜ ಕಾರ್ತಿಕ ಈ ಮೂರುತಿಂಗಳೂ ಮೂಡಲು ತಲೆ ಪಡವಲು ಕಾಲು। ಬಡಗಲು ಬಾಲಾ। ತೆಂಕಲು ಎಡ। ಮಾರ್ಗಶಿರ ಪುಷ್ಯ ಮಾಘ ಈ ಮೂರು ತಿಂಗಳು ತೆಂಕಲು ತಲೆ ಬಡಗಲು ಪಾದ। ಮೂಡಲು ಬಾಲ। ಪಡವಲು ಎಡ। ಫಾಲ್ಗುಣ ಚೈತ್ರ ವೈಶಾಖ ಈ ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಪಡವಲು ತಲೆ ಮೂಡಲು ಪಾದ। ಟೆಂಕಲು ಬಾಲ। ಬಡಗಲು ಎಡಾ ॥

Remarks :

ಈ ಕೃತಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತಿದೆ. ನಕ್ಷತ್ರಚೂಡಾಮಣಿಪದಚಯ, ನರಪಿಂಗಳಿ ಕಂದಗಳು, ಸರ್ವಾಂಗ ಶುಭಾಶುಭಪರಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳೂ ಇವೆ. ಉತ್ತರ ಭಾಗದ ಕೆಲವು ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಕೆಲವು ಔಷಧಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

This work mainly deals with the science of 'Phalajyōtiṣa'. Some pages of the latter part of the work deals with medicines, their preparations and use.

Sl· No 237. ಬಸವೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದ ನಾಂದ್ಯ ಮತ್ತು ಹಾಡುಗಳು

BASAVĒS'VARA PURĀṆADA NĀNDYA MATTU HĀḌUGAḶU

MS. No. 146/8. Author: ? Form: Different forms. Substance: Paper. Size: $7\frac{1}{2}'' \times 6''$. Character: Kannaḍa. Folios: 48. Lines on a page: 18. Letters in a line: 15. Appearance: Not old. Condition: Damaged. Complete or incomplete: Complete.

Beginning:

। ಧಾ.ಷ. । ಕೊಟ್ಟುವೀರ ಜಂಗಮಕೆರಾಯನ.... ।
.... ಮಾ .... ।
...ರಿಷ್ಟ ಮಹಿನೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಕರುಣಾದೃಷ್ಟ ಮಾತ್ರಯರಿಷ್ಟ
ಮಹಿಮೋತ್ಕೃಷ್ಟ.... ಸ ಮಾ ॥
ಅಷ್ಟವಿಧ ಪೂಜೇಷ್ಟನಿಷ್ಠಾ । ಽುಷ್ಟ ಮಾನಸ ಕಷ್ಟ ಸಂಶ್ರುತಿ ।
ಸ್ಪಷ್ಟ ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟಗುಣ ವಿಸ್ಪಷ್ಟ ಬಸವೇಶಾ ॥೧॥

End:

ಬಿಡ ಬಿಡಾ ಸಂದೇಹ ಮಂ ನಿ
ಮ್ಮೊಡಮೆಯಲ್ಲದು ನಮ್ಮೊಡೆಯರುಗಳ
...ನೆಯೊಡೆಯರ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟಿನಲ್ಲೊಡೆಲೆ ನಿನ್ನಾ ।
ಒಡಮೆಯೊಳಗರಗಾಣೆಯಂ ಸವೆ
ದೊಡೆ ಬಳಿಕ ನಾ ಭಕ್ತನಲ್ಲೆ
ಮುಡುಪಿನೆಣಿಕೆಗೆ ಕಂಡ ತೆರೆ ವಿಚಾರಿಸೈಯೆನುತೆ ॥೭೪॥

Remarks:

ಇದರಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದ 14 ನಾಂದಿಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿಯು ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು 'ಗುರುಶರಣಾರ್ಥಿ' ಎಂದು ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ಹಾಡುಗಳೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿವೆ.

14 Nāndipadyas from Basavēs'vara purāṇa are given here. The MS. contains some padyas ending with 'ಗುರುಶರಣಾರ್ಥಿ', probably by Guru Basavaliṅga. In addtion to this there are some minor songs also. The script is incorrect and unreadable.

Sl. No. 238. ಬಾರಮಾಸ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಹಾಡುಗಳು BĀRAMĀSA MATTU KELAVU HĀḌUGAḶU

MS. No. 141/10. Author: ? Form: Different forms. Substance: Paper. Size: $8\frac{1}{2}'' \times 6''$ Character: Kannaḍa. Folios: 42. Lines on a page: 15. Letters in line: 20. Appearance: Not old. Condition: Damaged. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning: folio 7

ಬಾರಮಾಸವ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು। ಶೋಭನಮಸ್ತು ।

ಶ್ಲೋಕ । ಎಲೆ ಪ್ರಿಯಳೆ ನಿನ್ನ ರೂಪೀಗ ತೋರೆ
ದಲಾರಾ. .ಪನಲ್ಲುಂಟು ಕಾರ್ಯಂ
ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ನಿನ್ನಧರ ಕ್ಷೀರವಿತ್ತು
ಸಲೆ ಬೀಳ್ಕೊಡೆ ಮನ್ಮನೋಪದ್ಮಹಂಸೀ ॥೧॥

End: folio 49

ದಾಸೋಹವಾರ್ಗನಿಗೆ ಧರ್ಮನಿಧಿ ಪುಣ್ಯನಿಗೆ
ದೇಶದೊಳು ಗುಂಜಿಹಳ್ಳಿಯ ಪೇಟೆಯೊಳಗೆ

ಈಶ ರಾಮೇಶ್ವರನು ಕುಲದೈವ....ಜೈವಡಂ (?)
ಲೇಸಾಗಿ ಭಜಿಸಿದ್ದ ಚಿನ್ಮಯನಿಗೆ । ಜಯಮಂಗಳಂ
ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ ॥೭॥

Remarks:

30 ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶಮಾಸಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತ ಗ್ರಂಥವಿದು. ಇದೇ ಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ರಾಮೇಶ ಅಥವಾ ರಾಮನಾಥ ಕೃತವಾದ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳೂ ಇವೆ.

This is a short descriptive work on twelve months of the year. The MS. contains some songs also by Rāmēśa or Rāmanātha of Guñjihaḷḷi.

Sl. No. 239. [ಬಾಲಗ್ರಹಚಕಿತ್ಸೆ]
[BĀLAGRAHACAKITSE]

MS. No. 148/10. Author: ? Form: Prose. Substance: Paper. Size: 8″×6″. Character: Kannaḍa. Folios: 13. Lines on a page: 17. Letters in a line: 30. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning: folio 3

ಅಕ್ಷತೆ ಧೂಪ ದೀಪ ನೈವಿದ್ಯ ತಾಂಬೂಲ ಸುವರ್ಣಪುಷ್ಪ ।
ಇದಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯಾನ್ಹದಿ ಪಡುವಲ ಬೈಗಿನಾಗೆ ೫ ದಿನ ಬಲಿ
ಕೊಡುವುದು । ಇದಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರ ಓಂ ರಾವಣಾಯ ಸನುಮತಿಯ
ಹಿಮಹಾಬಲಿಗ್ರಹಾಣಾಂ ಬಾಲಕ ಮುಂಚ ಮುಂಚ ಸ್ವಹಾ ॥
ದಿನ 3 ತಿಂಗಳು 3 ವರುಷ ಆದ ಶಿಶುವಿಗೆ ಮೇದಿನಿಯೆಂಬ
ದೇವತೆ ಪಿಡಿವುದು ಅದರ ಲಕ್ಷಣ

End : folio 15

[Here are figures of yantras.]

Remarks :

ಈ ಕೃತಿ ಬಾಲಗ್ರಹ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಕುರಿತಿದೆ. ಪುಟ 9-15 ರಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

Here the work is in 13 pages. The work deals with the cure for the diseases of different ages. The pages 9–15 contain the figures of yantras.

Sl. No. 240. ಬಾಲಗ್ರಹ ಚಿಕಿತ್ಸೆ
BĀLAGRAHA CIKITSE

MS. No. 20/8 Author : Dēvēndramuni (?) Form : Prose. Substance : Paper. Size : $8\frac{1}{2}'' \times 6''$. Character : Kannaḍa. Folios: 7. Lines on a page: 25. Letters in a line : 24. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 24.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ ಶ್ರೀರಾಮಾಯ ನಮಃ । ಬಾಲಗ್ರಹಕ್ಕೆ ದಿನ ೧ ತಿಂಗಳು ೧ ವರುಷ ೧ ಆ ಕೂಸಿಗೆ ನಂದಿನಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಯು
ಪಿಡಿದಿಹಳು । ಅದರ ಚೇಷ್ಟೆಗಳು ಜ್ವರ ಬರುವದು । ಕಖಸ್ವರ ದಿಂದ
ಅಳುವುದು..... । ತುಟಿ ಒಣಗುವದು। ಮೊಲೆಯನ್ನು ಉಣ್ಣದು।
ಅದಕ್ಕೆ ಬಲಿ । ಗೋದಿ ಹಿಟ್ಟಿನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ। ಹೆಣ್ಣು ದೇವತೆಯನ್ನು
ಮಾಡಿ ಬಿಳಿಯ ವಸ್ತ್ರವ ಹೊದಿಸಿ ಅನ್ನ ಮೊಸರು ಬೆಲ್ಲ ಹಾಲು ತುಪ್ಪ ।.........

End :

....ನೀಲಿ ವಸ್ತ್ರವ ಹೊದಿಸಿ ಅನ್ನ ಮೊಸರು ಹಾಲು ತುಪ್ಪ ಉಂಡೆ
ಗಡಬು ೧೪ ದೀಪ ೨ ಪಟ ೪ ಗಂಧ ಅಕ್ಷತೆ ಪುಷ್ಪ
ದೀಪ ಧೂಪ ತಾಂಬೂಲ ಸುವರ್ಣ ಸಹಮಂತ್ರ 'ಓಂ ನಮೋ
ರಾವಣಾಯ ವಾಕಿನಿಯೆಂಬ ದೇವತೆಯ ಬಾಲಕಂ ಬಾಲಗ್ರಹ
ಬಾಲಕಂ ಮುಚಂ ಮುಚಸ್ವಃ – (ಈ ಕೆಳಗೆ ಯಂತ್ರದ
ನಮೂನೆಗಳಿವೆ.)

Remarks :

ಕೃತಿಯು ಬಾಲಗ್ರಹ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಕುರಿತಿದೆ.

It is believed that boys have got certain stages during which they are under the power of certain 'Dēvatas'. To save the boys from such 'Dēvatas' some mantras and yantras are used. The same is scribed here.

Sl. No. 241. ಬಾಲಲೀಲಾ

BĀLALĪLĀ

MS. No. 155/9. Author : ? Form: Different forms. Substance : Paper. Size: 6″×4″. Character : Kannaḍa. Folios : 19. Lines on a page: 15. Letters in a line : 16. Appearance : Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning : folio 4

ಕಂಡು ಸುಹಾಂತ । ಸರದಿ ಮುಕುಟದೊಳಿರ್ಪ ಕೋ ॥೧॥
ಮುರಹರನೆ ಕೇಳು ನಿಮ್ಮಯ ಮಾತು ಎಮಗೀಗ ।
ಬೇರೊಂದು ಪರಿಯಾಗಿ ತೋರುತಿದೆ । [ಅರುಹೆಂದು ।
ಒರಿಯದೊಡೆ] ಅದಕ್ಕೆ ವದನವುಂಟೇ ಎಂದು....

End : folio 19

ರಾಗ [ನಾಂದಿ ?]

ಜಯತು ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಗೆ ಜಯತು ವಿಶ್ವಾಕೃತಿಗೆ
ಜಯತು ಜಗವನು ಪೊರೆವ ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿಗೆ ।। ಪಲ್ಲ ।।
ಹೊಕ್ಕಳಲ ಹುಟ್ಟಿರ್ದ ಹೂವಿನೊಳು ಉದಿಸಿದನು ।
ರಕ್ಕಸರು ಬಂದಲ್ಲಿ । ? ವರಖಲ ರಕ್ತದಿಂ ಜಲವ ಹೆ
ಪ್ಪಿಕ್ಕಿ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ । ಹೆಕ್ಕಳನು ಬ್ರಹ್ಮಂಗೆ ಕೊಟ್ಟ
ಅಚ್ಯುತಗೆ ।।೧।।

....

ಇತಿ ಬಾಲಲೀಲಾ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಂಗಳಂ

Remarks :

ಪ್ರತಿಯ ಕಾಲ ವಿಕಾರಿ ಸಂವತ್ಸರ ನಿಜ ಶ್ರಾವಣ ಪ್ರತಿಪದೆ ಗುರುವಾರ. ಪ್ರತಿಕಾರನ ಹೆಸರು ಚಿಕ್ಕನಹಳ್ಳಿಯ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ.

The work has a number of minor songs describing the 'Bālalīla' of Kṛiṣṇa. The work is dedicated, as mentioned in every song, to Hēmagirivāsa Veṅkaṭaramaṇa and in some places to Kṛiṣṇa.

Sl. No. 242. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣ ಟೀಕೆ
BRAHMĀṆḌAPURĀṆA ṬĪKE

MS. No. 85/14. Author : ? Form : Prose. Substance : Paper. Size : 8½″ × 6″. Character : Kannaḍa. Folios ; 32. Lines on a page : 23. Letters in a line : 21. Appearance : Not old. Condition : Ordinary. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning:

ಶ್ಲೋಕ । ಪರಿದಾನಂ ಶುಭಾರ್ಥಂಚ ದೇವತಾನಂದದಾತ್ಯಪಿ
ಜಗದ್ರಕ್ಷ ಮುನೇ ವಸ್ತ್ರಂ ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂ ನದೇಹಿ ಭೋ
॥ ೧೦೮ ॥

ಟೀಕು । ಹೇ ಜಗದ್ರಕ್ಷ ಜಗತ್ತುಗಳಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವಂಥ ।
ಹೇ ಮುನೇ ಹೇ ದೇವಾಂಗ ಮುನೀಶ್ವರನೇ । ಪರಿದಾನಂ
ವಸ್ತ್ರವನ್ನು । ಶೋಭಾರ್ಥಂ ಅಲಂಕಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ।
ದೇವಾನಾಂ ದೇವ ಕುಲಕ್ಕೆ । ದೇಹಿ ಕೊಡುವುದು ।
ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂತು ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೆ । ನದೇಹಿ ಕೊಡಬೇಡ
॥೧೦೮॥

End :

ಟೀಕು । ಹೇ ದೇವಿ, ಯೇ ಪಾರ್ವತಿಯೇ । ತ್ವಂ ನೀನು ।
ಶ್ರುಣು ಕೇಳು । ಆದೌ ಆದಿಯಲ್ಲಿ । ದೇವಾಂಗನಾ ಮತಃ
ದೇವಾಂಗನೆಂಬ ನಾಮದಿಂದ । ದೇವಃ ದೇವತೆಗಳು ।
ಮಾನವಾಃ ಮನುಷ್ಯರುಗಳು । ರಾಕ್ಷಸಾಃ ರಾಕ್ಷಸರುಗಳು ।
ನಗ್ನಮಾಪ್ನೋತಿ ನಗ್ನರಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆ । ಸಂಪೂಜ್ಯ ಸಕಲರಿಗೆ
ಪೂಜ್ಯ
ವಾದ । ವಸ್ತ್ರಂ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು । ನಿರ್ಮಾಣಂ ನಿರ್ಮಾಣವಾದುದು
॥೪೭॥

Remarks :

ಸಂಸ್ಕೃತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ ಶಬ್ದಶಃ ಅನುವಾದವಿದು. ಇದರಲ್ಲಿ 5 ಸಂಧಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ: ಸಂಧಿ 5, ವಿಷ್ಣುದರ್ಶನ–ಪದ್ಯಗಳು 108–117. ಸಂಧಿ 7, ದೇವಾಂಗ ವಿವಾಹಕಥನ–ಸಮಗ್ರ. ಸಂಧಿ 8, ದೇವಾಂಗದ್ವಿಜಪ್ರೋಕ್ತಂ-ಸಮಗ್ರ. ಸಂಧಿ9, ವಸ್ತ್ರಪ್ರದಾನ-ಸಮಗ್ರ. ಸಂಧಿ 10, ಪದ್ಯ 47ರ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ.

The work is a verbatic translation of the Sanskrit text 'Brahm*āṇḍ*apur*āṇ*a'.

Sl. No. 243. ಭಕ್ತಿಸಾರ

BHAKTISĀRA

MS. No. 148/8 (C). Author: Kanakadāsa. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Paper. Size: 6½"×4". Character: Kannaḍa. Folios: 22. Lines on a page: 14. Letters in a line: 13. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p. 242.

Beginning: folio 1

ಕನಕದಾಸರ ಭಕ್ತಿಸಾರ ಪ್ರಾರಂಭ

। ಭಾ. ಷ. । ಶ್ರೀಯರಸ ಗಾಂಗೇಯನುತ ಕೌಂ ।
ತೇಯ ವಂದಿತ ಚರಣಕಮಲದ ।
ಛಾಯತಾಂಬಕ ರೂಪು ಚಿನ್ಮಯ ದೇವಕೀತನಯಾ ।
ರಾಯ ರಘುಕುಲವರ್ಯ ಭೂಸುರ ।
ಪ್ರಿಯ ವರಪುರನಿಲಯ ಚೆನ್ನಿಗ ।
ರಾಯ ಚತುರೋಪಾಯ ರಕ್ಷಿಸು ನಮ್ಮನನವರತ ॥೧॥

End: folio 22

ಕುಲಗಿರಿಗಳನ್ವಯವು ಧಾರಿಣಿ ।
ಜಲಧಿ ಪಾವಕನಾತ ಮಾರುತ
ಜಲಜಮಿತ್ರ ಹಿಮಾಂಶು ತಾರೆಗಳುಳ್ಳ ಪರಿಯಂತ ॥
ಚಲನವಿಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ಚರಿತೆಯ ।
ಒಲಿದು ಧರೆಗಿದುವೊಪ್ಪವಂದದಿ
ಚೆಲುವ ಚೆನ್ನಿಗರಾಯ ರಕ್ಷಿಸು ನಮ್ಮನನವರತ ॥೧೦೯॥
ಕನಕದಾಸಕೃತ ಭಕ್ತಿಸಾರ ಸಮಾಪ್ತಾ ಮಂಗಳಮಹಾಶ್ರೀ

Remarks:

ಇದು ಭಕ್ತಿ, ನೀತಿ ಮತ್ತು ವೈರಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಕೃತಿ. ಇದರಲ್ಲಿ 109 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಪದ್ಯವೂ "ರಕ್ಷಿಸು ನಮ್ಮನನವರತ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಕೃತಿ

ಆದಿಕೇಶವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ಜನಪದ ಗೀತೆಗೆ ಸೇರುವ ಒಂದು ಕೋಲಾಟನ ಪದ (ಕೋಲನ ಪದ) ಉಂಟು.

This is a work preaching Bhakti, Nīti and Vairāgya. There are 109 stanzas in this work. Each stanza ends with 'ರಕ್ಷಿಸು ನಮ್ಮನನವರತ'. The work is dedicated to Ādikēśava.

Sl. No. 244. ಮದಕೇರಿರಾಯನ ದಂಡಕ

MADAKĒRIRĀYANA DAṆḌAKA

MS. No. 65/15. Author: ? Form: Stōtra. Substance: Paper. Size: $8\frac{1}{2}'' \times 6''$. Character: Kannaḍa. Folios: 11. Lines on a page: 16. Letters in a line: 16. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning: folio 3

....ನಾಥಂ ।

ಪಾತೇಜ.....ವಜ್ರಾಯುಧಂ
ಶತ್ರುಕೋಲಾಹಲಂ । ಕತ್ತರೀಬಾಣ ಕಾಡ್ಗೋಣ
....ವ್ಯಗಳ್ಗಂಡ ಮಲೆನಾಡವರ ಮಿಂಡ ।
ಹ್ರುಂ.....ನೆಂತೆಂಬ ಭಾರಿಪಿರಂಗಿ ।
ಮಕರ್ಬೀಬಿ ಮುಂತಾದ ಬಲ್ದುರ್ಗ ಸಾಮಗ್ರಿಯಂ
ಸೋಮಸೂರ್ಯಾಖ್ಯಾವೀಥಿ ಸಹಸ್ರಂಗಳಿಂ.

End: folio 13

ಸರರರರೆಂಬ ಬಾಣ ತರವಾರು ಖಣಲ್‌ಖಣಲೆಂದೆನಲ್ ।
ಹಿರಿಹಿರಿಯನು ಮಾಡುತ್ತೈತರುವ ವೈರಿಭಟಾಳಿಯು ಕಂಡು ಕೋಪದಿಂ ।

ದಿರಿಯಿರಿಯೆಂದು ಕೀರ್ತಿವಧೂಟಿಯು ಸೂರೆಗೊಂಡು ಮೇಲ್ ।
ಆರರೆ ನರೇಂದ್ರ ಮದಕೇರೇಂದ್ರ ಬಾಹುದೋರ್ವಿರಭೂಪಣಾ
॥ ೧೫ ॥

Remarks :

ಇದು ಮದಕರಿರಾಯನ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊದಲೆರಡು ಪುಟಗಳು ಕಳೆದಿವೆ.

This is a work giving an account of Madakarirāya The first two pages are lost.

Sl No. 245. ಮಲ್ಲಾರಿ ಮಹಾತ್ಮೆ

MALLĀRI MAHĀTME

MS. No. 20/2. Author : Virūpākṣa sūri. Form : Ṣaṭpadi. Substance : Paper. Size : 8½″×6″. Character : Kannaḍa. Folios : 4. Lines on a page : 10. Letters in a line : 33. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning : folio 3

ಪಿಂಡುಗೊಂಡಾಡುವಾರಡಿಗಳಿಂ ಗಿಡಗಳಿಂ
ದುಂಡುಮಲ್ಲಿಗೆಯುಲರ ತತಿಗಳಿಂ ಲತೆಗಳಿಂ
ಗಂಡಿಗಳೊಳುಲಿವ ಕೇಸರಿಗಳಿಂ ನರಿಗಳಿಂ ಪಿಂಡೆದ್ದ ಕಿಟಿಗಳಿಂದಾ॥
ಪಾಂಡುರಸುಮಾಲೀಢ ತರಗಳಿಂ ಸರಗಳಿಂ
ತಾಂಡವ ಪರಾಧೀನ ಶಿಖಿಗಳಿಂ ಸಖಿಗಳಿಂ
ಕಾಂಡಜಾನನೆ [illegible]ರೊಂದಾಗಿರ್ದ ರಾಗದಿಂ ಭೋಗದಿಂ ಗಿರಿ ಮೆರೆದುದು ॥೧೧॥

End : folio 6

ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದಸುರ ಬಿಂಕಹರಣದಿ ಬದ್ಧ
ಕಂಕಣನು ದೇವಪತಿಯುಂದು ಬಂದಿಹೆವು ನಿಜ

ಸೆಂಕಟಗಳನ್ನು ಶ್ರುತಬಡಿಸಿದರೆ ಸುರಪತಿಯುು ಕೇಳ್ವನೋ ಕೇಳ
ನೆಂದೂ ।

ಶಂಕಿಸೆವು ಮುಂದೆ ವಿಾಸಾಂಕಪಿತನಾದ ಘನ
ವೆಂಕಟಧರೇಶನಾತಂಕವಿಲ್ಲದೆ ಮನದ
ಪಂಕಗಳ ತೊಳದು ಪಾಲಿಸಲೆನುತಲಾತನಂ ಕಿಂಕರತೆಯಿಂ
ಪೊಗಳ್ದರೂ ॥೩೦॥

Remarks :

ಮಲ್ಲಾರಿಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಕಥಿಸುವ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಇಲ್ಲಿ ಅಸಮಗ್ರವಾಗಿದ್ದು, 8 ಉಲ್ಲಾಸಗಳು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿಯೂ ಮುಂದೆ 12 ಪದ್ಯಗಳಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಇದೆ.

The story of the greatness of Mallāri is depicted here in Vārdhaka ṣaṭpadi.

Sl. No. 246. ಮಲ್ಹಣ ಸ್ತೋತ್ರ ಮತ್ತು ಮಲೆಯರಾಜ ಸ್ತೋತ್ರದ ಟೀಕು

MALHAṆA STŌTRA MATTU MALEYARĀJA STŌTRADA ṬĪKU

MS. No. 65/7. Author : ? Form : Prose. Substance : Paper. Size : $8\frac{1}{2}'' \times 6''$. Character : Kannaḍa. Folios : 15. Lines on a page: 13. Letters in a line: 26. Appearance : Not old. Condition: Good. Complete or incomplete : Incomplete. See K. K. Vol. II, p. 34.

Beginning : folio 11

....ನುಷ್ಯನು ಅಂದರೆ ಮನ್ಮಥನ । ವಿಶಿಖಾಃ ಬಾಣಂಗಳನ್ನು ।
ಸದೇವಾಸುರನರೇ ದೇವಾಸುರ ಮನುಷ್ಯರೊಡನೆ ಕೂಡಿದಂಥ ।
ಜಗತಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ।

ಕ್ವಚಿದಪಿ ಒಂದು ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಆಯಿತ್ತಾದರೂ । ಅಸಿದ್ಧಾರ್ಥಾಃ ।
ಅಸಿದ್ಧ ಸಿದ್ಧಿಸದೆ ಇರ್ದ ।
ಅರ್ಥಾಃ ಪ್ರಯೋಜನಂಗಳನುಳ್ಳವಾಗಿ । ನೈವ ನಿವರ್ತಂತೆ
ತಿರುಗುತ್ತಿರವು । ಸಸ್ಮರಃ
ಆ ಮನ್ಮಥನು ತ್ವಾಂ ನಿನ್ನನ್ನು । ಇತರ ಸುರ ಸಾಧಾರಣಂ
ಉಳಿದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ
ಸದೃಶವಾದಾತನಾಗಿ । ಪಶ್ಯನ್ ಕಾಣುತ್ತ....

End : folio 47

ಆಶಾವಿನಾಶಕ್ಕೊಽಸ್ಕರ ಈಶ್ವರನನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರ್ದಪಂ ।

ವೃತ್ತ । ಗಾಯಂತಂ ಚರುದಂತಂ
ಶಾಂತಂ ಕೃದ್ಧಂ ಕ್ಷಣಂ ಹಂಸ ತಂ ಚ
ರಕ್ಷ ವಿಭೋ ಮಾಮಾರ್ಥಂ
ಗ್ರಹಿತಮಾಶಾ ಪಿಶಾಚಿರಯಾ । ಟೀಕು....

Remarks :

ವ್ಯಾಖ್ಯಾಕರ್ತನ ಹೆಸರು ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ. ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಹೇಳುವಂತೆ ಆತ ಗುರುದೇವನೆಂಬಾತನಿರಬಹುದು. ನಡುನಡುವೆ ಕೆಲವು ಪುಟಗಳು ಹೋಗಿವೆ.

The name of the commentator is not found. According to Kavicarite the author may be Gurudēva. Verbatic translation of the two Sanskrit works is given along with the text.

Sl. No. 247. ಮಹಾಭಾರತ (ವಿರಾಟಪರ್ವ)

MAHĀBHĀRATA (VIRĀṬAPARVA)

MS. No. 154/2. Author : Kumāravyāsa. Form : Ṣaṭpadi. Substance : Paper. Size : 8½″×4½″. Character : Kannaḍa. Folios : 22. Lines on a Page : 13.

Letters in a line : 30. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning : folio 10

। ಛಾ. ಪ. । ಮೇಲೆ ನೆಗಳುವ ಹದನನಲ್ಲಿಂ
ಮೇಲೆ ನೀನೇ ಬಲ್ಲೆಯೆನುತ ವಿ
ಶಾಲಮತಿ ಬಿಸುಸುಯ್ದು ಕಟ್ಟಿನು ಕಟ್ಟಿನಕಟನುತ ।।
ಕಾಳಗವನಾವಾನುತಿರೆ ಪಶು
ಜಾಲಸಹಿತೀ ಭೂಪರಿಗೆ
ಕೇಸು ಬಲದೊಳಗ.... ಯೆಂದು ಸೇನೆಯನೆರಡುಮಾಡಿಸಿದ ।೨೬।।

End : folio 26

ಸರಸಿಜದ ಪರಿಮಳಕೆ ತುಂಬಿಯು ಅ
ಧರವನು ಕೊಟ್ಟನು ಚಕ್ರವಾಕಕೆ
ಬೆರಗನಿತ್ತನು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಯ ಸೆರೆಯ ಬಿಡಿಸಿದನು ।
ಕೆರಳಿ ನೈದಿಲ ಸಿರಿಯ ಸೂರೆಯ
ತರಿಸಿದನು ಪರರಾಜ ತೇಜವ
ನೊರಸಿದನು ರವಿ ಮೂಡಣಾದ್ರಿಯೊಳಿತ್ತನೋಲಗವಾ ।।೩।।

Remarks :

ಇದು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ವಿರಾಟಪರ್ವದ ಪ್ರತಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ವಿರಾಟಪರ್ವದ ಉತ್ತರಾರ್ಧವಿದೆ. ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿಯ 26 ನೆಯ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿಯ 3ನೆಯ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಉಳಿದ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ 'ಷಡಕ್ಷರ ವಚನ'ದ 5 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

The work is Virāṭaparva of Mahābhārata by Kumāravyāsa. Here is the second half of the parva. It begins from the 26th padya of sandhi 8 and ends with the 3rd padya of sandhi 9. Remaining

pages of the MS. contain stanzas of 'Ṣaḍakṣara vacana'.

Sl. No. 248. ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ

MIS'RĀRPAṆA

MS. No. 65/13 (A). Author: Cennabasava. Form: Prose. Substance: Paper. Size: 12″×4″. Character: Kannaḍa. Folios: 4. Lines on a page: 16. Letters in a line: 54. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. I, p. 178.

Beginning: folio 17

ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾಯ ನಮಃ । ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ ।
ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮವನೊಡಗೂಡಿಹೆನೆಂದೊಡೆ ಆದಾರಿಗೆ ನಿಲುಕುವ ದಯ್ಯ
ಅರ್ಪಿತ ಅನರ್ಪಿತವೆಂದು....ಕ್ಕೆ ನುಡಿಯಬಹುದಲ್ಲದೆ ಅರ್ಪಣ ದೊಳಗಣ
ಅರ್ಪಣದ ಭೇದವರಿತು ಸೊಪ್ಪಡಗಿದ್ದು ನಿಲಿಪಂತೆ ನಿಜಲಿಂಗೈಕ್ಯ ದಿರವು
ಅದೆಂತಯ್ಯ ಎಂದೊಡೆ ಕಾಯದ ಕೈಯಮುಟ್ಟಿ ಕ್ರಿಯಾರ್ಪಣವ ಮಾಡು
ವಿಭೋಜ್ಯವ । ಆಚಾರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ....

End: folio 22

ವಾಚಾತೀತ ಮನೋತೀತ ಭವೋತೀತಮಗೋಚರ । ಸರ್ವ
ಸೂಜ್ಞ ನಿರಾಕಾರಂ ನಿತ್ಯತ್ತ್ವಂ ಪರಮಂಪದಂ ಎಂದುದಾಗಿ....
....ಇಂತಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಾರ್ಪಣ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

Remarks:

ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ಗದ್ಯಗ್ರಂಥವಿದು. ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿ ಮಾಡಿದ ಕಾಲ: ಶಕೆ 1765, ಶುಭಕೃತು

ಸಂವತ್ಸರದ ಭಾದ್ರಪದ ಶುದ್ಧ ಬಿದಿಗೆ ಆದಿತ್ಯವಾರ ಉತ್ತರಾ ನಕ್ಷತ್ರ.

This is a prose work dealing with Vīra-śaivism.

Sl. No. 249. ಮೂರು ಹೋಳಿಪದಗಳು
MŪRU HŌḶIPADAGAḶU

MS. No. 94/11. Author: Kundagōḷa Basaliṅga. Form: Different. Substance: Paper. Size: 8″ × 6½″. Character: Kannaḍa. Folios: 23. Lines on a page: 19. Letters in a line: 20. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 1

ಪಾರಿಜಾತ ಹೋಳಿಪದ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು

ಪದ । ಪ್ರಾರಂಭದಲಿ ಗುರು ಚಾರುಚರಣಕಂಜ ಕಾರಡಿಯಾಗಿ
ಮಾರಾರಿಯನು ಮಹಾಶೂರರ ಗುಣ ತಾರಕಾರಿಯನು
ದರ್ಪಿಪೂ ತೆ ಶೈಲಕುಮಾರಿಯನು ಮುಖವಾರಣ ಸರ್ವಧ ರಣ
ನೀನೆ ಕಾರಣ । ಮೂರ್ತಿ ವಾರಿಜೋದ್ಭವ ಸತಿ ಭಾರತಿಯು ವಿದ್ಯೆ।
ವಾರಿಧಿ ಕರ (ವೀಣ) ಕಾರತಿಯಾ । ಪಾಡಿ ಭೂರಿ ಸಂತೋಷದಿ
ಸಾರುವೆ ಲೋಕದಿ । ಪಾರಿಜಾತವನು ವಿಸ್ತಾರದಿಂ ಪೇಳ್ವೆ ॥೧॥

End:

ಲಲಿತ ಭಕ್ತೀಸ ಶ್ಲೋಕದಿ ಮಲಗೆಲಿದನ ಮಲುಹಣಮುಹಣಿ
ಒಲಿಸಿಕೊಂಡು । ಕೆಲವು ದಿವಸ ಕಲಿಯುಗದಿ ಬಾಳುತ ಪುಣ್ಯ
ಬಲದಿ
ಚತುರ್ವಿಧ ಫಲವನೈದಿದರೂ । ಖಲ। ಅಸವು ಸತ್ಕಥೆ ಇದು ।
ಒಸೆದು ಕೇಳಲು ಪುಣ್ಯ । ವಶವಹುದಿದು ದಿಟವೆಂದಿದನು
ವಸುಮತಿಗೊಪ್ಪುವ ಎಸೆವ ಶ್ರೀ ಕುಂದಗೋಳ ಸಮಾಕ್ಷ

ಗುರುಪುತ್ರನುಸುರಿದ ಮುದದೀ ।೫೯। ಇತಿ ಮಲುಹಣನ
ಹೋಳೀಪದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀ.

Remarks

ಒಬ್ಬನೇ ಕರ್ತೃವಿನ ಮೂರು ಹೋಳಿ ಪದಗಳು ಒಟ್ಟಾಗಿವೆ: (1) ಪಾರಿಜಾತ ಹೋಳಿಪದ (ಪು. 1-16) — ಪಾರಿಜಾತದ ಕತೆಯನ್ನು 78 ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿವೆ. (2) ಕರವೀರ ಚೋಳ ಹೋಳಿಪದ (ಪು. 16-18) — ಚೋಳನ ಕಥೆಯನ್ನು 32 ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. (3) ಮಲ್ಹಣ ಹೋಳಿಪದ (ಪು. 18–23) — ಮಲ್ಹಣನ ಕತೆಯನ್ನು ಕುರಿತ 57 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

The MS. contains three Hōḷipadas of the same author. Those three are as follows: Pārijāta Hōḷipada, Karavīra-cōḷa Hōḷipada, Malhaṇa Hōḷipada

Sl. No. 250. ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ MŌHANATARAṄGIṆI

MS. No. 155/6. Author: Kanakadāsa. Form: Sāṅgatya. Substance: Paper. Size: 8″×4″. Character: Kannaḍa. Folios: 150. Lines on a page: 13. Letters in a line: 26. Appearance: Not old. Condition: Defective. Complete or incomplete: Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 237.

Beginning: folio 1

ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ ಪುಸ್ತಕ ಬರೆಯುವದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು ।

। ಸಾಂಗತ್ಯ । ಶ್ರೀಮದ್ಗುರುರಾಯ ದುರಿತ ವಿಜಯ ದು ।
ಷ್ಕಾಮ ವಿಚ್ಛೇದ ಆಹ್ಲಾದಾ ।
ತಾಮಸ ಗುಣನಾಶ ಸಾತ್ವಿಕೋಲ್ಲಾಸ ಶ್ರೀ ।
ರಾಮಾನುಜ ಮುನಿಶರಣು ॥೧॥

End : folio 154

....ಪರಿತೋಷವಡೆದಾ ॥೩೫॥ ಬಪ್ಪುದು ಬಹುದಲ್ಲದೆ ಮಾಣ್ಬುದೆ
....ಯಿಗ್ಗೆ । ಸುಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಂತೆ ಸುಗುಣ ನಿರೂಥಗೆ
ಪುಟ್ಟುದು ಕರ್ಪೂರಗಂಧಿಕೂ
....ಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೋಣಿತ ಪುರವೆಲ್ಲಿ ದೂರ ಸಮಾಪವೆಂದೆನದೆ। ನೀರಜ
ಭವ
....ದೆ ಕೈಗೂಡಿತೆಂದಾ ॥೩೭॥ ಆಕಮಾಳಜ ಮುಖ್ಯಾಸುರ

Remarks :

ಕನಕದಾಸರ ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿಯು ಅಸಮಗ್ರ ಪ್ರತಿ ಇದು. ಆರಂಭದಿಂದ ಹಿಡಿದು 38ನೆಯು ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ 37ನೆಯು ಪದ್ಯದ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಇದೆ.

The work Mōhana Taraṅgiṇi deals with the story of Kṛiṣṇa. Here the work is incomplete having up to 37th padya of sandhi 38. Some pages here and there are lost. ome pages at the end are torn on the right side.

Sl. No. 251. [ಯಂತ್ರಮಂತ್ರ]

[YANTRAMANTRA]

MS. No. 155/19 Author : ? Form : Prose. Substance : Paper. Size : 8″ × 6″. Character : Kannaḍa. Folios: 54. Lines on a page : 16. Letters in a line : 20. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : ?

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀ ಗುರುವೇ ನಮಃ । ಬಟ್ಟಲ ನಡಿಸುವ ಮಂತ್ರ ।
ಓಂ ಚ ಕೃಷ್ಣಃ। ಈ ಯಂತ್ರದಿಂದ ಅಷ್ಟದಿಗ್ಬಂಧನಂ ।

ದಿಶಾಬಂಧನಂ । ನವಗ್ರಹಗಳವ ಬಂಧನಂ । ಬಂಧನಂ ।
ನವಗ್ರಹಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮರ ಬಂಧನಂ । ಅಷ್ಟಕೋಟಿ
ದೇವತೆಗಳ ಬಂಧನಂ । ಕಾಳಿ ಮಾಕಾಳಿ ದುರ್ಗಾಳಿಕಾ
ಮಳೆ ಶಕ್ತಿ ಬನ್ನಿ ಮಹಾಕಾಳಿ । ನೀನು ಕೋ । ಎಂದು
ನವಕೋಟಿ ಸಿದ್ಧರಿಗೆ ಬಟ್ಟಲಾಡಿಸುವ ಮಂತ್ರವು ।
ಹ್ರೆಂ ಹ್ರಂ ಹ್ರುಂ । ಓಂ ಪಟು ಸಹಾ ಎಂದು ೧೦೧ ಸಾರೆ
ಅಕ್ಕಿ ಮಂತ್ರಿಸಿ ಹಾಕಲು ಬಟ್ಟಲು ನಡೆಯುವುದು ಖಂಡಿತ ।

End : folio 54

ಈ ಯಂತ್ರ ಹುಲಿ ಕರಡಿ ನಾಯಿ ಕಳ್ಳರು ತೋಳ
ರಾಕ್ಷಸ ಭೂತ ಪಿಶಾಚಿ ಸೀತಜ್ವರ ತಲೆಸೂಲಿ
ಉರಿಮೂತ್ರ ಬಹುಮೂತ್ರ ಮುಂತಾದ ಬಾಧೆಗೆ ।
೫ ಕಜ್ಜಾಯ ೫ ಸೇರು ಅಡಿಕೆ ಚಿಗಳಿ ತಂಬಿಟ್ಟು ಧೂಪದೀಪ-
ದಿಂದ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಬುವುದು । ನಿವಾರಣ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವುದು ।

Remarks :

ಹಲವು ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಗೆ ಯಂತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

The MS. deals with the treatment for many diseases through yantras and mantras along with the necessary instructions and figures.

Sl. No. 252. ಯಂತ್ರಮಂತ್ರಗಳು

YANTRAMANTRAGAḶU

MS. No. 141/11. Author: ? Form : Prose. Substance : Paper. Size : $7\frac{3}{4}'' \times 6\frac{1}{2}''$. Character: Kannaḍa. Folios: 32. Lines on a page : 16. Letters in line: 20. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀ ಗುರುವೇ ಗತಿ । ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಯ ನಮಃ । ಸ್ವಸ್ತಿ ನಿರ್ವಿಘ್ನ ಮಸ್ತು ।

ಶಾರದಮ್ಮನವರ ಪಾದವೇ ಗತಿ । ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ। ಓಂ ನಮಃ

ಆದಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ । ಆದಿಶಕ್ತಿರೂಪಿಣಿ ಪರಮವೇದಿ । ಶರಣಜನ ಸುಬೋಧಿ

ದುರ್ಗಿ । ಮಹಾದುರ್ಗಿ ಕಾಳಿ ಕಂಕಾಳಿ । ಚಂದ್ರಮೌಳಿ । ಚಂದ್ರ ಕಾಳಿ ।

ವೀರಭದ್ರನ ರಾಣಿ। ಮೋಹನ ಪನ್ನಗವೇಣಿ। ಚಂಡಿ ಚಾಮುಂಡಿ।

ಓಂ ನಮೋ । ಕದ್ರಿ ಪರಿವರ್ಧಿನಿ । ಕೋಪಗಳರಸಿ ಓಂ ಭಗವತೀ ।....

End : folio 32

ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ । ಶ್ರೀ ಮನೃಪ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕೆ ೧೭೯೧ ಶುಕ್ಲನಾಮ ಸಂ।ಫಾಲ್ಗುಣ ಬಹುಳ ಅಷ್ಟಮಿ ಕೆರೆಹಳ್ಳಿ ಒಳಗೆ

ಇರುವಂಥ ವಳಗೇರಿ ದೇವಾಂಗದ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಚಿನ್ನಯ್ಯಾರಪ್ಪ ಈತನು ಪುಸ್ತಕ ಕೊಟ್ಟದ್ದು.

Remarks :

ಯಂತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ರೋಗನಿದಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಯಂತ್ರಗಳ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಗಳ ಸಹಿತವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಮಂತ್ರಗಳು ರೇವಣಸಿದ್ಧ ವೀರಭದ್ರ ಇವರಿಂದ ಉಕ್ತವಾದವಿರಬಹುದು.

The work deals with the cure of diseases through yantras and mantras.

Sl. No 253. ಯಂತ್ರಸಿದ್ಧಿ

YANTRASIDDHI

MS. No. 127/2. Author : ? Form : Prose. Substance : Paper. Size : 10½″ × 10″. Character : Kannaḍa. Folios : 150. Lines on a page : 26. Letters in a line : 35. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning :

[Figure of a yantra is given]

End :

[Figure of a yantra is given]

Remarks :

ಈ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿ ತುಂಬ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದರೂ ಖಾಲಿ ಹಾಳೆಗಳೇ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು. ಯಂತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಗ್ರಂಥವು ಕುರಿತಿದೆ. ಲಿಪಿಯು ಅಶುದ್ಧವಾದುದು ; ಓದಲು ಕಷ್ಟಕರವಾದುದು.

The MS. is voluminous, but the strength of the empty pages is greater. The work gives the cure through yantras. Figures are clear, but the script is full of mistakes.

Sl. No. 254 ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನ ವಾರ್ಧಕ ಮತ್ತು [ಕೀರ್ತನೆ]

YĒSUKRISTANA VĀRDHAKA MATTU [KĪRTANE]

MS. No. 155/24. Author : ? Form : Hāḍu. Substance : Paper. Size : 9″ × 6″. Character : Kannaḍa. Folios : 49. Lines on a page : 24. Letters

in a line: 20. Appearance: Not old. Condition: Defective. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning: folio 5

ಕೀರ್ತನೆ । ರಾಗ [ವರ್ಸಕ್ರಿಯ ?] ತಾಳ-ಝಂಪೆ ।
ಶೀಲವಂತರು ಇವರು ಶಿವನ ಭಕ್ತರು । ಶೀಲತುಂಬಿ ಹೇಳುವವರ ಕಾಲಿ
ಗೆರಗಿ ಕಳುಹುವರು । ಪಲ್ಲ । ಕಲ್ಲು ಕಂಚು ಬೆಳ್ಳಿ ತಾಮ್ರ
ಒಳ್ಳೆ(ಯ)ದೆಂದು ಪೂಜೆಮಾಡಿ । ಹಲ್ಲುಕಿಸಿದು ಬೇಡಿಕೊಂಬ
ಸುಳ್ಳುಸೂಳೆಯ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ॥೧॥ ತಂದೆ ತಾಯಿಯ ದಿನ
ಗಳೆಂದು ತಂದು ಹಚ್ಚಡ ಸೀರೆಗಳನು । ಹೊಂದಿಸಿಟ್ಟು ಪೂಜೆ
ಮಾಡಿ ಬೆಂದುಹೋಗುವ ಭ್ರಷ್ಟರೆಲ್ಲ ॥೨॥

End: folio 51

ಬಸವಣ್ಣನು ಬಂದ । ಚೆನ್ನಬಸವನು ಬಂದ ।
ಹನ್ನೊಂದು ಕೋಟಿ ಪ್ರಮಥರುಗಳ ಉಣಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದ ॥
ಬಣ್ಣಬಣ್ಣಂಗಳು ಹೆಸರುಗಳ ತೋರುತ್ತ
ಹನ್ನೊಂದಕೆ ಬಂದಿರುವುದು [ಕುಸಿಗಾಳಿಗೈ.... ।೧೬೧॥

Remarks:

ಪುಟ 5 ರಿಂದ 43ರ ವರೆಗೆ 142 ಕೀರ್ತನೆಗಳಿವೆ. ಈ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿದ್ದು ಕ್ರೈಸ್ತಮತದ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಅನ್ಯಮತಗಳ ದೋಷಗಳನ್ನೂ ಸಾರುತ್ತವೆ. ಪುಟ 43 ರಿಂದ 49ರ ವರೆಗೆ 'ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನ ವಾರ್ಧಕ'ವಿದೆ. ಅದು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. 161 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಪದ್ಯವೂ 'ರಕ್ಷಕನೆ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

The pages 5 to 43 contain 142 (9 to 150) Kīrtanas dedicated to Jesus Christ. These Kīrtanas mean to show the merits of Christianity and demerits of other

religions. The pages 43 to 49 contain the work 'Yēsukristana vārdhaka'. It gives the life of Jesus Christ. The work is incomplete having 161 stanzas each ending with 'ರಕ್ಷಕನೆ'. The MS. has lost some pages in the beginning and at the end.

Sl. No 255. ರಾಘವಾಂಕ ಚರಿತೆ

RĀGHAVĀṄKA CARITE

MS. No. 65/14. Author: Siddhanañjēśa. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Paper. Size: 7½″ × 5½″. Character: Kannaḍa Folios: 25. Lines on a page: 30. Letters in a line: 25. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete. See K K. Vol II, p. 381.

Beginning: folio 18

ವಾ. ಷ ॥ ದೇವನೈದಕ್ಕರದ ಮಹಿಮೆಯನದಂ ಪರಿಸಿ
ದೇವನೊಡವೆರೆದ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಮಹತ್ತ್ವಮಂ
ಕೋವಿದ: ಹರಿಹರನುಷುರ್ದನಾ ರಾಘವಾಂಕಂಗೆ ಕೇಳ್ವುದು
ಭಕ್ತರು ।

End: folio 46

ಬಸವರಾಜನ ಕೈಯ ಲಿಂಗಮಂ ಕೊಟ್ಟೊಲಿದು
ಬಿಸಜಾಕ್ಷಿಯೊಡನೆ ಸತ್ಯಣ್ಣ ಸುಖಮಿರುತಿರಲು
ಆಸಮಗಣವರರೆಂಡರೆಲೆ ಬಸವ ಲಿಂಗಮಂ ಬಿಟ್ಟಂಗಸುಖ
ದೊಳಿಹುದು ।

ಶಶಿಧರನ ಭಕ್ತರಾಚರಣೆಯೇನೆನೆ ಬಸವ
ನೊಸೆದು ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವನುಳಿದು ಬರಿಯನ್ನಮಂ
ಸಸಿನೆ ಸತ್ಯಣ್ಣಂಗೆ ಕಳುಹೆ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತಮಾದಲ್ಲೆಂದು ಬಸವ
ನೊಡನೆ ॥೪೫॥

Remarks :

ರಾಘವಾಂಕನಿಗೆ ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರನು ನೀಡಿದ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. ಪ್ರಕೃತ ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ 7, 8 ಮತ್ತು 9 ನೆಯ ಸಂಧಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಅವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ, ಪಾದೋದಕ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ, ಲಿಂಗ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ.

The work deals with the advice given to Rāghavāṅka by Harihara on Vīraśaivism. The present MS. has only 7th, 8th and 9th sandhis.

Sl. No 256. ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ಮಂತ್ರ

RĒVAṆASIDDHANA MANTRA

MS. No. 20/1. Author Rēvaṇasiddha. Form: Prose. Substance : Paper. Size : 8½″ × 6″. Character : Kannaḍa. Folios : 45. Lines on a page : 20. Letters in a line : 18. Appearance : Not old. Condition : Ordinary. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning : folio 1

ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಮಂತ್ರ । ವ್ಯಾಘ್ರ ಬಯಟು (?)

ಮೂಡಲ । ಕೆಂಬಾಳು । ಪಡುವಲ । ಕೆಂಬಾಳು । ಟೆಂಕಲ ಕೆಂಬಾಳು ।

ಬಡಗಲ ಕೆಂಬಾಳು । ತಲವೆಟ್ಟ ಬಾಲವ ಬೀಸಿ ನಡೆದರೆ ನಿಂನಾಣೆ ।

ನಿನ್ನ ಗುರುವಿನಾಣೆ । ಏಳುತಲೆ (ಯೆಧುಮೆನ) ? ಕಂಡೆ । ಮೌನದಿ

ಮೂಡಿ ಬರುವ ಸೂರ್ಯನ ಕಂಡೆ । ಸೂರ್ಯ ದಿನಪ್ರತಿ ಗೂಳಗೆ ಏನ ಕಂಡೆ ।

ಹಣ್ಣು ತುಂಬಿದ ಆಲದ ಮರನ ಕಂಡೆ । ಆಲದ ಮರದಡಿ ಏನ ಕಂಡೆ....

End : folio 34

ನರಹಣ್ಣಿಗೆ । ಹೂವಿನ (ಹೆರಿ ?) ಒಂದು ತಂದು ಸಣ್ಣಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಬೇಕು.
ಬೆಂಣೆ ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಸುರುವಿ ಎರಡು ತುದಿ ತಿರುವಿ ಸಣ್ಣಗೆ ಮಾಡಿ ।
ಮೂರುದಿನ ಕುಡಿಸಬೇಕು. ಗೋದಿರೊಟ್ಟಿ ತುಪ್ಪ ಉಣ್ಣಬೇಕು.

Remarks :

ಆಯುರ್ವೇದೀಯ ಔಷಧಗಳಿಂದಲೂ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಅನೇಕ ವಿಧ ರೋಗಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಕ್ರಮವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಲಿಪಿ ಅಶುದ್ಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಓದುವುದು ಕಷ್ಟ.

The work deals with the treatment of various diseases through Āyurvedic medicines and mantras. The script is incorrect.

Sl. No. 257. ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಕಾವ್ಯ
RĒVAṆASIDDHĒŚVARANA KĀVYA

MS. No. 148/5. Author: Mallaṇṇa. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Paper. Size: 8½″ × 5″. Character: Kannaḍa. Folios: 29. Lines on a page: 15. Letters in a line: 24. Appearance: Not old. Condition: Ordinary. Complete or incomplete: Incomplete. See K.K. Vol. II, p. 46.

Beginning : folio 1

ಸೂಚನೆ ॥ ಕೇಳು ಜನಮೇಜಯ ಧರಿತ್ರಿಯ ।
ಮೇಲೆ ರೇವಣಸಿದ್ಧನೆನದಿಹ ।
ಬಾಳ ಬ....ವರ ನೋಡುತಲಿ ಕೃಪೆಮಾಡೆ ನಡೆತಂದ ॥

End : folio 29

ಈ ಕೃತಿಯನೀಶ್ವರನ ಕೃಪೆಯಲಿ
ಲೋಕಜನಗಳು ಕೇಳಿ ಮನದಲಿ
ಲೋಕವೊಡೆಯನು ಶಂಕರೇಶನೆ ಸಲಹು ಎಂದೆನುತಾ ।
ಭೂಕಾಂತರೊಳಗಿಹ ಸಿಂದಪುರ
ದ ಕೃಪಾನಿಧಿ... ಗುರುಸ್ವಾಮಿಗಳು
ಭಕ್ತಿಯಿಂ [ದಲಿ ತನ್ನ] ಗುರು [ವಿನ] ಚರಣ ಪದ್ಮಕೆ ಶರಣು
ಶರಣಾರ್ತಿ ॥ (?)
ಇಂತೀ ರೇವಣ ಸಿದ್ಧೈಯ್ಯನ ಕಾವ್ಯ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

Remarks :

ಐವರು ವೀರಶೈವ ಆಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶನ ಕಥೆ ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಸಂಧಿ 6, ಪದ್ಯಗಳು 300. ಕೃತಿ ಜಾಲವಾಡಿಯ 'ಶಂಕರ ಶಂಭು'ವಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿದೆ.

The story of Rēvaṇasiddhēs'a, one of the five Vīras'aiva Ācāryas is narrated in Bhāmini ṣaṭpadi. There are 6 sandhis and 300 padyas. The work is dedicated to Jālavāḍiya S'aṅkaras'ambhu. Some pages in the middle are missing.

Sl. No. 258. ರೇವಣ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಚರಿತೆ (ಕಾವ್ಯ)

RĒVAṆASIDDHĒS'VARAṆA CARITE (KĀVYA)

MS. No. 38/3. Author : S'ivakavi Malla. Form: Ṣaṭpadi. Substance : Paper. Size: $8\frac{1}{2}'' \times 6''$. Character: Kannaḍa. Folios : 5. Lines on a page: 26. Letters in a line : 32. Appearance : Modern. Con-

dition : Good. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning : folio 14

ನಿಮ್ಮ ನಿಲ್ಲಲುಗೊಡರು ಮನುಜರು ।
ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆ ಕಾವಲವ ಕೊಡುವರು
ಅಮ್ಮ ಚೌಡಿಯನಾಗ ನೆನೆದರೆ ಮಾಯದಲಿ ಬಂದು ।
ಬ್ರಹ್ಮನಾದರೆ ಕೊಡೆನುಯೆಂದಳು
ತಮ್ಮವೇತ್ರಾಳಗಳ ಕಾವಲು
ಸುಮ್ಮನೆ ನೀರೊಳಗೆ ಹೊರಗೆಯು ಆಡಿ ನೀವೆಂದು ॥೭॥

End : folio 19

ಈ ಕೃತಿಯು ಪದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮುಖ್ಯವ
ವ್ಯಾಖ್ಯದಲಿ ಯಿದ ಕೇಳಿದವಂಗೆ
ವಾಕು ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ ಹೋಹುವು ಸುಖವ ಪಡೆದಿಹರು ॥
ವ್ಯಾಖ್ಯ ಪುರುಷನು ಜಾಲವಾದಿಯ
ಲೋಕವಂದಿತ ಶಂಕರೇಶನು
ಬೇಕಾದ ವರಗಳನು ಕೊಡುವನು ಕೇಳ್ದ ಜನಗಳಿಗೆ ॥೩೯॥
ಇಂತೀ ರೇವಣ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನ ಚರಿತೆ ಪದನು ೩೦೯ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಂ
ಮಹಾ ।

Remarks :

ಪ್ರತಿಯು ಕಾಲ ಶಕೆ 1807 ಪಾರ್ಥಿವ ಸಂವತ್ಸರ ಭಾದ್ರಪದ ಶುದ್ಧ 8 ಬುಧವಾರ. ಇದನ್ನು ಬರೆದಾತ ಹಾಂಗಲ್ ಕೊಟ್ರಪ್ಪನವರ ಮಗ ಕರಿಬಸಪ್ಪ.

S'ivakavi Malla, a devotee of *S'a*ṅka-rēs'a of Jālavāḍi wrote this kāvya. This work deals with the life of Rēvaṇasid-dhēs'a and written in Bhāmini ṣaṭpadi having 7 sandhis of 309 padyas. Here the pages 1 to 13, 17 and 18 are lost. See Sl. No. 257.

Sl. No. 259. ವಚನಗಳು

VACANAGAḶU

MS. No. 146/3 (B). Author: Different authors. Form: Vacana. Substance: Paper. Size: $8\frac{1}{2}'' \times 6''$. Character: Kannaḍa. Folios: 13. Lines on a page: 19. Letters in a line: 20. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 23

ಷಡಕ್ಷರಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿದ ವಚನಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು ।
ಆವಾಗಲೊಂದೆ ಪರಿಯೊಳಗಿರುವುದು । ಯೋಗಿಯು ಸದ್ಭಾವ ಭರಿತ
ಲಿಂಗದೊಡನಾಡುವುದು. ಯೋಗಿಯು....ಆಡಬಾರದ ಆಟವ ನಾಡು
ತಿರುವುದು । ಕೂಡಬಾರದ ಕೂಟವ ಕೂಡುತಿರುವುದು.
ಯೋಗಿಯು ಮನಕ್ಕೆ ನೋಡಬಾರದ ನೋಟವ ನೋಡುತಿರು ವುದು ।
ಯೋಗಿಯು ಮನ । ಕೂಡೆರಡಿಲ್ಲದ ಆನಂದದೊಳೆ ಇರುವುದು ।
ಯೋಗಿಯು ಮನ ॥೧॥

End: folio 36

....ಆಡುವನಯ್ಯ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇವಯ್ಯ ।
ನೀವೇ ಬಲ್ಲಿರಿದನೆಂದು । ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರು ರುದ್ರಮುನಿಸ್ವಾಮಿ
ಗಳಿಗೆ ಬಿನ್ನೈಸಿದ ಪ್ರಸ್ತಾವದ ವಚನ ಸಮಾಪ್ತ ಮಂಗಳಂ
ಮಹಾ । ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ....

Remarks:

ಪುಟ 23 ರಿಂದ 36ರ ವರೆಗೆ ವಚನಗಳೂ ಕಾಲಜ್ಞಾನದ ವಚನಗಳೂ ಲಿಖಿತವಾಗಿವೆ. ಅವು ಷಡಕ್ಷರಸ್ವಾಮಿ, ಕಾಡೇಶ, ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ – ಇವರದು. ಕೆಲವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಹಾಡುಗಳೂ ಇವೆ.

This is a collection of Vacanas and Kālajñāna vacanas by Ṣaḍakṣarisvāmy, Kāḍēs'a and Cennabasavēs'a. There are some minor songs also.

Sl. No. 260. [ವಾಲಿಸಂಹಾರ] (?)

[VĀLISAMHĀRA]

MS. No. 155/10. Author: ? Form: Yakṣagāna. Substance: Paper. Size: 8″ × 6″. Character: Kannaḍa. Folios: 23. Lines on a page: 16. Letters in a line: 20. Appearance: Not old. Condition: Defective. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning: folio 3

.... । ನೆರೆಪನೆಂದೆನುತ ಪೋಗುವದು । ಅರಸತಿಯಾ ॥ಪಲ್ಲ॥
ನಾರಾಯಣಸಾಮಿ ಆ ರಾಮಚಂದ್ರ । ಚಾರು ಲಕ್ಷ್ಮಣನೆಂಬಾತ-
ನುರಗೇಂದ್ರ । ಸಾರಿ ಜಾನಕಿ ಎಂಬಾಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ । ಧಾರುಣಿ
ಯೊಳಗವತರಿಸಿದ ಹರಿಸಾರೀ ॥೧॥ ಕುಲವೆ ಸಂಹಾರ ವಾಗುವ
ಕಾಲ ಬಂತು। ಇಳೆಯೊಳಗಿರುವಂಥ ಋಣವೆಲ್ಲ (ಸಂತು?).
ಇಳೆಯನಂದನೆ ಸಿಕ್ಕ್ಯಾಳೀತಕೆ ಭ್ರಾಂತು । ಉಳಿಯದು ಪ್ರಾಣ
ಸಾರಿದೆನು ನಾನಿಂತು ॥೨

End: folio 24

ಸಂಧಿ ೧ಕ್ಕೆ ಪದನು ೫೪ಲಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಂ । ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯ
ನಮಃ । ಕೃಷ್ಣನೇ ಕೇಳಿಂತು ವಾಲಿಯನು ಸಂಹರಿಸಿ । ಕಿಷ್ಕಿಂಧ ದೇಶದ
ಪಾರುಪತ್ಯವಂ ಸುಗ್ರೀವಗಿತ್ತು। ಕುಶಲದಿಂ ಶ್ರವಣ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ನಡೆತಂದು
ಅಲ್ಲಿ ಮಳೆಗಾಲವಂ ಕಳೆದು । ವಸುಧೆಪಾಲಕನೊಂದುದಿನ

ಚಿಂತಿಸಿದ ಮನದೀ। ಜನಕಾತ್ಮಜೆಯು ನೆನೆನೆನೆದು ಚಿಂತಿಸುತ।
ಪವಡಿಸುವ ಸೈರಣೆಯೊಳಂಗವನು ನಿಲಿಸಿ ಸೌಮಿತ್ರಿಗಿಂತೆಂದನು
॥೧॥

Remarks :

ಇದು ಪಾರ್ತಿ ಸುಬ್ಬನು ಬರೆದ 'ವಾಲಿ ಸಂಹಾರ' ವೆಂಬ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗದ ಪ್ರತಿಯಿರಬೇಕು. ಈ ಕೃತಿ ಕಣ್ವ ಪುರಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿದೆ.

The face-page of the MS. is missing. The name of the work and the author are not found. The work is in Yakṣagāna style. The episode of 'Vālisamhāra' is told here. The first sandhi having 548 stanzas is complete. The work is dedicated to Kaṇvapuri Srīkṛiṣṇa.

Sl. No. 261 ವೀರಗಂಟೆಯ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯನ ಸಾಂಗತ್ಯ VĪRAGAṆṬEYA MAḌIVĀḶA MĀCAYYANA SĀṄGATYA

MS. No. 143/10. Author : Celuva. Form : Sāṅgatya. Substance : Paper. Size : 8½″ × 6″. Character : Kannaḍa. Folios : 51. Lines on a page : 27. Letters in a line : 25. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. III, p. 30.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ। ವೀರಗಂಟೆ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯನ ಚರಿತೆ ಬರವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು...

ಸಾಂಗತ್ಯ । ದೊರೆತನ ಗರ್ವದಿ ಹರಶರಣರ ಕೂಡೆ
ವಿರಸವ ಮಾಡಿ ಕಾಡಿದನು ॥
ಕರಿ ಮದದಾನೆಯು ಕಡಿದು ತುಂಡಿಸಿದಾನು
ಮೆರೆದಾನು ವೀರ ಮಡಿವಾಳ ॥೧॥

End : folio 16

ಮಲೆತ ದೂಷಕರ ಗೆಲಿದಾ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯ
ಬಲವುಳ್ಳ ರಾಯ ಬಿಜ್ಜಳನಾ ॥
ವಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿ ನೆಲೆಗಾಣಿಸಿದ ಕತೆಯು
ಚೆಲುವನ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ಣ ॥೫೭॥
.... ೫೮, ೫೯.
ಸಂದ ಪದಗಳು ಶತಕ ಮೂರು ನೂರಕೆ
ಒಂದು ಮುನ್ನೂರೈವತ್ತೈದು॥
ಇಂದು ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯನ ಸಾಂಗತ್ಯ
ಸಂಧಿ ಮುಕ್ತಾಯವೇಳನೆಯು ॥೬೦॥

Remarks :

ಮಾಚಯ್ಯನು ಮೆರೆದ ಅದ್ಭುತಗಳನ್ನು 7 ಸಂಧಿಗಳ 355 ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಮಾಡಿದ ಕಾಲ: ಬಹುಳ ಏಳು ಬುಧವಾರ ಪುಷ್ಯ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ತಾಸೈದರಲ್ಲಿ ಮುಗಿಯಿತು. ಪ್ರತಿ ಮಾಡಿದವನ ಹೆಸರು: ಮಹಾರಾಣಿಬೆನ್ನೂರ ಭೂಪ ಚರಂತಿ ಗುರುಲಿಂಗ ದೇವರು ದೊಡ್ಡ ನಿರ್ವಾಣಪ್ಪನ ಮಗ ಸಣ್ಣ ನಿರ್ವಾಣಪ್ಪಗೆ ಹರಸಿ ಬರಕೊಟ್ಟ ಪುಸ್ತಕ... .

The miracles played by Mācayya are narrated here in 355 stanzas of 7 sandhis. According to Kavicarite the work contains only 127 stanzas in 2 sandhis.

Sl. No. 262. ವೀರಶೈವರ ಹಾಡುಗಳು
VĪRAS'AIVARA HĀḌUGAḶU

MS. No. 145/4. Author: Different authors. Form: ? Substance: Paper. Size: 7½″ × 6″. Character: Kannaḍa. Folios: 57. Lines on a page: 28. Letters in a line: 17. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning: folio 1

ಬೇಡ ಹೋಗೋ ಮೂಡಲ ಕೆಂಪು ಹರಡಿತು । ಬೆಳಗಾದಿತು
ರಮಣ ॥ಪ॥

ಚಿಕ್ಕ ಮೂಡಿ ಬಂತೋ ವಿನಯಾ । ಹಕ್ಕಿ ಮಾಡುತ ಬಂದಾವು
ಧ್ವನಿಯು ।

ಜೊಕ್ಕ ಹೊರಹೊಂಟ ಬೆಳ್ಳಿಯು ರವಿಯು । ಇಂಥ ಬಲಿಯೊಳಗೆ
ಯಾತಕ್ಕೆ

ಸಿಕ್ಕಿದೋ ಪ್ರಿಯ ॥೧॥... ।೨॥ ಆರು ಮಂದೀ ಚವಕೀ ಅವರು
ಚೋರಗಸ್ತಿ ತಿರುಗುತಿಹರು । ಮೂರು ಮನಿಯಾ ಸಾರೋ ।
ಧೀರ

ಕೂಡಲೂರೇಶನ ಸೇರೋ ॥೩॥ ಶ್ರೀ....

End: folio 57

ಪ್ರಬಂಧ । ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ ।

ಸುರೇಂದ್ರವಂದಿತ ಜಯವೀರಾ । ಸುರುಚಿರ ಸದೃಶ ಗಂಭೀರಾ॥
ಧೀರಾ ಧುರಂಧರ ಶೂರಸಂಹಾರ । ಮಾರಸದೃಶ ಮಹಾ
ಸುಂದರಾ ॥೧॥

ವೀರಭದ್ರಾನಂದಕರುಣಾ । ಸಮುದ್ರ । ಗೌರೀನಾಥ
ಕುಮಾರಾ ॥೨॥

ಪ್ರಭು ಚರಣಾರ್ಚಿತ ಪೂಜನ ಕುಶಲಾ । ರಿಪುವಂದಿತ ಮುಖ
ಸುಂದರಾ ॥೩॥

Remarks :

ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳು ರಚಿಸಿದ ಹಲವು ಹಾಡುಗಳು ಸಂಕಲನ ಗೊಂಡಿವೆ. 'ಷಡಕ್ಷರ' ಅಥವಾ 'ಷಡಕ್ಷರ ಲಿಂಗ' ಎಂದು ಅಂಕಿತ ವಿರುವವೂ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ, ಕೂಡಲೂರೇಶ ಮತ್ತು ಇತರರು ರಚಿಸಿ ದವೂ ಇಲ್ಲಿವೆ.

The MS. contains several songs composed by the Vīras'aiva poets.

Sl No. 263. ವೀರಸಂಗಯ್ಯನ ಚೌಪದ
VĪRASAṄGAYYANA CAUPADA

MS. No. 1/14. Author: Cennamallēṣa. Form: Caupadi (?). Substance: Paper. Size: 8″×6″. Character: Kannaḍa. Folios: 16. Lines on a page: 15. Letters in a line: 16. Appearance: Not old. Condition: Not good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p. 544.

Beginning : folio 2

ಏನಮ್ಮ ಮಗಳೆ ನಿನಗಾರು ಬಯ್ದುವರು ಯಳಿ.. .?
. ..ಸಿವೆ ನಿನ್ನ ಕೊಂದವರುಗಳ । ರಾಗ....ನಿನ್ನ ಗೆಳತಿ
ಯರ । ಬಳಲಿಸಿದವರಾರು ಹೇಳು....॥೧೪॥

End : folio 17

ಕಲ್ಬುರ್ಗೆ ದೇಶದೊಳು ಅಂಬಲಿಗೆ ವೋದಿಸುವ । ನತಿಭಕ್ತ
ಚನ್ನಮಲ್ಲಾರ್ಯ ಶಿವಸುಖವ । ಒಲಿದು ಹೇಳಿದನು
ವೀರಸಂಗಯ್ಯನನ್ನುತ ಕಥೆಯಾ । ಮಲಹರನೆ ರಕ್ಷಿಪುದು
ಮುಕ್ತಿ ಸಂಪದವಾ ।೯೦। ವೀರಸಂಗಯ್ಯನ ಚೌಪದನು
ಸಮಾಪ್ತಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ

Remarks :

ಚಂದ್ರಾಣಿ ವೀರಸಂಗಯ್ಯರಿಗೆ ನಡೆದ ಮದುವೆಯ ಕತೆ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಲಿಪಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಓದುವುದು ಕಷ್ಟ. ಈ ಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ಕೆಲವು ಮಂಗಳಾರತಿ ಪದ್ಯಗಳೂ ಸೇರಿವೆ.

The story of the marriage between Candrāṇi and Vīrasaṅgayya is narrated here. The script is not clear. In addition to this work there are some Ārati padyas.

Sl. No. 264. ವೀರಸಂಗಯ್ಯನ ಚೌಪದನ

VĪRASAṄGAYYANA CAUPADANA

MS. No. 148/8 (B). Author: Cennamallēśa. Form: Caupadana. Substance: Paper. Size: 6½″ × 4″. Character: Kannaḍa. Folios: 22. Lines on a page: 13. Letters in a line: 15. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀ ವೀರಸಂಗಯ್ಯನ ಚೌಪದನ ಬರೆವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು ।

॥ ಪದನು ॥ ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಜಯ ಜಯತು ನೀಲಕಂಧರನೆ ।
ಶ್ರೀಗಂಗೆ ಗೌರಿ ಮನೋಹರನೆ ವಲ್ಲಭನೆ ।
ಶ್ರೀ ಗಣಪ ಮತಿ ಕೊಡೊಂದಾನೆ ಮುಖದವನೆ।
ಶ್ರೀಗಿರಿಯ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ ರಕ್ಷಿಪನೇ ॥೧॥

End : folio 22

ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ ನಂದೀಶ ಶರಣಾರ್ಥಿ
ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ ಮಹಾದೇವ ಶರಣಾರ್ಥಿ

ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಶರಣಾರ್ಥಿ
ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ ಗುರು ಸಿದ್ಧೇಶ ಶರಣಾರ್ಥಿ ||೯೪||
ಅಂತು ಪದನು ೧೦೮ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾಃ । ಇತಿ ಶರಣ
ಸಂಗಯ್ಯನ ಚೌಪದನ ಸಮಾಪ್ತ ಮಂಗಳ ಮಹಾ

Remarks:

ವೀರಸಂಗಯ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಿನಿಯರ ಮದುವೆಯ ಕಥೆಯು 108 ಚೌಪದನಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ.

The story of the marriage between Vīrasaṅgayya and Candrini is told in Caupadana style in 108 stanzas. See Sl. No. 263.

Sl. No. 265. ವೆಂಕಟಾಚಲನ ಯಾತ್ರೆ

VEṄKAṬĀCALANA YĀTRE

MS. No. 38/25. Author: Cennavīra (?). Form: Sāṅgatya. Substance: Paper. Size: $8\frac{1}{2}'' \times 6''$. Character: Kannaḍa. Folios: 8. Lines on a page: 14. Letters in a line: 13. Appearance: Not old. Condition: Damaged. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning:

। ಸಾಂಗತ್ಯ । ತೇಜಿಯೇರಿಕೊಂಡು ವೋಜಿಲಿ ಬರುವಾನು ।
ಸೋಜಿಗದ ವಾಹನ ನೋಡಿರಮ್ಮ ॥
ಬಾಜುಬಾಜಿಲಿ ಮಂದಿ ಸಜ್ಜಾಗಿ ನಡೆವರು ।
ಮೂಜಗದೊಡೆಯನ ಪಾಡುವ ಜನರು ||೫೩||

End:

ಧರೆಯೊಳು ನರಗುಂದ ಗಿರಿಯ ಆದಿಯ ಮಠಕೆ ।
ಗುರುವಾಗಿರುವನು ನೋಡಿರಣ್ಣ ॥

ವರ ಚೆನವೀರನಾ ಕರುಣಕಿಂಕರ ಭಕ್ತ ।
ಹರಿಣಾಂಕಧರನೆಂದು ಹಾಡಿ ಪಾಡಿದನು ॥೧೨೦॥
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟಾಚಲನ ಯಾತ್ರೆ ಸಂಪೂರ್ಣ

Remarks:

ಇದು ತಿರುಪತಿ ಯಾತ್ರೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಒಂದು ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಕಾವ್ಯ.

Karṇāṭaka Kavicarite gives neither the name of the poet nor of the work. This is a Kāvya which describes the situation of the pilgrimage to Tirupati–Veṅkaṭācala. It is in 120 stanzas of Sāṅgatya metre. The stanza 120 gives information about the poet that he is the Svāmi of Naragunda Ādimaṭha by name Cennavīra.

Sl. No. 266 [ವೈದ್ಯ]

[VAIDYA]

MS. No. 155/13. Author: ? Form: Prose. Substance: Paper. Size: 12″×7″. Character: Kannaḍa. Folios: 98. Lines on a page: 21. Letters in a line: 20. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: ?

Beginning:

ರಕ್ತಮಂಡಳ ಅಥವಾ ರಕ್ತವನ್ನಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅಜಮಾಸು ಒಂದು ಗೇಣು ಪ್ರಮಾಣದ ಗಿಡ ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ಗಿಡದ ಬೇರು ಸಹಿತ ಒಂದು ಗಿಡದ ರಸ ತೆಗೆದು ಮಜ್ಜಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿ, ನಾಯಿ ಕಡದು ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದವರಿಗೆ ಮೂರು ದಿವಸ ಹಾಕಬೇಕು. ಸಾದಾ ನಾಯಿ ಕಡಿದರೆ ಒಂದೇ ದಿವಸ ಹಾಕಬೇಕು.

ಎಲುಬುಸಂದಿನ ತೊಪ್ಪಲ ಬೆಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಕಡಲೆಯ
ಕಾಳಿನ ಪ್ರಮಾಣ ಗುಳಿಗೆ ಮಾಡಿ ಮೂರು ದಿವಸ ಒಂದೊಂದು
ಗುಳಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು.

End :

ಒಂದು ಭಾಗ ಸಕ್ಕರಿ ಒಂದು ಭಾಗ ಟೆಂಗಿನ ಎಳನೀರು ಅಥವಾ
ಅಕ್ಕಿಯ ಕಚ್ಚಿನಲ್ಲಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಜೇನುತುಪ್ಪದಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ,
ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ ಪ್ರಮಾಣ ಉದಯದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು.
ಸರ್ವಪೈತ್ಯ ಸರ್ವಮೂತ್ರದೋಷ ಹಳಿಯ ಜ್ವರ ಹೋಗುವವು.
ಇಲಿಗೆ :– ಕಲ್ಲ ಅರದಾಳವನ್ನು ಬೆಕ್ಕಿನ ಹೇಲಿನೊಳಗೆ ಅರದು,
ಉಳ್ಳೀಗಡ್ಡಿಗೆ ಮುಳ್ಳಿಸಿ ದ ತೂತುಮಾಡಿ, ಇಲಿ ಓಡಾಡುವ
ಸಂದುಸಂದಿಗೆ ಇಡುವುದು. ಇಲಿಗಳು ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವವು.

Remarks :

ಇಲ್ಲಿಯ 22 ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಔಸಧಿಗಳ
ವಿಚಾರವಾಗಿ ಬರೆದಿದೆ.

This work deals with minor medicines in 22 pages. Remaining 76 pages of the MS. are blank.

Sl. No. 267 ಶಬ್ದರತ್ನಾಕರ
S'ABDARATNĀKARA

MS. No. 145/12. Author: ? Form: Kanda. Substance: Paper. Size: 11″ × 7½″. Character: Kannada Folios: 76. Lines on a Page: 16. Letters in a line: 21. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning : folio 5

ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ । ಶಬ್ದರತ್ನಾಕರ ಲಿಖ್ಯತೆ ।

ಕಂದ । ಕಮಲವೆನೆ ಭುವನಮುಕ್ಕುಂ
ಕಮಲಂ ಜಲ ಸೂರ್ಯ ಶಶಿಯು ಕರಿ ಹಯಮುಕ್ಕುಂ ।

ಕಮಲವೆನೆ ಕುಮುದಮಕ್ಕುಂ
ಕಮಲಂ ತಾಂ ಶ್ಯಮಲ (?) ಮುಕ್ಕು ಶಬ್ದಾಗಮದೊಳ್ ॥೧॥

End : folio 11

ಶಂಕರ ಮೇರು ಬಿಡೌಜಂ
ಪಂಕಜ ಹರ ವೃಷಭ ಬಳಿಕ ಬೊಮ್ಮ ರವಿವೇ।
ಣಾಂಕಂ ಸೌರಭ ಗೊಲ್ಲಂ
ಶಂಕಿಸಿ ಪನ್ನೆರಡು ಗೋಪ ಶಬ್ದಂ ಜಗದೊಳ್ ॥೧೭॥

ಶಶಿ ಕರ್ಪೂ....ಪ್ರತಾ
ಪ ಸಮಂ ಯುಗದಾದಿ ವಾಯು ಕಾಲ ಕುಬೇರಂ
ಪಶುಪತಿ ತುತಾದಿಯೊಳಗದುಂ (?) ಪನ್ನೊಂದು ಸೋಮಶಬ್ದಂ
ಜಗದೊಳ್ ॥೧೮॥

Remarks :

ಈ ಕೃತಿ ಪುಟ 5 ರಿಂದ 11ರ ವರೆಗಿದೆ. ಉಳಿದ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಹಾಡುಗಳು ಕೆಲವಿವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಲ್ಹಣಸ್ತೋತ್ರ ಸಮಗ್ರವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸಕ್ತ ಕೃತಿಯು ಅಸಮಗ್ರವಾಗಿದ್ದು ಎರಡು ಸರ್ಗಗಳುಂಟು. ಮೊದಲ ಸರ್ಗದಲ್ಲಿ 29 ಪದ್ಯಗಳಿದ್ದು ಪದಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ; ಎರಡನೆಯ ಸರ್ಗದಲ್ಲಿ 18 ಪದ್ಯಗಳಿದ್ದು ಪ್ರತಿಪದಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

This work is incomplete having only two sargas of 29 and 18 stanzas respectively.

Sl. No. 268. ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಕಥೆ

S'IVARĀTRIYA KATHE

MS. No. 38/9. Author : ? Form : Ṣaṭpadi. Substance : Paper. Size : 8½″ × 6″. Character : Kannaḍa. Folios: 11. Lines on a page : 18. Letters in a line : 25. Appearance : Not old. Condition :

Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. II, p. 431.

Beginning: folio 1

ವಂದಿಸುವೆ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಗಣಪಗೆ ।
ನಿಂದು ಹೃದಯದ ಕಮಲದಲಿ ಆ ।
ನಂದದಿಂದಲಿ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಬೇಡುವೆ ವರವ ಕೊಡು ತಾಯೆ ।
ವಂದೆ ಭಾವದಿ ಗುರುವಿನಂಘ್ರಿಗೆ ।
ವಂದಿಸುವೆ ಶಿರಕಮಲವನು ನಿಜ।
ಛಂದದಲಿ ಸಾಧುಸಂತರ ನಮಿಸಿ ಬದುಕಿದೆನು ॥೧॥

End: folio 2

ಒಂದುಶತವೇಲೊಂದು ಪದವನು
ತಂದೆ ಗುರು ಗೋವಿಂದನಾಂಘ್ರಿಗೆ
ಚಂದದಿಂದಲಿ ವಂದು ಪುಷ್ಪವ ಭಕ್ತಿಭಾವದಲಿ ।
ತಂದು ಅರ್ಪಿಸಲಾಗಿ ಒಡೆಯನು
ಬಂದು ಕಂಜನ ಹೃದಯದಲಿಯಾ
ನಂದದೊಳ....ವಾಸವಮಾಡಿದ ಒಲಿದು ಕರುಣದಲಿ ।೧೦೧।

Remarks:

ಇದರಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಹೆಸರು ಉಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಕಥೆಯು 101ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. 101ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಈ ಕೃತಿಯು ಗುರುಗೋವಿಂದನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

The story of S'ivarātri is narrated in Bhāmini ṣaṭpadi. There are 101 stanzas. The poet himself says in the stanza 101 that the work is dedicated to Guru Gō-vinda. The work is scribed by Siddhaliṅgayya Basayya savanūr and given to Niṅgappa nilgāra.

The date of the MS. was Vilambināma saṁvatsara adhika āśvīja śuddha 5.

Sl. No. 269. ಶಿವಸಂವಾದಿನಿ

ŚIVASAMVĀDINI

MS. No. 1/13. Author ; Dāsi. Form : Dvipadi (?). Substance : Paper. Size : 9″ × 6½″. Character : Kannaḍa. Folios: 140. Lines on a page : 17. Letters in a line : 30. Appearance : Old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete. See K.K. Vol. III, p. 242.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀರಾಮಲಿಂಗ ಚೌಡೇಶ್ವರೀ ಪಾದಾರವಿಂದವೇ ಗತಿ ।
....ಶಿವಸಂವಾದಿನೀ ಪುಸ್ತಕ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು....
ರಾಗ ತಂಪೂ. ..ಯ ಗುರುವೆ ರಕ್ಷಿಸು ಆತ್ಮದರುವೆ ರಕ್ಷಿಸು
ನಿರಂತರವೆ ರಕ್ಷಿಸಿ ಸಲುಹೆವ್ಮ
ಗುರುವೆ ಲಿಂಗ ಜಿಹ್ವೆಯೊಳ್ ಬರೆದು ನುಡಿಸುವಂಥ ಓಂ ।
ಕಾರವೆರಚಿ ಸಲಹೆವ್ಮ ॥೧॥

End : folio 141

ಧರೆಯನಾಳುವ ದೊಡ್ಡ ಅರಸನಾದರಾಗ
ಶರಣನಾಗಲಿ ಜಗದೊಳಗೆ ।
ಪರಮ ದೇವಾಂಗ ವಿಸ್ಮಯನವ....ವೇಯ
ಹೊರತಾರು ಇಲ್ಲೆಂದ ಶಿವನು ।

Remarks :

ಗತಿಗಳ ಕೊನೆಗೆ ಕವಿಯೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಗದಗಿನ ಬೆಟಗೇರಿ ಕವಿಯ ಸ್ಥಳ. ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ದ್ವಿಪದಿಯ ಕಾವ್ಯವೆಂದಿದ್ದರೂ ಇದು ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಕೃತಿ ಅಸಮಗ್ರ. 18 ಗತಿಗಳಲ್ಲಿ 23170 ಪದ್ಯಗಳೂ, 19ನೆಯ ಗತಿಯಲ್ಲಿ 17 ಪದ್ಯಗಳು ಮಾತ್ರವೂ ಇವೆ.

The poet of the work belongs to Beṭagēri in Gadag Talluk, as he himself tells at the end of the gatis. The work is incomplete having 23170 stanzas in 18 gatis and 17 stanzas in the 19th.

Sl. No 270. ಶ್ರೀ ಕಾಳಹಸ್ತಿ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ ವಿವರ

SRĪ KĀḶAHASTI SVĀMIYAVARU NIRṆAYISIDA VIVARA

MS. No. 145/11. Author : Kāḷahastisvāmi. Form: Prose. Substance : Paper. Size : 9″ × 7½″. Character : Kannaḍa. Folios : 55. Lines on a page : 13. Letters in a line : 16. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : ?

Beginning : folio

ಶ್ರೀ ಕಾಶೀವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಪ್ರಸನ್ನ. ಶ್ರೀ ಕಾಳಹಸ್ತಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ಕಾಶೀವಿಶ್ವೇಶ್ವರದೇವರ ಮುಖಮಂಟಪದ ಪ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ನೈಸಿ ದಂಥ ವಿವರವು

ಹೇಗೆಂದರೆ ದ್ವಾರಕಾಪುರದ ಅರಸಿನ ದಿವಸ ನಿರ್ನೈಸಿದಂಥ ಸಮತಿ ಸಂಗ್ರಹಃ ।

ಕಾಶೀ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಪಾಲ ಚಂದ್ರಪಾಲ ಧರ್ಮಸೇನರು ಈ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮ

ಸಂಬಂಧಿತರು ಕಂಚೀಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಮಾಕ್ಷಿಯಮ್ಮನವರ ದರ್ಶನ ಕ್ಕೆಂದು

ಪ್ರೇರೇಪಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಿಷ್ಣುಚೋಳನ ಸಂಹಾರಮಾಡಿ ಜಯಪುತ್ರರೆಂದು....

End :

. ..ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪಾದದಿಂದ ಅಡಗತುಳಿದು ಉಳಿದ ಪರ್ವತ ವನ್ನು
ಊರ್ಧ್ವದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭಸ್ಮೀಕರಿಸಿ ಸಿದ್ಧಸಿಂಹಾಸನಾರೂಢ ನಾದಂಥ
ಶ್ರೀರೂಢಾ ಬ್ರಹ್ಮರೂಢಾಚಾರ್ಯರು ಇದಕ್ಕೆ ವಿವರಿಸಿದಂಥ ವಿಚಾರ
ಯಾವೊತ್ತೂ ನಿರ್ಣಯಗಳು ಸಿದ್ಧಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದಂಥ
ಪಟ್ಟದ ಮೌನಯ್ಯನವರು ಧರ್ಮಗುರುಗಳು.

Remarks :

ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಮೊದಲ ಎಂಟು ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಉಳಿದ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಂತ್ರಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಅವು ವಿಷ್ಣುಷೋಡಶನಾಮ,ಗರುಡದ್ವಾದಶನಾಮ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು.

The work deals with the Vīraśaiva system in first eight pages. The remaiing pages contain some Sanskrit stōtras.

Sl. No. 271. ಶ್ರೀರಾಮದೇವರ ವಾಕ್ಯದ ಪ್ರಶ್ನೆ
SRĪRĀMADĒVARA VĀKYADA PRAŚNE

MS. No. 143/12. Author : ? Form : Prose. Substance : Paper. Size: 8½″ × 6½″. Character : Kannaḍa. Folios : 82. Lines on a page: 20. Letters in a line : 20. Appearance : Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: ?

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀರಾಮದೇವರ ವಾಕ್ಯದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು
ಸಂಖ್ಯೆ ।।೧೧೧।। ನೀನು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯು-ಸಂತೋಷವಾಗಿ
ಇರುವುದು. ಅದು

ಹೇಗಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ದೇವೇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ವಸಿಷ್ಠಾದಿ ಋಷಿಗಳು
ಸಹ ಕ್ಷೀರಸಾಗರದಲ್ಲಿ (ನವು?) ದಶರಥರಾಯನ ಗರ್ಭದಲಿ ರಾಮಾವತಾರವನ್ನು
ಎತ್ತಿ ಕುಂಭಕರ್ಣಾದಿಗಳ ಸಂಹಾರವಂ ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಿಸುತ ಇದ್ದೇನೆಂದು ಅಭಯ
ವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಅವರಿಂದ ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯವು ಜಯವಾದೀತು. ॥೧॥

End :

೧) ಇದು ಮರವಿ ಚೇಷ್ಟೆಗೆ ಇಳುವು

೨) ಇದು ಹೆದರಿಕೆಗೆ ಭೀತಿಭಯಕ್ಕೆ

[ಈ ಮೇಲಿನ ಎರಡಕ್ಕೂ ಯಂತ್ರದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.]

Remarks :

ಕೃತಿಯು ಫಲಜ್ಯೋತಿಷವನ್ನೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಗೆಬಗೆಯ ಔಷಧಗಳನ್ನೂ ಕುರಿತಿದೆ. ನಡುವೆ ಕೆಲವು ಪುಟಗಳು ಖಾಲಿಯಿವೆ. ಲಿಪಿಯು ತುಂಬ ಅಶುದ್ಧವೂ ಓದುವುದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವೂ ಆಗಿದೆ.

The work deals with 'Phalajyōtiṣa' and medicine at some places. The script is full of mistakes and difficult to make out.

Sl. No. 272. ಷಟ್ಸ್ಥಲದ ವಚನ
ṢAṬSTHALADA VAÇANA

MS. No. 155/8. Author : ? Form : Vacana. Substance : Paper. Size : 9″ × 6½″. Character : Kannaḍa. Folios ; 43. Lines on a page : 20. Letters

in a line: 18. Appearance: Not old. Condition: Ordinary. Complete or incomplete: ?

Beginning: folio 1

Line 1 ವೇಗತಿ । ನಿಮ್ಮ ಪದವೇ ಗತಿ। ಗುರುವ
,, 2 ಯನವರ ಷಟ್ಸ್ಥಲದ ವಚನ । ಗಾಣಿಪ
,, 3 ಪ ಸೆಟ್ಟಿನಲು ಮೋನಪನಾದ ಗ್ರಾಮ
,, 4 ಜೂಟಾನೆ ವಂಶಿ । ಇದು ಏನೊ

End: folio 14

ಕಾಡಿಬೇಡಿ ಉಂಬ ನರರು ನಾಡನಾಳುವಾರು
ಪಿಡಿಗಾಳೆಂದಾ ಪ್ರಭುರಾಯನ । ಕುಡಮಾಡಿ
ಉಣಬೇಕು । ಸರಿಯಾಗಿಯೆಂದಿನ್ನು ಜೋಡಿತ್ತ
ಬಿದಕ ಹೊರಹೊಂಟಾ ಬಸವಣ್ಣ ॥೬೦॥

Remarks

ವಚನಕಾರನ ಹೆಸರು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೆಸರು ಬರೆದಿರ ಬಹುದಾದ ಭಾಗ ಹರಿದಿದೆ. ಪುಟ 1 ರಿಂದ 14ರ ವರೆಗೆ 160 ವಚನಗಳಿವೆ.

The name of the Vacanakāra is not found. The place on the first page where the name was scribed is torn. Only the name of the work is found. There are 160 Vacanas in the pages 1-14. Remaining folios of the MS. contain some minor songs.

Sl. No. 273. ಸರ್ವಜ್ಞ ತ್ರಿಪದಿ

SARVAJÑA TRIPADI

MS. No. 155/27. Author: Sarvajña. Form: Tripadi. Substance: Paper. Size: $6\frac{1}{2}'' \times 3\frac{1}{2}''$. Cha-

racter : Kanna*d*a. Folios : 29. Lines on a page: 8. Letters in a line : 30. Appearance : Modern. Condition : Fair. Complete or incomplete : ? See K.K. Vol. II, p. 532.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀಗುರು ಪ್ರಸನ್ನ :— ಸರ್ವಜ್ಞಗಳು ಬರೆಯುವದಕ್ಕೆ ಶುಭ ಮಸ್ತು....

ಗುರುವೆ ನಿಮ್ಮನು ನೆನೆದ । [ಉರ] ವರುಚನ ಹೊಗಲು ।
ಉರಿ ತಗ್ಗಿ ಉದಕ ಕಂಡಂತೆ ಗುರುಕರುಣ ।
ದರಿವು ಇದ್ದವಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ॥೦॥

ತಂತಿವಾದ್ಯವು ಲೇಸು ಮಂತ್ರಿಯು ಗೆಳೆ ಲೇಸು
ಯಂತ್ರವಾಹನ ಕೃಪೆ ಲೇಸು ಯೋಗಿಗೆ ಸ್ವ ।
ತಂತ್ರ ಲೇಸು ಸರ್ವಜ್ಞ ॥೧॥

End : folio 29

ಕೊಟ್ಟಾತ ಬಡವಾದ ಬಿಟ್ಟಾತ ಹಯನಾದ ।
ಕೊಟ್ಟವಳ ಪಡೆವೆನೆಂಬಾತ ತಾ ಮುಂಚೆ ।
ಬಟ್ಟಬಯಲಾದ ಸರ್ವಜ್ಞ ॥೪೩॥

ಬಾಳಿಗೆ ಮುಳ್ಳಿಲ್ಲ ಬೋಳಿಗೆ ತುರುಬಿಲ್ಲ ।
ಕಾಳಕತ್ತಲಕೆ ಬೆಳಕಿಲ್ಲ ಸೂಳಿಗೆ ।
ವ್ಯಾಳ್ಯೆಯಿಲ್ಲ ಸರ್ವಜ್ಞ ॥೪೪॥

Remarks :

ಪ್ರಾರಂಭದ 10 ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ರುದ್ರಕವಚ ಮತ್ತು ದ್ವಾದಶ ಮಂಜರಿ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ 361 ಸರ್ವಜ್ಞ ವಚನಗಳಿವೆ.

First ten pages of the MS. have two minor Sanskrit mantras: Rudrakavaca and Dvādas'amañjari.

In this MS. there are 361 Tripadis by Sarvajña : Jñana paddhati 94, S'akuna paddhati 17, Svarga paddhati 52, Arasina paddhati 39, Janara paddhati 7, Dikku jāti varṇa 28, Strīyara paddhati 80 and Vēs'yā paddhati 44.

Sl. No. 274 ಸರ್ವಜ್ಞ ತ್ರಿಪದಿ

SARVAJÑA TRIPADI

MS. No. 146/3 (A). Author : Sarvajña. Form : Tripadi. Substance : Paper. Size : 8″ × 6½″. Character : Kannaḍa. Folios: 2. Lines on a page: 25. Letters in a line : 18. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning : folio 18

ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು

ತ್ರಿಪದಿ । ಸುರತರ....ಸುರಭಿವಂದಾವಲ್ಲಿ
ಪರುಷ ಪಾಷಾಣದ ಒಳಗೆಲ್ಲ ಗುರು....
ನರರೊಳಗೆಲ್ಲ ಸರ್ವಜ್ಞ ॥೧॥

ಪರಮನ್ನೈವೊಗವಳಿದು ನೆರವಿಯರನೊಲ್ಲದೆ
ನರರೂಪ ತಾಳಿ ಗುರುವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಗೆ
ಸರಿಯಾರ ಕಾಣೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ॥೨॥

End: folio 20

ಆಗಿಂಗೆ ರೂಹಿಲ್ಲ ಹೋಗಿಂಗೆ ಕಾವಿಲ್ಲ
ಆಗಕ್ಕು ಸಿವನು ಒಲಿದಡೆ ಇಲ್ಲದಿರೆ
....ಸಹಜ ಸರ್ವಜ್ಞ ॥೫೦॥
ಗಂಗೆಯ ತಡಿ ಲೇಸು ಲಿಂಗದ ಸ....ಸು
ಲಿಂಗ ಸಂಗಿಗಳ ನಡಿ ಲೇಸು ಜಂಗಮದ
ಸಂಗಡವೆ ಲೇಸು ಸರ್ವಜ್ಞ ॥೫೧॥

Remarks :

ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು ಈ ಪುಸ್ತಕದ 18 ರಿಂದ 20ನೆಯ ಪುಟಗಳವರೆಗಿದೆ. ಒಟ್ಟು 51 ತ್ರಿಪದಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ.

There are only fifty one Tripadis here in between pages 18 and 20 of this book. See Sl. No. 273.

Sl. No. 275 ಸರ್ವಜ ನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು
SARVAJÑANA TRIPADIGAḶU

MS. No. 143/1. Author: Sarvajña. Form: Tripadi. Substance: Paper. Size: 8″ × 6″. Character: Kannaḍa. Folios : 173. Lines on a page : 13. Letters in a line : 20. Appearance : Not old. Condition: Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 1

ಮಂಕಣಿಯೊಳಗೆ ಒಂದು ದೇಗುಲವುಂಟು ಅದರೊಳು ಒಂದು ಮಾಡವುಂಟು. ಆ ಮಾಡಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಗಲ್ಲು ಕೀಲು। ಅದರೊಳಗೆ ಲಂ ಸಾವಿರ ಧನವುಂಟು.....

End : folio 173/2

....ವಂದು ಪಾಲು ಗಂಧಕ, ಒಂದು ಪಾಲು ಇದ್ದಲಿ ಬೀಡು । ಕಾಮಣಿಗೆ ಏಳು ಔಡಲ ಸಣ್ಣಯೆಲಿ ಮೂರು ಮೆಣಸು।ಮೂರು ಲವಂಗ ಮೂರು ಬಳ್ಳೊಳ್ಳಿ ಫಳುಕು, ಆಕಳ ಹಾಲಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಿ ತಗೋಬೇಕು. ಪಥ್ಯ । ಉಪ್ಪು ಇಲ್ಲದೆ ಅಕ್ಕಿಅನ್ನ ಹಾಲು

Remarks :

ಈ ಕಟ್ಟಿನ ಮುಖ್ಯವಾದ ಗ್ರಂಥ ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು. ಈ ತ್ರಿಪದಿಗಳು 90ರಿಂದ 147ರ ವರೆಗಿನ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಒಟ್ಟು 592 ತ್ರಿಪದಿಗಳಿವೆ. ಈ ಕಾಗದ ಪ್ರತಿಯು ಮೊದಲ 12 ಪುಟ

ಗಳಲ್ಲಿ ಧನಶಿಲ್ಪಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ; ಆಮೇಲಿನ ಕೆಲವು ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸುಭಾಷಿತಗಳಿವೆ; ಪ್ರತಿಯ ಕೊನೆಕೊನೆಯ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ವಿಚಾರಗಳಿವೆ. ಈ ಕಾಗದ ಪ್ರತಿ ಪುರ್ತಗೇರಿಯ ಶಿವಸಂಗಪ್ಪ ಹಿರೇಮಠದ ಇವರ ಮಗ ಚೆನ್ನಸಂಗಪ್ಪನಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದೆಂದು ಅದರ ಮುಖಪುಟದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದೆ.

Tripadis by Sarvajña form the main bulk of this manuscript. See Sl. No. 273.

Sl. No. 276. ಸರ್ವಜ್ಞ ವಚನಗಳು
SARVAJÑA VACANAGAḶU

MS. No. 154/3. Author: Sarvajña. Form: Tripadi. Substance: Paper. Size: $8\frac{1}{2}'' \times 6''$. Character: Kannaḍa. Folios: 20. Lines on a page: 25. Letters in a line: 24. Appearance: Not old. Condition: Defective Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning:

। ತ್ರಿಪದಿ । ಹಸಿದಡಂಬಲಿ ಮುದ್ದು ಬಿಸಿಲಿಗೇ (ತನು ?) ಮುದ್ದು
ಬಸಿರಲ್ಲಿ ಬಂದ ಶಿಶು ಮುದ್ದು ಲೋಕಕ್ಕೆ
ಬಸವಣ್ಣ ನೀ ಮುದ್ದು ಸರ್ವಜ್ಞ ॥೧॥

End:

ಎಲ್ಲರಾಸೆಯು ಬಿಟ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಕೈಲಾಸ ।
ಎಲ್ಲವನು ಬಯಸಿ ಶ್ರಮಿಸಿದರೆ ನರಕ ತಾ ।
ನಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡ ಸರ್ವಜ್ಞ ॥೩೭॥

Remarks:

ಈ ಪ್ರತಿಯು ಮೂರು ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ 37 ಸರ್ವಜ್ಞ ವಚನಗಳಿವೆ. ಪ್ರಾರಂಭದ 13 ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶನಿಂದ ರಚಿತವಾದ 89 ಚೌಪದಿಗಳುಳ್ಳ 'ವೀರಸಂಗಯ್ಯನ ಚೌಪದಿ'ಯಿವೆ. ಪ್ರತಿ

ಯೊಂದು ಪುಟದ ಬಹುಭಾಗ ಹರಿದುಹೋಗಿದೆ. ಇದೇ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಸೊಗಸಾದ ರಚನೆಯಿರುವ 'ಗಿರಿ ಕೃಷ' ರಚಿತ 25 ಪದ್ಯಗಳುಳ್ಳ ಕೋಲ ಹಾಡು ಇದೆ. ಇವಲ್ಲದೆ ರಾಘವ ಮತ್ತು ಮುದ್ದಕವಿ ಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಕೆಲವು ಸಣ್ಣ ಹಾಡುಗಳೂ ಇವೆ.

There are only 37 Vacanas by Sarvajña in three pages of the MS. The first 13 pages of the MS. have the work 'Vīrasaṅgayyana Caupadi' by Cennamallēśa in 89 Caupadis, but the major portion of every page has torn. Here is a Kōlahāḍu of 25 stanzas of beautiful construction of words by 'Giri kṛiṣa'. There are also some minor songs by Rāghava and Muddakavi etc. See Sl. No. 273.

Sl No 277. ಸಾಮುದ್ರಿಕ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಗಳು
SĀMUDRIKA MATTU MANTRAGAḶU

MS. No. 142/7. Author : ? Form : Prose. Substance : Paper. Size : 8″ × 6½″. Character : Kannaḍa. Folios : 73. Lines on a page : 16. Letters in a line : 15. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 1

ಜೀವದನಕ್ಷತ್ರವ್ವಭಿವನ (?) ಕೊಂಡೊಹೋದರೆ ದಿಕ್ಕನ್ನು ಹೇಳು
ವುದು ।
(ಕೂಪಗೆ) ಆದಿಯಾಗಿ ಏಳು ನಕ್ಷತ್ರ ತನಕ ಎಣಿಸುವುದು. ಈ
ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ
ಹೋಗಿ ಇದ್ದರೆ ಇಂದ್ರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳುವದು.
(ವಖ)

ನಕ್ಷತ್ರ ಆದಿಯಾಗಿ ನಕ್ಷತ್ರದೊಳಗಾಗಿ ಹೋದರೆ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅದೆ

ಎಂದು ಹೇಳುವುದು....

End : folio 73

[ಬರವಣಿಗೆ ಅಶುದ್ಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಮಸಿ ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಓದಲಾಗದು.]

Remarks :

ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ, ಜಪಮಂತ್ರಗಳು ಮುಂತಾದ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳು ಈ ಕಾಗದಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಮೌನಪ್ಪಯ್ಯನ ಐಕ್ಯವಚನಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ

The MS. contains various subjects like 'Phala jyōtiṣa', 'Japamantras' etc., It also contains Maunappayyana aikya vacana.

Sl. No. 278. ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ SIDDHARĀMĒŚVARA PURĀṆA

MS. No. 145/6. Author: Rāghavāṅka. Form : Ṣaṭpadi. Substance : Paper. Size : $8\frac{1}{4}'' \times 6''$. Character : Kannaḍa Folios: 95. Lines on a page: 12. Letters in a line : 25. Appearance : Not old. Condition: Ordinary. Complete or incomplete: Incomplete. See K. K. Vol. I, p. 243.

Beginning : folio 1

....ಸಿದ್ಧರಾಮಪುರಾಣ ಬರವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು

ವಾ. ಷ.॥ ಭೂವಳಯದೊಳಗುಳ್ಳ ಸರ್ವಜೀವಾಳಿಗಳ
ಪಾವನವ ಮಾಡಲೆಂದನುಗೆಯ್ದು ಶಿವಸಿದ್ಧ

ಜಾವಳಸೆ ದೇವ ಕುಲಕರ್ತ ಮರ್ತ್ಯದೊಳು ಜನಿಸಿದನು
ಸುರರುಘೋಽನುತಿರೆ ||

End : folio 95

ನೀನರಿಯೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೊಬ್ಬನೇ ನಿತ್ಯ
ಜ್ಞಾನಮಯ ಸರ್ವಜ್ಞ ಷಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯಾಂಗ
ಳೇನು ಕೊರತೆಗಳಿಲ್ಲ ಶಿವಗೆನ್ನದೇ (?) ಯಂ

Remarks :

ಸೊನ್ನಲಪುರದ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಕಥೆಯನ್ನು ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಕೃತಿಯು ಇಲ್ಲಿ ಅಸಮಗ್ರವಾಗಿದ್ದು 9 ನೆಯ ಸಂಧಿಯ 50 ನೆಯ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಪುಟಗಳು ನಡುವೆ ಕಳೆದುಹೋಗಿವೆ.

The work deals with the life of Siddharāma of Sonnalāpura. The work is incomplete and stops at stanza 50 in sandhi 9. Some pages are missing in the middle of the MS.

Sl. No 279. ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ವಚನ
SIDDHĒS'VARA VACANA

MS. No. 155/11. Author : Siddēs'vara. Form : Vacana. Substance : Paper. Size : 8″ × 6″. Character : Kannaḍa. Folios : 56. Lines on a page: 20. Letters in a line : 18. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : ?

Beginning : folio 23

ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ ನೀವೇ ಗತಿ ।
ಸದಾಚಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆವನ । ಶಿವನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಾಗಿಪ್ಪವನ ।
ಶಿವ ಲಾಂಛನವ ಕಂಡಲ್ಲಿ ವಂದನೆ ಗೆಯ್ಯುತಿಪ್ಪವನ ।

ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವ ಒಂದೆ ಭಾವದಲಿ ಕಂಡು । ಭೃತ್ಯಾಚಾರ
ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಇರಬಲ್ಲರೆ ಭಕ್ತನ ಸ್ಥಲವಿದೆಂಬೆನಯ್ಯ
ಮಹಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೆ ॥೧॥

End : folio ೪1

ನಡದು ಬಳಿಕೆ ಕಾಂತಾವಾಸದೊ ।
ಳಡಿದ ಕಾಯದ ಕದಳಿಯನು ಹೊ ।
ಕ್ಕಡರಿ ನಿಜ ಶ್ರೀಗಿರಿಯ ಶಿಖರದ ಸಿದ್ಧಪೀಠದಲಿ ॥
ಬಿಡದೆ ನೆಲಸಿದಳಚಲ ಪದವಿಯ ।
ಪಡೆದಳಾ ಮಹದೇವಿ ಸುಖದಲಿ ।
ಪೊಡವಿಯರಿಯಲು ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯಲಿ ॥೨೬॥
ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಗತಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಂಗಳ ಮಹಾಶ್ರೀ ।

Remarks :

'ಮಹಾಲಿಂಗಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ' ಎಂದು ಮುಗಿಯುವ 52 ವಚನಗಳು 23 ರಿಂದ 35ರ ವರೆಗಿನ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ. 77 ಸ್ಥಲವಚನಗಳೂ ಇವೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಚನಕಾರರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿದೆ.

Pages 23 to 35 contain 52 Vacanas, each ending with 'ಮಹಾಲಿಂಗಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಪ್ರಭುವೇ'. There are 77 Sthala vacanas also. These Vacanas are taken from various Vacanakāras. At the end there is a Gīti from 'Prabhuliṅgalīle' having. 26 Ṣaṭpadi stanzas

Sl. No. 280. ಸಿಂಧುಬಲ್ಲಾಳನ ಜೋಗುಳ

SINDHUBALLĀḶANA JŌGUḶA

MS. No. 148/8 (A). Author: Cennamallēs'a. Form: Stōtra. Substance: Paper. Size: 6½″ × 4″.

Character: Kanna*d*a. Folios: 8. Lines on a page: 13. Letters in a line: 15. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete.

Beginning: folio 1

ಜೋಗುಳ ಪದ ಬರೆವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು ಶೋಭನಮಸ್ತು

। ಪದ । ಜೋ ಜೋ ಜಂಬುಲಿಂಗ ಸುಸಂಗ । ಜೋ ಜೋ ಜಂಬುಲಿಂಗ ಕೃಪಾಂಗ । ಜೋ ಜೋ ಯಿಷ್ಟಲಿಂಗ ನಿಷ್ಠಾಂಗ । ಪಾಡಿ ಜೋ ಜೋ ಗುರುಲಿಂಗ ಮುಕ್ತಾಂಗ ॥೧॥

End: folio 8

ಸಿಂಧುಬಲ್ಲಾಳನ ಜೋಗುಳ ಪಾಡಿ ।
ಕಂದ ಹೇಳಿದ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲೇಶ ಹಾಡಿ ।
ಅಂದು ಶಿವಶರಣರು ಮೆಚ್ಚಿ ಮುದ್ದಾಡಿ ।
ಕಾಲಿಂದ ಕೈಲಾಸಕೊಯ್ದರು ಕೂಡಿ ॥೪೧॥

ಇಂತಿ ಸಿಂದುಬಲ್ಲಾಳರಾಯನ ಜೋಗುಳಪದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಂಗಳ ಮಹಾಃ ॥

Remarks:

ಸಿಂಧುಬಲ್ಲಾಳನು ಒಬ್ಬ ವೀರಶೈವ ಆಚಾರ್ಯ. ಈತನು ಅನೇಕ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಮೆರೆದಿದ್ದನು. ಈ ಕೃತಿ ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವ ಒಂದು ಜೋಗುಳ ಹಾಡು.

Sindhuball*ā*ḷa is a V*ī*raśaiva *Ā*c*ā*rya who has played many a miracle. The present work is a 'Jōguḷa pada' about him. It contains 41 stanzas.

Sl. No 281. ಸಿರಿಯಾಳನ ಚಂಗಳೆಯ ಪದ

SIRIYĀḶANA CAṄGAḶEYA PADA

MS. No. 85/6. Author: ? Form: Ṣaṭpadi. Substance: Paper. Size: 8″ × 6″. Character: Kan-

naḍa. Folios : 6. Lines on a page : 23. Letters in a line: 18. Appearance: Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಈರೇಳ್ಭುವನ
ಸಾಗಿಸುವದೆಂತು ತಿಳಿಯದು ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮಪದ
ನಾಗಶಯನನ ನಾಭಿಕಮಲದೊಳು ಜನಿಸಿದನ ಶೀಘ್ರದಿಂದಿಳಿವ ಶಿರವಾ
ಯೋಗಿಗಳ ಹೃದಯದೊಳು ವಾಸವಾಗಿಹ ದೇವ
ಬೇಗದಿಂದಮೃತದ ಮತಿಸಾರ ಕೊಡು ನಮಗೆ
ರಾಗದಿಂದುಸುರುವೆನು ಸಿರಿಯಾಳ ಸೆಟ್ಟಿ ಶ್ರುತಿ ಭೋಗಮಲ್ಲೀಶ ಜಯತು ॥೧॥

End :

ಇಂತಪ್ಪ ಶಿವಗಣಂಗಳ ಸ್ತೋತ್ರ ಪಠಿಸಿದಡೆಯು
[illegible]ಂತ ಕಾಲದೊಳ್ ಶಿವಭಕ್ತ ಜಲ್ಮಜಲ್ಮದೊಳಕ್ಕು
ಮುಂತೆ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ ಕಳೆವನೆಮ್ಮಯ ಭೂಕಾಂತೆಪೊತ್ತವನ ಶರಣ ।
ಭ್ರಾಂತ ಬೇಡಿದ ಕೊಡುವ ಅಷ್ಟಮಹಾಸಿದ್ಧಿ
ಕಾಂತೆ ಜಡೆಯೊಳಗಿಟ್ಟ ಜಗದ ಜೀವರುಗಳಿಗೆ
ಸಂತೋಷದಿಂದೆನ್ನ ಸಲಹು ಶ್ರೀಗಿರಿ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಜಯತು ಜಯತು ॥೩೯॥

Remarks :

ಸಿರಿಯಾಳನ ಕಥೆಯನ್ನು ಈ ಕಿರುಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. 32 ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

The work deals with the story of Siriyāḷa in 32 stanzas of Vārdhaka ṣaṭpadi metre.

Sl. No. 282. ಸಿರಿಯಾಳ ಸೆಟ್ಟಿಯ ವಾರ್ಧಕ
SIRIYĀḶA SEṬṬIYA VĀRDHAKA

MS. No. 20/21(B). Author: ? Form: Ṣaṭpadi. Substance: Paper. Size: 8½″ × 6″. Character: Kannaḍa. Folios: 6. Lines on a page: 12. Letters in a line: 22. Appearance: Not old. Condition: Damaged. Complete or incomplete: Complete.

Beginning:

ವಾ. ಷ. ॥ ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಈರೇಳ್ಭುವನ
ಸಾಗಿಸುವದೆಂತು ತಿಳಿಯದು ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮೆ ಪದ
ನಾಗಶಯನನ ನಾಭಿಕಮಲದೊಳ್ ಜನಿಸಿದನ ಶೀಘ್ರದಿಂದಿಳಿದ [ಶಿರವಾ
ಯೋಗಿಗಳ ಹೃದಯದೊಳು ವಾಸವಾಗಿಯು
ವೇಗದಿಂದಮೃತಮತಿ ಸಾರಯುವ ಕೊಡು ನಮಗೆ ಅನು
ರಾಗದಿಂದುಸಿರುವೆನು ಸಿರಿಯಾಳಸೆಟ್ಟಿಸ್ತುತಿಯ ಭೋಗಮಲ್ಲೇಶ [ಜಯತು ॥೧॥

End:

ಇಂತು ಈ ಶಿವಗಣಂಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪಠಿಸಿದೊಡೆಯು
ನಂತ ಕಾಲದೊಳು ಶಿವಭಕ್ತ ಜನ್ಮದಿ ಬರ್ಕು
ಮುಂತೆ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ ಕಳೆವನೆನ್ನಯ ಭೂಕಾಂತ....ವನ ಶರಣ ॥
ಭ್ರಾಂತಿಬಿಡದಲೆ ಕೊಡುವ ಅಮಲಪಹ ಸಿದ್ಧಜಲ
ಕಾಂತೆ ಜಡೆಯೊಳಗಿಟ್ಟು ಸಕಲ ಜೀವರ ಪೊರೆವ
ಸಂತೋಷದಿಂದೆ ನೀ ಸಲಹು ಶ್ರೀಗಿರಿ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಜಯ ಜಯ ॥೩೩॥

Remarks :

ಸಿರಿಯಾಳನ ಕಥೆಯನ್ನು 33 ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. 'ಗಿರಿ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ'ನಿಗೆ ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಂಕಿತ ಮಾಡಿದೆ. ಲಿಪಿ ಅಶುದ್ಧವೂ ಓದುವುದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟವಾದ್ದೂ ಆಗಿವೆ.

The work deals with the story of Siri-yaḷaseṭṭi in 33 stanzas of Vārdhaka ṣaṭ-padi metre.

Sl. No. 283. ಸುದಾಮ ಚರಿತ್ರದ ಕಥೆ SUDĀMACARITRADA KATHE

MS. No. 148/2. Author : ? Form : Prose. Substance : Paper. Size : 8″ × 6½″. Character : Kannaḍa. Folios : 19. Lines on a page : 17. Letters in a line : 22. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : Complete.

Beginning :

ಶ್ರೀ ಸುದಾಮ ಚರಿತ್ರದ ಕಥೆ ಪ್ರಾರಂಭ ॥

ಶ್ರೀಹರಿ ಗುರುಭಕ್ತಿಪರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ ನಿಗರ್ವಿ
ಶಿರೋಮಣಿ । ಏಕವಾಕ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾಚಾರ್ಯ
ಸಂಪನ್ನ ನಿರಾಧಾರಿಗಳಿಗೆ ಆಧಾರಮೂರ್ತಿ । ಇಷ್ಟಜನ
ಮನೋಹರ ಬಂಧುಜನಚಿಂತಾಮಣಿ ಅನಂತಗುಣ
ಪರಿಪೂರ್ಣ । ಭಕ್ತಾಭೀಷ್ಟ ಅಭಯಕರ್ತ ಅಧರ್ಮನಾಶವ ।
....

End :

....ತನ್ನ ಹಸ್ತದಿಂದ ದಾನಧರ್ಮಗಳ ಕೊಟ್ಟು
ಸಮಸ್ತರ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟು ನಿರೂಪವ ಕೊಟ್ಟು ಸಕಳ ವೈಭವ
ದಿಂದ

ಧರ್ಮದ ರೀತಿಯಿಂದ ರಾಜ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಲಿರುತಿರ್ದ ಬಹುಕೀರ್ತಿ ಯನ್ನು ತೋರ್ದ । ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಯ ಭಕ್ತ ಸುದಾಮ ಚರಿತ್ರೆ ಸಮಾಪ್ತಂ । ಶ್ರೀರಸ್ತು । ಐಶ್ವರ್ಯಮಸ್ತು.

Remarks:

ಇಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತನಾದ ಸುದಾಮನ ಕಥೆಯು ಸರಳ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ.

The story of Sudāma, a poor but sincere devotee of Lord Kṛiṣṇa, is narrated in simple prose. The language used is Colloquial.

Sl No 284. ಸುದಾಮ ಚರಿತೆ

SUDĀMA CARITE

MS. No. 38/18. Author: Rāghava (?). Form: Ṣaṭpadi. Substance: Paper. Size: $8\frac{1}{2}'' \times 6''$. Character: Kannaḍa. Folios: 12. Lines on a page: 21. Letters in a line: 20. Appearance: Not old. Condition: Ordinary. Complete or incomplete: complete.

Beginning: folio 1

। ಭಾ. ಷ. । ಶ್ರೀರಾಮಾಪತಿ ಕೃಷ್ಣ ಪಾಲಿಸು ।
ವಾರಿಜೋದ್ಭವಜನಕ ಪಾಲಿಸು ।
ನೀರಜಾಕ್ಷನೆ ಪಾಲಿಸಾನತಜನರ ಕರುಣದಲಿ ॥
ಕ್ರೂರ ದಶಕಂಧರನ ಛೇದಿಸಿ ।
ಧಾರುಣಿಯ ನಲಿದೆತ್ತಿದಿತ್ತೆ ಶರಣಗೆ ।
ಮಾರಪಿತ ಸಿರಿತಂದೆ ರಾಘವ ಪಾಲಿಸೈ ಜಗವಾ ॥೧॥

End : folio 12

ಗಂಧವನು ತರಿಸುತಲಿ ಸಾಕ್ಷಾ ।
ದಿಂದಿರಾಪತಿಗಾ ಸುದಾಮಗೆ
ಚೆಂದದಿಂದಲಿ ಕೀಡಿ ಹಚ್ಚುತ ಅಲವಟ್ಟದಲಿ ॥
ಅಂದು ಘಾಳಿಯು ಬೀಸುತಲಿ ವೀಳೆ ವಸ್ತ್ರಗ ।
ಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿದನು ಪಾರ್ವನ ತಂದೆ ರಾಘವನೂ ॥೩೦॥ (?)

Remarks :

ಸುದಾಮನ ಬಡತನ ಕೃಷ್ಣನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಪರಿಹಾರವಾದ ಕಥೆ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 109 ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯ ಪದ್ಯಗಳುಳ್ಳ 3 ಸಂಧಿಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಸಂಧಿಯೂ 'ತಂದೆ ರಾಘವನು' ಅಥವಾ 'ರಾಘವನು'ಎಂಬುದಾಗಿ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. 'ರಾಘವ' ಎಂಬುದು ಕವಿಯ ಆರಾಧ್ಯದೇವರ ಅಥವಾ ಕವಿಯ ಹೆಸರಾಗಿರಬಹುದು. ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿ ಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕೃತಿಯ ಹೆಸರಾಗಲಿ ಕವಿಯ ಹೆಸರಾಗಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ.

Sudāma's poverty and its removal by the favour of his friend Lord Kṛṣṇa is narrated in Bhāmini ṣaṭpadi. The work is in 3 sandhis of 109 stanzas. The poet does not give out his name directly. Every sandhi ends with 'ತಂದೆ ರಾಘವನು' or 'ರಾಘವನು' Rāghava may be the name of the God whom the poet worshipped or the name of the poet himself. Karṇāṭaka Kavi-carite also does not give any information either about the work or about the poet.

Sl. No. 285. ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ
SŌMĒS'VARA S'ATAKA

MS. No. 65/12. Author: Sōmēs'a. Form : S'ataka. Substance : Paper. Size : 9½″ × 6″.

Character: Kannada. Folios: 20. Lines on a page: 17. Letters in a line: 18. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Complete. See K.K. Vol. I, p. 293.

Beginning : folio 3/2

ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ। ಶ್ರೀ ಸೋಮೇಶ್ವರದೇವರ ಶತಕ ।

ಶಾ. ವಿ. । ಶ್ರೀಮತ್ಕೈಲಾಸವಾಸಾನ್ವಿತ ಮೃದುವಚನಂ ಪಂಚವಕ್ತ್ರಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಂ
ಪ್ರೇಮಾಬ್ಧಿಪೂರ್ಣಕಾಯಂ ಪರಮ ಪರಶಿವಂ ಪಾರ್ವತೀಶಂ ಪರೇಶಂ ।
ಧೀಮಂತಂ ದೇವದೇವಂ ಪುಲಿಗೆರಿ ನಗರೇಶಂ ಶಶಾಂಕಂ ಮೃಗಾಂಕಂ
ಸೋಮೇಶಂ ಸರ್ಪಭೂಷಣಂ ಸಲಹುಗೆಯೊನ್ನಂ ಸರ್ವದಾ ಸುಪ್ರಸನ್ನಂ ॥೧॥

End : folio 22

ಮತಿಯಂ ಬುದ್ಧಿಯ ಜಾಣ್ಮೆಯಂ ಗಮಕಮಂ ಗಾಂಭೀರ್ಯಮಂ ನೀತಿಯಾ
ಯತಮಂ ನಿಶ್ಚಲಚಿತ್ತಮಂ ನೃಪರ ಸ್ಥಾನೋಚಿತಾರ್ಥಂಗಳಿಂ
ಅತಿಮಾಧುರ್ಯ ಶುಭಪತಂಗಳು ಮಹಾಸತ್ಕೀರ್ತಿಯಂ ವಾರ್ತೆಯಂ
ಶತಕಾರ್ಥಂ ಕೊಡದಿರ್ಪುದೈ ಹರಹರಾ ಶ್ರೀಚೆನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರಾ ॥೧೧೧॥

Remarks :

ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥ (ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ?) ಕವಿಯಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 110 ಪದ್ಯಗಳಿದ್ದು ಕೃತಿ ಪೂರ್ತಿಯಿದೆ. ಪ್ರತಿಮಾಡಿದ ಕಾಲ: ಪ್ಲವಸಂವತ್ಸರ ಆಷಾಢ ಬಹುಳ ನವಮಿ ಇಂದುವಾರ.

This is a S'ataka work written by Pālkurike Sōmanātha (Puligere Sōmanātha ?).

Sl. No. 286. ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

SŌMĒS'VARA S'ATAKA VYĀKHYĀNA

MS. No. 155/15 (B). Author : ? Form : Prose. Substance : Paper. Size : 8″ × 6″. Character : Kannaḍa. Folios : 14. Lines on a page : 16. Letters in a line : 16. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ । ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
ಸಹಿತ ಬರೆಯುವದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು ।

। ಸ್ತೋತ್ರ । ಶ್ರೀಮತ್ಕೈಲಾಸವಾಸಂ ಸ್ಮಿತಮೃದುವಚನಂ ಪಂಚವಕ್ತ್ರಂ
ತ್ರಿನೇತ್ರಂ ॥
ಪ್ರೇಮಾಬ್ಧಿಂ ಪೂರ್ಣಕಾಯಂ ಪರಮಪರಶಿವಂ ಪಾರ್ವತೀಶಂ
ಪರೇಶಂ ॥
ಧೀಮಂತಂದೇವದೇವಂ ಪುಲಗಿರಿನಗರಿ ಶಾಸನಾಂಕಂ ಮೃಗಾಂಕಂ।
ಸೋಮೇಶಂ ಸರ್ಪಭೂಷಂ ಸಲಹುಗೆ ಕೃಪೆಯಿಂ ಸರ್ವದಾ
ಸುಪ್ರಸನ್ನಂ ॥೧॥

End : folio 14

ಸುರೆಯಂ ಸೇವಿಸಿದಾತ ಬಲ್ಲನೆ ಮಹಾಯೋಗೀಂದ್ರರೆಂಬುದಂ ।
ದೊರೆಯೊಳ್ ತೇಜವಸಾಂತವಂ ಬಡವರಂ ತಾಂ ನೋಳ್ಪನೇ
ಕಂಗಳಿಂ ।
ಪಿರಿಯ ಮಾನ್ಯರು ಎಂದು ಕಾಂಬನೆ ಮಹಾದುರ್ಮಾರ್ಗಿಯೆಂತಾ
ದೊಡಂ ।
ದುರುಳ ಬಲ್ಲನೆ ಬಾಳ್ವರಂ ಹರಹರಾ ಶ್ರೀಚೆನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರಾ
॥ ೩೮ ॥

। ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ । ಮದ್ಯಪಾನ ಮಾಡಿದಾತ ಯತೀಶ್ವರರೆಂಬುದನರಿಯನು । ಅರಸುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಯಿದ್ದಂಥವರು ಬಡವರನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸರು । ದುಷ್ಪನಡತೆ ....

Remarks :

ಇಲ್ಲಿ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕದ 38 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿದೆ. ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರನ ಹೆಸರು ತಿಳಿದುಬರುವುದಿಲ್ಲ.

Here 38 stanzas of Sōmēśvara śataka are given along with commentary. The name of the commentator is not known.

Sl. No. 287. ಸ್ವರಚಿಂತಾಮಣಿ

SVARACINTĀMAṆI

MS. No. 1/4 (B). Author : ? Form : Prose. Substance : Paper. Size : 8″ × 6″. Character : Kannaḍa. Folios: 7. Lines on a page : 25. Letters in a line : 23. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete: Incomplete. See K.K. Vol. III, p. 432.

Beginning:

ಚಂದೇಶ್ವರನಾಡಲಾಗ। ಮೂಡಣ ದಿಕ್ಕಿನ ಊರುಗಳಿಗೆ ಬಡಗಲ ದಿಕ್ಕಿನ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಲಾಗದು । ಚಂದ್ರೇಶ್ವರ ಇರುವಾಗ ವಾಯುವ್ಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಅಗ್ನಿದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದರೆ ತಿರುಗಿ ಬರನು । ಸೂರ್ಯೇಶ್ವರನಾಡುವಾಗ ತೆಂಕಲದಿಕ್ಕಿಗೆ ಊರಿಗೆ ಹೋದರೆ ಕೇಡು. ಎರಡು ಸ್ವರ ಒಮ್ಮೆಲೆ ನಾಡುತ್ತಿರೆ ಸಂಕ್ರಮಣವಾಗಿ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಲಾಗದು...

End :

....ಆ ಕಾಮಿನಿ ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ನಿಶ್ಚೇತನ್ಯವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ನಾಸಿಕಕ್ಕೆ ತನ್ನ ನಾಸಿಕವನ್ನು ಅನಿಸಿ ಆಕೆಯ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ

ದಿಂದ ಬಹಂಥ ಜೀವಸ್ವರೂಪವನು ತಾನು ೧೬ ಬಾರಿ ಸೇವಿಸಿ ಮರಳಿ ತನ್ನ ಸ್ವರವನು ೧೨ ಬಾರಿ ಆಕೆಂಗೆ ನೀಡುವದು । ಈ ಮರಿಯಾದಿಯಲ್ಲೂ ಅದೇ ಅರಿಯಾದ ಹಾಂಗೆ ಒಂದು ತಂತ್ರವ ಮಾಡಲು ಅಂಗನೆ ತನಗೆ ವಲಿವಳು.... ಇಂತಿ ಸ್ವರ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಮುಗಿಯಿತು.

Remarks :

ಕಾಲಜ್ಞಾನ, ಸೂರ್ಯಸ್ವರ, ಸೂರ್ಯನಾಡಿಯ ಫಲ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟಿವೆ.

Kālajñāna, Sūryasvara and Sūryanāḍiya phala etc. are told here.

Sl. No. 288. [ಸ್ವರಚಿಂತಾಮಣಿಯ ಟೀಕಾ ಮತ್ತು ಇತರ (?)] [SVARACINTĀMAṆIYA ṬĪKU MATTU ITARA]

MS. No. 127/1. Author : ? Form : Prose. Substance : Paper. Size : 7″ × 6½″. Character : Kannaḍa. Folios : 121. Lines on a page : 16. Letters in a line : 21. Appearance : Not old. Condition: Fair. Complete or incomplete : Complete.

Beginning : folio 1

ಸ್ವರ ಚಿಂತಾಮಣಿಯ ಟೀಕು । ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತೀದೇವಿ ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಲೇಸಾಗಬೇಕೆಂದು ದೇಹದ ಸ್ಥಾನದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೆಸಗೊಳುತಿರ್ದಳು. ಅಪರ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತು ಶಿವನು ತನ್ನ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನದ ದೇಹದೊಳಗಣ ಹಸಿಕೆಯ ಹೇಳುತಿರ್ದನು । ತಿಥಿ ವಾರ ನಕ್ಷತ್ರ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ಇಷ್ಟಬಲದಿಂದ ಅಧಿಕವಾದಂಥಬಲವನ್ನು ಕೃಪೆಮಾಡೆಂದು ಪಾರ್ವತೀದೇವಿಯು ಸದಾಶಿವನಲ್ಲಿ ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಿದಳು.

End : folio 121

ಹಲ್ಲಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಫಲ ಪೇಳ್ವೆನು....
೧೨ ಪಾದ ಇದ್ದರೆ ಕಲಹ. ೧೩ ಪಾದ ಇದ್ದರೆ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂಭೋಗ.

೧೪ ಪಾದ ಇದ್ದರೆ ಅತಿಚಿಂತೆ. ೧೫ ಪಾದ ಇದ್ದರೆ ವಸ್ತ್ರಲಾಭ. ೧೬ ಪಾದ ಇದ್ದರೆ ಚೋರವಾರ್ತೆ. ೧೭ ಪಾದ ಇದ್ದರೆ ಸರ್ವ ಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧಿ. ೧೮ ಪಾದ ಇದ್ದರೆ ಚೋರಬಂಧು ವಿರೋಧ. ೧೯ ಪಾದ ಇದ್ದರೆ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ. ಈ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪಾದಗಳ ಅಳತೆ ಇದ್ದರೆ ನೋಡಲಾಗದು.

Remarks :

ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹಲ್ಲಿಶಕುನ ಜಲಶಿಲ್ಪ ಇತ್ಯಾದಿ ಜ್ಯೋತಿ ಶ್ಯಾಸ್ತ್ರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

The work deals with several kinds of astrological beliefs and conventions.

Sl. No. 289. ಹರಳಯ್ಯನವರ ಕಾಲಜ್ಞಾನ ಚಾರಿತ್ರ
HARAḶAYYANAVARA KĀLAJÑĀNA CĀRITRA

MS. No. 146/3(C). Author : ? Form : Tripadi. Substance : Paper. Size : 8½″ × 6″. Character : Kannaḍa. Folios : 42. Lines on a page: 19. Letters in a line: 20. Appearance : Not old. Condition: Good. Complete or incomplete : Incomplete.

Beginning :

ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯನಮಃ । ಹರಳಯ್ಯನವರ
ಕಾಲಜ್ಞಾನದ ಚಾರಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು ।

। ರಾಗ ತವ್ಮೃಚಿ ।। ಪದನು । ಶ್ರೀ ಗಿರಿಜೇಶನೇ ಯೋಗಿಜನಾರ್ಚಿತನೆ।
ನಾಗಭೂಷಣನೆ ಶರಣಾರ್ತಿ । ನಾಗಭೂಷಣನೆ
ಶರಣಾರ್ತಿ । ಶಿವನಿಮ್ಮ ಬೇಗನೆ ಮತಿಯು
ಕೊಡು ನಮಗೆ ॥೧॥

End :

ಹುಟ್ಟಿದ ವೀರರು ಮುಟ್ಟಿಹದಿಮೂರರಲಿ
ಪಟ್ಟವ ವೀರ ವಸನಂತಗಹುದೆಂದು
ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಕೇಳಿ ಮಡಿವಾಳೈಯ್ಯ ॥೧೦॥

Remarks :

ಇದು ತ್ರಿಪದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಕಾವ್ಯ. ಕವಿಯ ಹೆಸರು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. 4 ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಹುಲಗೆರಿಯ ಸೋಮೇಶನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅವನ ಸ್ಥಳ ಹುಲಗೆರೆ ಯಾಗಿರಬೇಕು.

The work is a Kāvya in Tripadi. The name of the author is not found. He dedicates some stanzas in the beginning to S'iva, Pārvati, Basavēs'a and Nīlamma. In the stanza 4 the poet prays 'Hulageriya Sōmēs'a'. So most probably he belonged to Hulagere. Here the work is incomplete having 5 sandhis in 585 stanzas and 10 stanzas from sandhi VI. The front corners of the MS. are torn.

Sl. No 290. ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ

HARIKATHĀMṚITASĀRA

MS. No. 146/5. Author : Jagannātha. Form : Ṣaṭpadi. Substance : Paper. Size : $8\frac{1}{2}'' \times 6\frac{1}{2}''$. Character : Kannaḍa. Folios: 20. Lines on a page : 8. Letters in a line : 28. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : Incomplete. See K.K. Vol. III, p. 137.

Beginning : (Sandhi 14, stanza 10)

। ಭಾ. ಷ. । ದೇಹಗಳ ಕೊಡುವವನು ಯುವರವ ।
ರಹರವನು ಕೊಡದಿಹನೆ ಸುಮನಸ ।
ಮಹಿತ ಮಂಗಳಚರಿತ ಸದ್ಗುಣ ಭರಿತನನವರತಾ ॥

ಆಹಿಕ ಪಾರತ್ರಿಕ ಸುಖಪ್ರದ ।
ವಹಿಸಿ ಬೆನ್ನಿಲಿ ಬೆಟ್ಟವಮೃತವ ।
ದ್ರುಹಿಣ ಮೊದಲಾದವರಿಗುಣಿಸಿದ ಮುರಿದನಹಿತರನಾ ॥೧೦॥

End: (Sandhi 18, stanza 4)

ನಾದ ಭೋಜನ ಶಬ್ದದೊಳು ಪುತ್ರಸಹೋದರಾನುಗರೊಳತಿ ಶಾಂತನ
ಪಾದಕಮಲನವರತ ಚಿಂತಿಸು ಬಿಂ
ದೋದನೋದಕದೊಳಗೆ ಘೋಷನು
ವಾದದೊಳು ಶಾಂತಾಖ್ಯ ಜಠರಾಗ್ನಿಯೊಳಗಿರುತಿರ್ಪ ॥
ವೈದಿಕ ಸುಶಬ್ದ....

Remarks :

ಈ ಕೃತಿ ವಿಷ್ಣುಸ್ತುತಿಯೊಡನೆ ದ್ವೈತತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ.

This is a popular work of 18th century. The work deals with Dvaita philosophy along with Viṣṇustuti. The work here is incomplete having the portion from the padya 10, sandhi 14 to the padya 4, sandhi 18.

Sl. No. 291. ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ

HARIKATHĀMṚITASĀRA

MS. No. 1/5. Author: Jagannātha. Form: Ṣaṭpadi. Substance: Paper. Size: 8″ × 4½′. Character: Telugu. Folios: 46. Lines on a page: 13. Letters in a line: 26. Appearance: Not old. Condition: Good. Complete or incomplete: Incomplete

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ । ಪೀಠಿಕಾಸಂಧಿ ।
ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ ಗುರುಗಳ
ಕರುಣದಿಂದಾಪನಿತು ಪೇಳುವೆ
ಪರಮ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರಿದನಾದರದಿ ಕೇಳುವದು ॥ಪಲ್ಲವಿ॥

End : folio 46

ಶ್ರೀಕರನ ಸರ್ವತ್ರದಲಿ ಅವ ।
ಲೋಕಿಸುತ ಗುಣರೂಪತ್ರಯವತಿ ।
ರೇಕ ತಿಳಿಯದೆ ಅನ್ವಯಿಸು ಬಿಂಬನಲಿ ಮರೆಯದಲೆ ॥
ಸ್ವೀಕರಿಸುವನು ಕರುಣದಿಂದಾನಿ ।
ರಾಕರಿಸದೆ ಕೃಪಾಳು ಭಕ್ತರ ।
ಶೋಕಗಳ ಪರಿಹರಿ

Remarks

ಕೃತಿ ಅಸಮಗ್ರ. 10 ಸಂಧಿಗಳು ಸಮಗ್ರವಾಗಿದ್ದು 11ನೆಯ ಸಂಧಿಯ 25 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

In this MS. there are 10 sandhis complete and only 25 stanzas of 11th sandhi. See Sl. No. 290.

Sl. No. 292 ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಸಾಂಗತ್ಯ
HARIŚCANDRA SĀṄGATYA

MS. No. 148/7. Author : Rāmarasa Virūpākṣa. Form: Sāṅgatya Substance : Paper. Size : $9\frac{1}{2}'' \times 5\frac{1}{2}''$. Character : Kannaḍa. Folios : 42. Lines on a page: 15. Letters in a line : 28. Appearance : Not old. Condition : Ordinary. Complete or incomplete : Complete. See K.K. Vol. II, p. 232.

Beginning : folio 1

ಶ್ರೀ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನ ಪಾದವೇ ಗತಿ । ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರರಾಯನ
ಪುಸ್ತಕ ಬರವುದಕ್ಕೆ ಶುಭಮಸ್ತು । ಶೋಭನಮಸ್ತು ।
ರಾಗ ತಾಂವ್ಮ್ರಚಿ (?) । ಪದನು ।
ಶ್ರೀ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಲಿಂಗ ಕರುಣಾಕರ ಕಾವುವೆನ್ನಯ್ಯಾ ಕೇ
ವಲ ತಪ್ಪನು। ಕೊಂಡು ಲಾಲಿಸಿ ವಾಣಿವರ ನಿಮ್ಮಯ
ಪಾವನ ಪುಣ್ಯನಾಮದಮೃತ ಸೋಂಕಲು ಶುದ್ಧಮಪ್ಪುದು
ದೇವರ ದೇವ ಹಂಪೆಯ ಸದಾಶಿವ ಕಾಯ್ವುದು ನಿಮ್ಮ ಕಂದನಾ॥

End : folio 42

। ಸಾಂಗತ್ಯ । ಜನನಿಯು ಜನಕನ ಮರಣವ ನೋಡದೆ ।
ಚಿನ್ಮಯ ಮೂರುತಿ ಶಿವನ ॥
ಮನದೊಳು ಮರೆಯದೆ ನೆನೆವೆನು ವಿರುಪಾಕ್ಷ ।
ಮನೆದೈವ ಪಾಲಿಸು ನಮ್ಮ ॥೪೬॥
ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೩ಕ್ಕಂ ಪದನು ೬೧೮ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಂ

Remarks :

ಇಲ್ಲಿ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಕಥೆಯು ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಸಂಧಿ 13. ಪದ್ಯಗಳು 628. ಒಂದನೆಯ ಸಂಧಿ ಹತ್ತನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿ ತನ್ನ ಹೆಸರು ರಾಮರಸ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

The story of Hariścandra is narrated in Sāṅgatya. There are 13 sandhis and padyas 628. In the 10th padya of I sandhi the poet gives his full name as 'Rāmarasa Virūpākṣa'. The MS. originally belonged to Jēḍara Amarappa of Jālihāḷapēṭi.

Sl. No. 293. [ಹಾಡುಗಳು]
[HĀḌUGAḶU]

MS. No. 155/14. Author: Different authors. Form: Hāḍu. Substance : Paper. Size : 8″×6″. Character: Kannaḍa. Folios ; 33. Lines on a page : 14. Letters in a line : 15. Appearance : Not old. Condition : Good. Complete or incomplete : ?

Beginning : folio 2

ಶ್ರೀರಾಮ ಪ್ರಸನ್ನ :- । ಪದ । ಗುರು ಭಜಕರಿಗೆ ದುರಿತ ಬರುವದುಂಟೆ । ಸುರತರುವಿನಲ್ಲಿ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಉಂಟೇ ? ।ಪಲ್ಲ। ಆಶೆಯನು ಅಳಿದವನು ಘಾಸಿಯಾಗುವದುಂಟೆ । ನ್ಯಾಸ ಜಪ ಮಾಡುವಗೆ ದೋಷ ಉಂಟೆ । ಈಶ ತಾನೆಂಬುವಗೆ ಕ್ಲೇಶ ಪಂಚಗಳುಂಟೆ । ವಾಸನೆಯ ಹರಿದವಗೆ ಪಾಶ ಉಂಟೇ ? ।।೧।।

End : folio 33

ಧನಪತಿ ಹಿತ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣೀ ಧನ ಪಶುಪತಿ ರಂಗ ।
ಧನ ಪಶುಪತಿ ರಂಗ । ಅನುಪಮ ಚರಿತ [ಹಿಕಂದ ?]
....ಶುಭಕರ ಘನತರ ಪಂಪಾಪತಿ ಶ್ರೀ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ।೩।

Remarks :

ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳು ಬರೆದ ಕೆಲವು ಹಾಡುಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಯ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಅರ್ಥದೊಡನೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

The manuscript contains some minor songs by the poets of Vīraśaiva faith. Five pages in the middle part of the manuscript deal with some Sanskrit stanzas with the meaning in Kannaḍa. The covering pages of the manuscript are defective. The script is not clear.

Sl. No. 294. [ಹಾಡುಗಳು]

HĀḌUGAḶU

MS. No. 155/7. Author: Different authors. Form: Different forms. Substance: Paper. Size: 8″×6″. Character: Kannada. Folios: 30. Lines on a page: 15. Letters in a line: 20. Appearance: Not old. Condition: Defective. Complete or incomplete: ?

Beginning: folio 2

। ಶ್ರೀ । ಅರುಹ ತೋರಿದ ಗುರುವಿನ ಪಾದವ ಮರೆಯಬಾರದು ॥
ಕರುಣವಿಟ್ಟು ಸಲಹಿದ ಒಡೆಯನ ಜರೆಯಬಾರದು ॥ಪಲ್ಲ॥
ಮಾತೆಯುಳ್ಳ ಸೂಳೆಯ ಸಂಗವ ಮಾಡಬಾರದು ॥
ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲದ ನಂಟರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬಾರದು ॥೧॥
ದಾತರಿಲ್ಲದ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಬಾರದು
ಭೂತಗಳಿರುವ ವಾಸದಲ್ಲಿ ಉಣ್ಣಬಾರದು
ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಸತಿಗೆ ಮರ್ಮವ ಹೇಳಬಾರದು
ದೇಹಕ್ಯಾಗದಂಥ ಹಣ್ಣ ಮೆಲ್ಲಬಾರದು ॥೨॥

End: folio 25

ಕೀರ್ತನ । ರಾಗ ೩ ।

ಇಂದು ಬಂದು ರಕ್ಷಿಸೋ ಏಸುತಂದೆ।ಗುರುವಿನ ಪೊಂದಿ ಪಾಡುವೆ ಚಂವದಿಂದ ॥ಪಲ್ಲ॥ ಹಿಂದೆ ಒಂದೊಂದು ಜನ್ಮವ ನೂಕಿ ಬಂದೆ ಎಂದು ಇಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ವಾಕ್ಯ ಹೊಂದಿದೆ ಜಗದ ತಂದೆ
[ನಿನ್ನನ್ನು] ?
ಇಂದು ಬಂದ ಜನ್ಮವು ಎಷ್ಟು ಚಂದೋ ॥೧॥

Remarks:

ಪ್ರತಿಯ ಕಾಲ 1872 A.D. ಕೆಲವು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಕೆಲವು ಹಾಡುಗಳು ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿವೆ.

The MS. contains some minor songs by minor poets. The ink used here has spread and the script has become unreadable. Some songs here are dedicated to Christ. Some songs are pertaining to Vīraśaivas.

APPENDIX TO PART II

Sl. No. 295. ಅಮರಕೋಶಃ

AMARAKŌS'AḤ

MS. No. 65/2. Author: Amarasimha. Form: S'lōka. Substance: Paper. Size: 8″ × 6″ Character: Kannaḍa. Folios: 34. Lines on a page: 12. Letters in a line: 20. Appearance: Old. Condition: Fair. Complete or incomplete: Incomplete.

Beginning: folio 1

ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ। ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ
ವಿಶೇಷ್ಯನಿಘ್ನೈಃ ಸಂಕೀರ್ಣೈಃ ನಾನಾರ್ಥೈರವ್ಯಯೈ
ರಪಿಲಿಂಗಾದಿ ಸಂಗ್ರಹೈರ್ವರ್ಗಾಃ ಸಾಮಾನ್ಯೇ ವರ್ಗ
ಸಂಶ್ರಯಾಃ ॥೧॥

End: folio 34

ಅಣಾದ್ಯಂತಾಸ್ತೇನ ರಕ್ತಾದ್ಯರ್ಥೇ ನಾನಾರ್ಥಭೇದಕಾಃ।
ಷಡ್ಭಂಜಕ ಸ್ತ್ರೀಷು ಸಮಾಯುಷ್ಮದಸ್ಮತ್....ವ್ಯಯವತ್ ॥
ಇತಿ ಲಿಂಗ ಸಂಗ್ರಹವರ್ಗಃ ಇತ್ಯಮರಸಿಂಹಕೃತೌ
ನಾಮಲಿಂಗಾನುಶಾಸನೇ ಸಾಮಾನ್ಯಕಾಂಡಸ್ತೃತೀಯಃ
ಸಾಂಗ ಏವ ಸಮರ್ಥಿತಃ

Remarks:

ತೃತೀಯ ಕಾಂಡ ಮಾತ್ರ ಇದೆ. ಪ್ರತಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ.

Here is the third Kāṇḍa only of Amarakōs'a.

CORRIGENDA

Page.	*Line.*	*Incorrect.*	*Correct.*
1	2	AKṢARAṄKANA GADYA	AKṢARĀṄKANA GADYA
6	13	Gubbiyya	Gubbiya
8	16	Vachanas	Vacanas
8	16	Vacanakārās	Vacanakāras
11	25	Collection	collection
11	26	Vacanakārās	Vacanakāras
13	15	ಔಪಧಯಂತ್ರ	ಔಷಧಯಂತ್ರ
15	28	ಇನ್ನೊ್ದೆಂಡೆ	ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ
20	9	Nāgavasma's	Nāgavarma's
21	6	ಸತ್ವರಗ್ರಷಣೆ	ಸತ್ವರಗ್ರಹಣೆ
21	20	KARAṆĀGAMADA	KĀRAṆĀGA-MADA
22	28	wich	which
25	7	Mallikarjuna	Mallikārjuna
26	4	is	are
28	22	Lettres	Letters
29	8	Tarala	Taraḷa
30	18	Quarrel	quarrel
30	24	Tharula	Taruḷa
30	25	Sāṅgtya	Sāṅgatya
32	12	Gummaṭāya	Gummaṭārya
36	18	old	Old
37	)	ಸುಜಾನದ	ಸುಜ್ಞಾನದ
38	16	GURURAGALE	GURURAGAḶE
38	18	Ragḷe	Ragaḷe
39	10	Ragāḷe	Ragaḷe
39	16	Sivakavi	S'ivakavi
40	13	Contains	contains
40	21	Charac	Character

Page.	*Line.*	*Incorrect.*	*Correct.*
43	4	N*a*ndyal	N*a*ndya
49	6	diffrent	different
50	15	NANDYA	N*Ā*NDYA
51	16	St*ō*ra	St*ō*tra
51	17	Praise	praise
51	17	p*a*rvati	P*a*rvati
53	5	Lettres	Letters
57	21	Ṣatpadi	Ṣa*ṭ*padi
58	18	ನೀಲಾಂಬಿಕಾಸ್ತೊತ್ರ	ನೀಲಾಂಬಿಕಾಸ್ತೋತ್ರ
58	18	ಆದ್ಯಂತ ಪದ	ಆದ್ಯಂತ ಪದ್ಯ
58	26	ಸ್ತೊತ್ರ	ಸ್ತೋತ್ರ
59	6	ಷಟ್ಥ್ಸಲ	ಷಟ್ಸ್ಥಲ
61	3	*Ē*KOTTARAS'ATA STHALA	*Ē*KŌTTARAS'A-TASTHALA
63	23	padas	padyas
71	14	″ × 2″	8″ × 2″
75	22	Beginning :	Remarks :
78	1	V*ī*ras'iva	V*ī*ras'aiva
80	8	Basav*ē*s'vra	Basav*ē*s'vara
80	12	Ṣatpadi	Ṣa*ṭ*padi
81	10	P*a*lkurike S*ō*man*a*tha	Bh*ī*makavi
84	26	Lettres	Letters
88	3	Nañjun*ḍ*a	Nañju*ṇḍ*a
92	20	consists 130 lines	consists of 130 lines
92	21	Each line of ends	Each line ends
109	22	S'antav*ī*ra	S'*a*ntav*ī*ra
117	14	Tril*ō*kya	Trail*ō*kya
122	18	LIN̄GAL*Ī*L*Ā*VILASA	LIN̄GAL*Ī*L*Ā* VIL*Ā*SA
127	13	ಕಲಾಗ್ನಿ	ಕಾಲಾಗ್ನಿ
131	2	VIRAṬAPARVA	VIR*ĀṬ*APARVA
168	4	Prose	Gadya

Page.	*Line.*	*Incorrect.*	*Correct.*
173	24	ATHAVA	ATHAVĀ
181	24	ಷಚ್ಚರಣ	ಷಟ್ಚರಣ
182	15	Ṣatpadi	Ṣaṭpadi
196	14	ತೇಱದಂ	ತೇಱಿದಂ
196	2	UDAHARAṆA GADYA	UDĀHARAṆA GADYA
202	10	Bālasaṅgēs'vra	Bālasaṅgēs'vara
203	13	RATNAVALĪ	RATNĀVALĪ
206	24	VIS'ĒṢĀRTHA PRAKĀS'KĀ	VIS'ĒṢĀRTHA PRAKĀS'IKĀ
207	25	total no of	total No. of
223	20	Nighanṭu	Nighaṇṭu
229	29	ಆಸಾಧ್ಯವೂ	ಅಸಾಧ್ಯವೂ
231	13	KARIYABHANṬANA	KARIYABHA-ṆṬANA
233	22	Kālajñana	Kālajñāna
250	18	drown	drawn
254	12	″ × 6″	9″ × 6″
286	7	diseases of different ages.	diseases of children in different ages.
305	2	ನೀ ದ	ನೀಡಿದ
315	8	Arati	Ārati
318	10	ಮುಳ್ಳಿನಿ ದ	ಮುಳ್ಳಿನಿಂದ
324	22	ಷಟ್ಸ್ಥಲದ	ಷಟ್ಸ್ಥಲದ
328	7	ಸರ್ವಜನ	ಸರ್ವಜ್ಞನ
336	19	ಶಾಶ್ತ್ರ	ಶಾಸ್ತ್ರ
337	3	ಜೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ	ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
338	10	Colloquial	colloquial